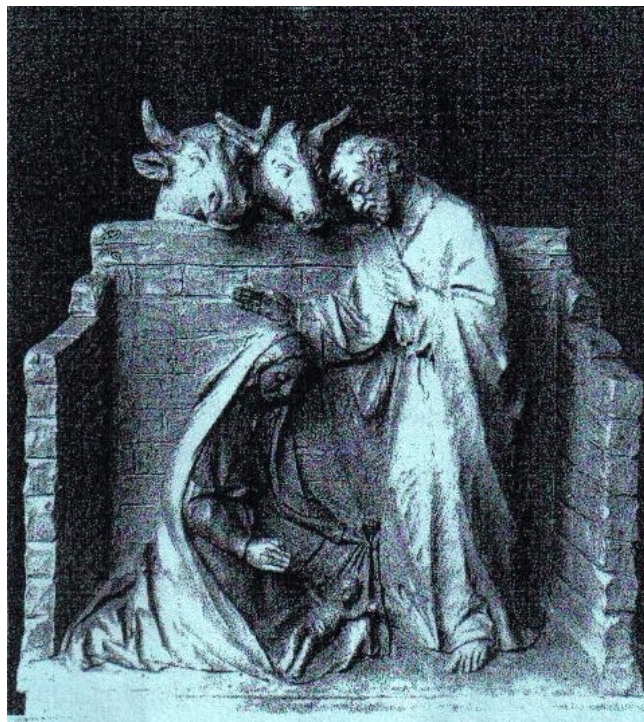


KERSTAVOND



VOORAF

Orgel
Liederen
Kerstklokken

WELKOM.

*Lied
en woord*

A.: Door het donker hier gekomen (1c.)

*t.: Sytze de Vries
m.: Willem Vogel*

*Wie u ook bent, wat u ook doet -
welkom vanavond hier
om met velen samen
aan jezelf toe te komen.*

A.: Door het donker hier gekomen (1c.)

*Wat u ook denkt of hoe u ook gelooft -
welkom vanavond hier
om in woord en lied
je hart te luchten.*

A.: Door het donker hier gekomen (1c.)

*Wat u ook pleziert of benauwt -
welkom vanavond hier om
je zoet en zuur met anderen te delen
en van een kind vertrouwen af te lezen.*

A.: Door het donker hier gekomen (1c.)

GEBED.

*Iets in ons,
kwetsbaar en onverwoestbaar,
koestert een grenzeloos vertrouwen.*

*Iets in ons,
sprakeloos en vormloos,
vervult ons hart van hoop.*

*Iets in ons,
als het veld met dauw bedekt,
voelt U als ziel van ons bestaan.*

*Laat ons dit beseffen;
houd dit in ons overeind
als een blijde verwachting -*

*in Uw naam, God en Goed,
als Liefde ons voorgeleefd
door Jezus van Nazaret,
kind van Betlehem.*

Amen, zo zij het.

EEN NIEUW BEGIN.

De stal loopt vol

Orgel liedmelodie

*Dat de grond
onder mijn voeten
niet wijkt of breekt. -*

*Dat de weg
een leven lang gegaan
niet doodloopt.*

A.: Als een ster in lichte luister (1c.)

*t.: Sytze de Vries
m.: Willem Vogel*

*In die dagen raken
woestijn en steppe in bloei
draagt dor land rijke vrucht
en staan de velden
met lelies getooid te pronken.
Spreek daarom hen die
gelaten berusten moed in;
maak hun slappe handen sterk
en help hen fier overeind.
Niet bang; het kwaad
raakt aan zijn eind.*

Jesaja

Orgel

*Dat de hemel
waarnaar ik uitzie
niet betreft. -*

*Dat de hoop
die ik koester
niet verflauwt.*

A.: Als een ster in lichte luister (1c.)

Schapen

*In die dagen vlijt de panter
zich naast de geit,
grazen kalf en leeuw samen.
Koe en berin likken elkaar en
hun jongen ravotten wat af.
En een kind, een kind speelt
voor het hol van de slang.
Vertrouw je niet, dan hou je 't niet.*

Jesaja

Orgel

*Dat de profeet
die mij bezielt niet
tot zwijgen wordt gebracht. -*

*Dat het visioen
niet verbleekt, de horizon
zich niet sluit.*

A.: Als een ster in lichte luister (1c.)

Os en ezel

*In die dagen zal dit land,
badend in luxe,
honger en dorsten -
niet naar water en brood
maar naar 'n woord van godswege.
Alle namaakgoden,
aangepraat en nagejaagd,
zullen vallen en vervagen
om nooit meer op te staan.*

Amos

Orgel

*Een kind is zoveel dichter
bij de aarde en de hemel zo nabij,
Het komt er nog maar net vandaan.*

Willem Nijhoff

A.: Als een ster in lichte luister (1c.)

Herders

Uit Davids stam *Jeremia*
wordt een kind geboren,
een rasechte herder, ware prins.
Naar recht en gerechtigheid
zal hij land en volk hoeden.
Vrede en vertrouwen straalt hij uit.
'Gods trouw' wordt hij genoemd.

Maria, vrees niet. *Lucas 2*
Je brengt een kind ter wereld.
Noem het: 'Jezus, God redt'. *Maria Jozef*

Gaat u staan

JEZUS GEBOREN

Gezongen

In die dagen werd een bevel uitgevaardigd door keizer Augustus dat er een volkstelling moest worden gehouden over heel de wereld. Deze volkstelling had plaats voordat Quirinus landvoogd van Syrie was. Allen gingen op reis om zich te melden, ieder naar zijn eigen stad. Ook Jozef ging op weg en omdat hij uit het huis en geslacht van David was, trok hij vanuit Nazaret in Galilea naar Judea toe; naar Bethlehem de stad van David, om zich daar te melden samen met Maria zijn vrouw die zwanger was. En terwijl zij in Bethlehem verbleven brak het uur aan dat zij bevallen moest. Zij bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene; wikkelde hem in doeken en legde hem neer in een kribbe, omdat er voor hen geen plaats was in de herberg.

*Het kind
in de kribbe gelegd*

Nu waren er herders in de buurt, die nacht; in het open veld hielden zij de wacht bij hun kudde. Plotseling stond voor hun ogen een engel des Heren en de glorie des Heren omstraalde hen. Zij werden zeer bevreesd. Maar de engel sprak tot hen: 'Wees niet bevreesd, want ik verkondig u een grote vreugde die voor heel het volk bestemd is. Heden is u in de stad van David een redder geboren, de Heer de Messias. En dit zal u een teken zijn: Gij zult een pasgeboren kindje vinden, het is in doeken gewikkeld, het ligt in een kribbe.' Plotseling was de engel omringd door een schare van hemelse machten. Zij verheerlijkten God en zij riepen: 'Ere zij God in den hoge en vrede op aarde aan alle mensen van goede wil.' En het geschiedde, toen de engelen van hen waren weggevaren naar de hemel, dat de herders zongen met elkaar:

A.: Eer zij God in onze dagen; 2c.

*t.: W. Barnard
m.: J. Vermulst*

Gaat u zitten

OVERWEGING.

*Kleine kinderen weten zoveel minder
 maar beleven zoveel meer;
 zijn niet bij machte
 maar binden en boeien iedereen;
 hebben geen taal
 maar spreken boekdelen.*

Er liep een kind over 't strand; 't was eb. Het strand viel droog en steeds meer zeesterren haalden de zee niet meer; ze crepeerden in het zand.

Het kind zag het, pakte zijn emmertje, rende de golven achterna en schepte z'n emmertje vol. Hij deed er een zeester in, holde ermee naar de zee en gooide het beestje terug in 't water. Zo was hij bezig, toen een strandjutter hem toeriep: 'Jungske jungske, dat heeft totaal geen zin. Kijk nu zelf: overal liggen zeesterren; er is geen beginnen aan. Zo gaat 't nu eenmaal. Moet je vrede mee hebben. Wat maakt het uit, dat jij er een paar weet te redden?' Met grote ogen keek het kind de man aan. Toen wees hij op de zeester in zijn emmertje: 'Voor deze maakt het alles uit, meneer.' Hij draaide zich om, holde naar de zee en gooide de zeester terug in het verlossende water.

Herders hij is geboren
in't midden van de nacht

Dagelijks liep een ventje met een gehandicapt kind op z'n rug naar school en weer naar huis terug. Op zekere dag sprak iemand hem aan en zei: 'Dat is toch veel te zwaar; zo'n eind zo'n last.' Het manneke zei: 'Het is niet zwaar. Hij is mijn broertje.'

Een meisje had - kinderen eigen - altijd wel iets te vragen. Waarom hebben zebra's een voetbalshirtje aan en zijn er wel papavers en een mamavers? Op zekere dag fietste zij met moeder door de bossen en vroeg ze haar, waarom hoge bomen ook lage takken hebben. 'Ze zijn niet op tijd gesnoeid', zei moeder. 'Niet waar', zei het meisje, 'lage takken zijn voor vogeltjes die niet zo hoog kunnen vliegen.'

die zolang van tevoren
de wereld heeft verwacht

Iedereen genoot en zag hoe de kinderen opgingen in hun kerstspel, dat vlekkeloos verliep tot het moment waarop Jozef en Maria bij de herberg aankwamen. De herbergier, een jolig witbolletje, deed open en vroeg wat ze wilden. De kleine Jozef legde heel ontroerend uit wat er aan de hand was; dat ze moe waren en onderdak zochten. Toen viel de herbergier volledig uit zijn rol. Door medelijden bewogen antwoordde hij: 'Awel, natuurlijk . . . kom binnen! Ge kunt met dit weer niet buiten blijven!' De hilariteit in de zaal was groot; ook de consternatie onder spelers en leerkrachten. Het duurde even voordat het spel hervat kon worden.

Vrolijk o herderkes
zongen ons d'engeltjes
zongen met blijde stem
'Haast u naar Betlehem'

Een kind dat tegen de heersende mentaliteit in van 'er is geen beginnen aan' en 'wat maakt 't uit?' doet wat het als van nature voelt te moeten doen en redt wat te redden valt.

Een kind voor wie het hart andere maten en gewichten aangeeft dan kilo's en kilometers.

Een kind dat weet van hoogvliegers, maar uit mededogen ook oog heeft voor 'vogeltjes', die niet tot de zevende hemel kunnen klimmen.

Een kind dat - wat ze 't ook hebben aangeleerd en voorgedaan - van compassie uit z'n rol valt.

Het zijn verhalen die zoals parabellen mensen pakken en aan het denken zetten - niet zozeer over wat die kinderen doen en zeggen, maar over wat de grote-mensenwereld verleerd is, verloren of weggeredeneerd heeft.

Van alle kanten wordt momenteel geroepen dat er sprake is van een crisis zowel in maatschappij als kerk.

Het heet dat in de maatschappij een economische crisis en in de kerk een vertrouwenscrisis heerst.

Diepdenkers hebben tijden geleden al gezegd dat 'de grote verhalen', de '-ismen' en '-dommen' in zichzelf verstrikt zijn geraakt, hun tijd hebben gehad of toe zijn aan 'n méér dan 'grote beurt'.

'Ik ben er eerlijk gezegd van overtuigd dat we zijn blijven steken in uiterlijke vormen en de eigenlijke bedoeling van geloven - openstaan voor het heilig geheim dat ons leven bepaalt - hebben verwaarloosd.'

(naar Em. abt Ton Baeten)

Vele christenen worden zich ervan bewust dat Jezus' zending helemaal niet de stichting van een grote organisatie was, dat het Hem niet ging om regeren of sacramenten, maar om levend teken zijn van iets wat vanuit je hart spreekt. En dat er een wet is die niet op een of ander papieren document, maar in je hart geschreven staat: Liefde.

(Raimon Pannikar)

Daarom vieren wij Hem vanavond als een kind . . .
blijk van het diepste, roep om het liefste wat in mensen leeft; als een kind . . . een en al vertrouwen en totaal op trouw aangewezen.

Misschien heeft een hedendaagse Canadese schrijver de werkelijke crisis in de westerse wereld het meest raak en fundamenteel getypeerd met:

*De prijs die wij voor ons gouden leven betalen
is - denk ik - het onvermogen
om totaal in de liefde te geloven.*

(Douglas Coupland *1961)

Wij wensen u vanavond uit naam van het kind
van Betlehem, Jezus van Nazaret toe:

*In de liefde te geloven
en het leven volkomen te vertrouwen -*

*je thuis te voelen
in de mysterieuze schepping;
alle leven te eerbiedigen
als Gods adem en gelaat -
mensen in hun lief en leed
nabij en trouw te zijn,
hoe dan ook en koste wat kost.*

*Dit is Hij en dit is zijn christendom -
niet bijgesteld, gekerkerd of aangelengd.*

In Hem een zalig kerstfeest gewenst.

STIL MOMENT.

Instrumentaal

Lied.

Gaat u staan

A.: **Op wacht bij him schapen
maken mensen zorgen
wat brengt ons de morgen
aan nieuwe zorg.
Zie dan naar boven
laat Uw hart geloven.
Wij wachten met gebeden (3x)
op onze God.**

t.: H. Beex

m.: H. de Croon

**Een teken een wonder
kleine vlam van leven
een kind ons gegeven
in Bethlehem.
Dauw uit den hoge
ligt nog in zijn ogen.
Wij wachten met gebeden (3x)
op onze God.**

ONDERBREKING.

Brood en Beker
Collecte
Instrumentaal

Lied.

BROOD EN BEKER.

Laat je niet verblinden
door dwaallicht, schone schijn;
niet overschreeuwen
door halve waarheid, holle frazen.

Laat je niet vullen
met maaksels van eigen makelij;
niet verlammen
door wat je hebt, wat je wilt.

Want oneindig veel hoger
reikt je heimwee;
oneindig veel verder je horizon.

Breek samen het brood;
deel met elkaar de beker zoet en zuur

GEBED AAN TAFEL

Lied en woord

A.: Vanwaar zijt Gij gekomen (1c.)

*t.: H. Oosterhuis
m.: J. Vermulst*

*Voor ons die zien en weten
dat koren opschiet uit de aarde en
dat brood van de akker komt -
voor ons die in brood
de aarde proeven
die het graan laat groeien,
de zon die het warm koestert,
bron en regen die het drenken -*

*voor ons die weten dat brood
in 't zweet des aanschijns
gezaaid gemaaid geoogst
en met zorg bereid wordt -*

*voor ons is brood
wat het was in Jezus' handen:
sprekend teken
van het geheimvolle leven,
van het leven de mens gegeven -*

*voor ons is te eten géven
met anderen genade delen; -
voor ons is te eten vragen
medemensen deelgenoot maken
aan de moeite die we doen,
de zorgen die we kennen,
het geluk dat we beleven -*

*voor ons is samen eten
- alledag thuis en nu samen hier -
tijd en eeuwigheid,
aardezwart en hemels helder
delen met die bij ons zijn en
met allen die brood en beker
dagelijks met ons deelden
en ons zijn ontvallen.*

A.: Vanwaar zijt Gij gekomen (1c.)

*Denk aan die tobben, pijn hebben,
in 't ongewisse verkeren.
Het kan iedereen overkomen.*

*Denk aan die zorgzaam waken.
Vroeg of laat wordt iedereen gevraagd.*

*Bidt voor die ons zijn voorgegaan.
In eerbiedige gedachtenis noemen wij:*

*Dat zij en allen die ons zijn voorgegaan
rust en vrede kennen.*

*Bidt voor die achterblijven.
En wie van ons mist vanavond niemand?*

A.: Vanwaar zijt Gij gekomen (1c.)

*We breken het brood en
delen het leven gegeven,
zo overvloedig als het kan zijn
zo kwetsbaar als het is.*

*We drinken de beker en
delen wat ons aan leed overkomt,
ons toevalt aan geluk en zaligheid;
tot alles zal zijn volbracht -*

*in de naam van hem
die de laatste avond samen
zijn volle vertrouwen in het leven
uitsprak met de woorden:
Dit ben ik en ik beloof je vast
dat ge met mij aan tafel
zult eten en drinken in Vaders huis -*

*in de naam van hem
die zijn levensbeker overdroeg
aan die na hem komen
en hen op het hart drukte
te doen wat hij heeft gedaan
te worden die hij is geweest.*

Bid zoals hij gebeden heeft.

ONZEVADER

COMMUNIE.

Brood en
leven delen.

*Deel brood en beker.
Deel met Hem het leven
waarin wij één zijn en
waarvan God het hart is.*

ONDER DE UITREIKING.

Lied.

VERSTILLEN.

Instrumentaal

GEBEDEN.Lied en
woord**A.: De vreugde voerd' ons; 1c.**t.: Sytze de Vries
m.: Willem Vogel

*De sleutel voor Vaclav Havel
een hechte menselijke samenleving
ligt in de eerbied voor wat ik noem
het wonder van het Zijn.*

A.: De vreugde voerd' ons; 1c.

*Ik denk dat alles wat ik doe V. Havel
op een of andere manier † 18-12-2011
een raakvlak heeft
met de eeuwigheid.*

A.: De vreugde voerd' ons; 1c.

*De hoop dragen wij diep in onszelf; V. Havel
is ze niet daar, dan is ze nergens. 1936-2011
De hoop is ons in het hart gegrift en
verankerd tot voorbij de horizon.*

A.: De vreugde voerd' ons; 1c.**ZEGENWENS**

Gun uzelf en elkaar
de zaligheid van deze dagen.

Zalig Kerstmis en
zij gezegend in de naam van
Vader, Zoon en Heilige Geest.

AMEN.

ORGEL