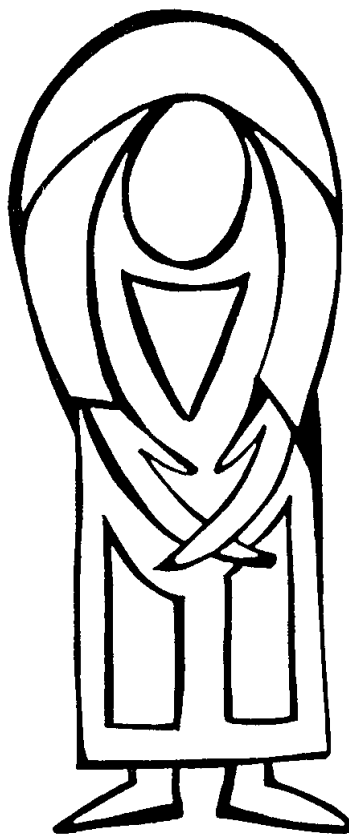


**VIERING VAN DE
EERSTE VASTEN ZONDAG**

Geef - maar
links hoeft niet te weten wat je rechts doet.
Bid - maar
niet voor de schone schijn of om op te vallen.
Vast - maar
niet demonstratief met droeve ogen.
(Matteüs 6)



VOORAF

Orgel

INTREDE.

Lied.

*Wees hier aanwezig
H. Oosterhuis/A. Oomen*

WELKOM.

*'Bid - maar niet voor
de schone schijn of om op te vallen;
vast - maar niet
demonstratief met droeve ogen. '
Niet dus voor het oog van 't kerkvolk.*

*Bid en durf ervoor uit te komen;
vier de vastentijd en steek
dat niet onder stoelen of banken;
kérk en laat je niet weerhouden
door wat jan en alleman doet.*

*Welkom u allen hier samen
omwille van elkaar in Gods naam. +*

Lied.

Wees hier aanwezig; ant.

SCHULD BEKENNEN.

V. Waak over je gedachten . . .
straks worden het je woorden.

Waak over je woorden . . .
Straks worden het je daden.

Waak over je daden . . .
straks worden het gewoonten.

Waak over je gewoonten . . .
straks worden het je geweten.

Waak over je geweten . . .
straks wordt het je hele wezen.

**A.: VERGEVEN WIJ ELKAAR EN
GOD EN GOED ONS ALLEN.**

BEZINNING.

Lied.

Dat het mij is gegeven *t.: M. Zagers*
in U te aarden, *m.: W. Vogel*
grond van m'n grond.

*Niet elke bloesem wordt een vrucht
niet elke knop een mooie bloem
niet elk twijgje een zwierige tak. -
Tevreden met je mogelijkheden.*

Lied.

**A.: Dat het mij is gegeven
in U te aarden,
grond van m'n grond.**

*Niet elk voornemen wordt daad
niet elk goed begin heeft 'n happy end
niet elke starter haalt de finish. -
De moed niet opgeven.*

**Lied. A.: Dat het mij is gegeven
in U te aarden,
grond van m'n grond.**

*Niet elk verlangen wordt vervuld
niet elke droom komt uit
niet elk talent krijgt kans. -
Tegenvallers accepteren.*

**Lied. A.: Dat het mij is gegeven
in U te aarden,
grond van m'n grond.
Kome wat komt.**

GEBED.

Licht uit duister,
de morgen uit de nacht -

wortel en vrucht
uit zaad in de grond -

lach en traan
uit een bewogen hart -

de frisse lente
uit kille winter -

zo ontluikt vertrouwen
uit stilte en inkeer, uit
doorleefd lief en leed

in wie U beleven als
de ziel van hun bestaan
voor tijd en eeuwigheid

A.: Amen, zo zij het.

Lied.

*Voorbij: c1-3-4
Adema van Scheltema/W. Vogel*

EERSTE LEZING.

De Profheet Joël 2,12-18

Zo spreekt God de Heer:

'Keer van ganser harte tot Mij terug
door te vasten, door inkeer en berouw.
Scheur niet je kleren, maar je hart en
kom terug op je schreden tot bij uw God.
Het kan, de weg is vrij, je bent welkom,
want jullie pijn doet Mij zeer.
Kom terug, keer het onheil,
laat het getij veranderen en zij gezegend.
Blaas van hoog de bazuin, roep de mensen
samen en kondig een heilige vastentijd af.

Verzamel het volk; breng de oudsten samen,
verzamel de kinderen ook de kleintjes en
roep bruidegom en bruid naar buiten.
De priesters, die in de eredienst voorgaan,
moeten bewogen en gegrepen smeken:
'Spaar ons, Heer, wie zijn toch Uw mensen.
Laat ons niet onder de voet gelopen worden en
om U belachelijk gemaakt.'
Dan zullen land en volk gespaard blijven.

Lied.

Voorbij; c9-10

HET EVANGELIE.

Matteüs 6,1-6.16-18

Jezus zei: 'Bazuin niet voor je uit dat je aalmoezen geeft. Dat doen huichelaars in synagoge en op straat, om geprezen te worden. Dat is dan ook hun hele loon. Als jullie een aalmoes geeft laat dan je linker- niet weten wat je rechterhand doet, zodat je aalmoes verborgen blijft. Uw Vader die in het verborgene ziet ontgaat het niet.

Wanneer je bidt, gedraag je dan niet als de schijnheiligen die graag in de synagogen en op de hoeken van de straat staan te bidden om op te vallen. Dat is dan ook hun hele loon ! Als jullie bidden, trek je dan terug en bid tot uw Vader die in het verborgene is; Hem ontgaat je bidden niet.

Wanneer je vast, zet dan geen somber gezicht zoals schijnheiligen doen om de mensen te laten zien dat ze vasten. Dat is dan ook hun hele loon. Als jullie vasten, verzorg je dan en was je. De mensen hoeven het niet aan je te zien. Je vast voor je Vader die in het verborgene is en die zal het je vergelden.'

Lied.

Voorbij; c11-12

MEDITATIE.

*'Wanneer je een aalmoes geeft, -
bazuin het niet voor je uit en je linkerhand
hoeft niet te weten wat je rechter doet.
Wanneer je bidt -
doe dan niet opzichtig zoals huichelaars
in synagoge en op de hoek van de straat.
Wanneer je vast, -
zet dan geen somber gezicht, want
de mensen hoeven niet aan je te zien dat je vast.
Vast, bid en geef in het verborgene. (Matteüs 6)*

Mensen die op de hoogte zijn van wat er in de loop der eeuwen allemaal - van volkslied tot symfonie - aan muziek gecomponeerd is, weten dat er heel veel oude muziek is waarvan componist en tekstschrijver niet bekend zijn. Vooral bij oude volksmuziek, volksdansen en oude koralen staat als componist 'Anonymus, Zonder Naam' of 'Traditional, Van Oudsher'. Deze muziek ontstond in een gemeenschap en was bedoeld om samen te zingen in de kerk of erop te dansen op de Markt en de Brink.

En zo is het ook met de schilderkunst.
Van het orgel hier in deze kerk is bekend wie
het ooit heeft geschonken en welke orgelbouwer
het enige jaren geleden grondig restaureerde, -
maar wie het ooit gebouwd heeft weet niemand.
Er is een tijd geweest dat mensen samenleefden
en samen werkten, waarbij ieder deed wat hij kon en
waarvoor hij of zij talent en tijd had:
de gemeenschap had het nodig en iemand
zorgde ervoor; het leefde in stad of dorp en
iemand gaf er in kleur of klank vorm aan.

Wat een verschil met de dag van heden,
waarin - zoals het heet - de individuele mens
gerespecteerd wordt, hij zijn rechten kan en zelfs
moet laten gelden en om mee te tellen naam
dient te maken, in de schijnwerpers staan.
Voor en na iedere film volgen - een bladzijde
telefoongids lang - de namen van de regisseur,
zijn assistenten en hun hulpen, de scenarioschrijver
en zijn secretaresses, de acteurs en allen
die hen ebben bijgekleurd en in 't pak gestoken.
Na het meest onnozele tv-programma komt
bij de afsluiting een lange lijst met de namen van alle,
maar dan ook alle medewerkers.
Jaarlijks worden middels een lijvige televisieshow
uit 'n groep bij naam genoemde 'genomineerden'
de sportman en sportvrouw van 't jaar gekozen.
Enige jaren geleden werd 'n -overigens geziene -
bisschop uitgeroepen tot dé katholiek van de eeuw
en 'n Europa-parlementariër is genomineerd om
'Europese vrouw' van het voorbije jaar te worden.
Er zijn 'bekende Nederlanders' die telkens weer
worden opgevoerd om een feest of gebeuren
- wat 't ook is - kleur en aanzien te geven,
want zij zouden gezag hebben, goede smaak
vertegenwoordigen en dus succes garanderen.
En allen zijn het mensen die, gezocht of niet, vaak
in beeld zijn, de krant halen, genoemd worden.
Stillen in den lande, gewone dagloners, de massa-
mens tref je onder hen niet of hoogst zelden aan.
Al het verheerlijken van die en die lijkt thuis te horen
in een tijd waarin het gemeenschappelijke, het 'samen',
door het individuele, het 'ik', is overwoekerd
en waarin uiterlijkheid, buitenkant
- geprezen door anderen, gezien bij iedereen -
méér telt dan de innerlijke waarde van ieder mens,
die zelfrespect opdiept uit zichzelf en,
van binnen uit gedreven, doet wat te doen staat.
'Vást, bídt en gééf, geef jezelf . . . in 't verborgene'!

*Zuster Immaculata, die al drieënveertig jaar
verlamde, oude mensen wast, in bed verschoont
en eten geeft, zal nooit haar naam vermeld zien.
Maar elke ongewassen aap, die met een bord
dat hij vóór dit of tégen dat is het verkeer verspert,
ziet 's avonds al zijn snuit op teevee.*

Toch goed dat er een Gods is !

(Gerard Reve)

'Zuster Immaculata' heeft er geen behoefte aan om voor wat dan ook 'genomineerd' te worden, - daarvoor is ze een te groot mens en ze ziet al haar goeddoen veel meer als een gave dan als een opgave, meer als gunst dan als opdracht, meer als dienst dan als verdienste. Maar er zijn er ook - wie weet een massa - die door alle opsmuk van enkelen zich in het niet voelen wegzakken, zichzelf als mislukt gaan zien. En sommigen - het lijkt een groeiend aantal - gaat zich dan verdoven - waarmee dan ook -, wil zich in onmacht waar maken, - al is 't met rel en geweld.

Kort orgel

Leonard Cohen, ooit een gevierd popzanger, ziet terug op zijn lange verblijf in een zen-klooster. Aan het begin van de vasten, het woord aan hem. *'In deze tijd van overvloed en verwording is 'n Spartaans bestaan in zekere zin een luxe. Ver weg van alle geharrewar een eenvoudig, rechtlijnig, puur bestaan leiden in een kamertje met 'n tafeltje en 'n stoel en iets dat met wat verbeelding en veel goede wil een bed genoemd kan worden - het is niet voor iedereen weggelegd. Ik heb al genoeg herrie in mijn hoofd. Ik hoef niet ook nog eens 'n hoop rommel om me heen. Bevrijd zijn van 'consumptiedrang'; van de dwang om almaar meer bezit te vergaren; ik noem het een zegen. . . . Ook de habijten die wij dragen zijn een verademing. Weten dat je elke dag hetzelfde kleed aantrekt, en dat je dus niet meer uit een overvolle kleerkast de juiste combinatie moet plukken ! Een spiegeltje om me te scheren en een klein elektrisch pianootje-op-batterijen is alles wat ik had in mijn hut. Leven in een zen-klooster is een keuzeloos leven En dat is echt een verademing.'*

Kort orgel

BELIJDENIS

lied; t.: M. Zagers
m.: W. Vogel

A.: **Om God te leven heeft Hij mensen
aan de rand van dood en samenleven
een open hand gegeven maar meer nog:
geloof, geloof in zichzelf en het leven.**

K.: *Zoveel mensen aangetast
in hun eigenwaarde
anders-zijn het wordt een last
een lot zwaar mee te dragen.*

A.: **Om God te leven heeft Hij mensen
aan de rand van dood en samenleven
een open hand gegeven maar meer nog:
geloof, geloof in zichzelf en het leven.**

K.: *Niemand meer of minder mens:
'Laat je zien en horen,
beeld van God, zo onbegrensd
en mooi, te mooi voor woorden.'*

**A.: Om God te leven heeft Hij mensen
aan de rand van dood en samenleven
een open hand gegeven maar meer nog:
geloof, geloof in zichzelf en het leven.**

ONDERBREKING.

Brood en beker
Collecte
Orgelspel

BROOD EN BEKER.

Een stem die ons roept
boven alles uit;
een hand die ons leidt
door alles heen;
een woord dat ons vraagt
telkens weer;
een einder die ons trekt
alle dagen ons gegeven.

een glimp van U
in het brood gebroken
het leven gedeeld;
in de beker gedronken
ons dagelijks lief en leed.

GEDACHTENIS.

Bid voor die ziek, ongerust zijn;
het overkomt iedereen ooit.
Bid voor die meelevend bijstaan;
niets zo hoogmenselijk als dit.

Bid voor die van ons zijn heengegaan;
dat we ze niet vergeten.
Met eerbied noemen wij bij hun naam:

Denk ook aan hen, jonge mensen,
die omwille van vrede uitgezonden,
oplopen tegen dodelijk geweld.

Dat geen offer voor niets gebracht,
geen mens vergeefs geboren wordt.

Lied.

*t.: Marcel Zagers
m.: WillemVogel*

- K.:** Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.
A.: Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.
K.: Het zaad in de aarde gestorven, leeft.
Gezegend de mens die gestreden heeft
geleefd op hoop van zegen
voor echt en recht allerwegen.
K.: Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.
A.: Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.

*Waar Hij was
die mens Jezus Christus
kwamen lammen in de benen,
gingen doven de oren open,
vielen blinden de schellen
van de ogen -*

*waar Hij was
vluchtten kramp en koorts
uit het lijf van de mensen -*

*waar Hij was
werd de besmette melaatse
in de kring opgenomen,
zieken de straffende vinger Gods
uit het hoofd gepraat -*

*waar Hij was
werden brood en vis
van harte gedeeld
en groeide uit
amper iets voor één
overvloed voor allen -*

*waar Hij was
verliet God zijn hoge hemel
en werd een vader die
leeft en lijdt in mensen.*

**A.: Al wie eten van dit brood
het breken en delen met de ander,
zij houden de Heer in leven onder ons;
zij zijn Hem trouw tot alles is volbracht.**

*Vanaf de berg zag Hij
de wereld op zijn kop:
'Zalig de armen, want
je bent niet gelukkig
om wat je bezit
en je wordt niet rijk
van wat je hebt.*

*Zalig die van wapens
niet willen weten,
ze winnen de wereld
zonder geweld;*

*Zalig die
hun zinnen zuiveren,
ze vinden God
in het diep van hun hart;*

*Zalig die deemoedig zijn,
als een kind bij moeder
zijn ze geborgen bij God.*

*In dit vertrouwen heeft hij
van de wereld afscheid genomen*

**A.: Al wie eten van dit brood
het breken en delen met de ander,
zij houden de Heer in leven onder ons;
zij zijn Hem trouw tot alles is volbracht.**

*Hij nam brood,
uit koren gekneed,
zegende, brak het en zei:
Dit ben ik en ik beloof u vast,
dat ge zult eten en drinken
aan mijn tafel;
neem het, eet het.*

*Hij nam de beker,
uit druiven geperst,
zegende die, reikte hem over en zei:
Neem deze beker van mij aan
en geef hem door,
want ik zal er pas weer van drinken
wanneer alles zal zijn voltooid.*

*Doe wat ik heb gedaan
en vergeet me niet.*

**A.: Al wie eten van dit brood
het breken en delen met de ander,
zij houden de Heer in leven onder ons;
zij zijn Hem trouw tot alles is volbracht.**

*Bij leven niet begrepen
en in de steek gelaten,
gedoemd te worden vergeten -
is Hij onweerstaanbaar
doorheen de dood tot leven gekomen -*

*is Hij voor allen die in Hem
hun ware aard en God herkennen
geworden die Hij is:
de mens een naaste, God een zoon.*

*Bid
zoals Hij gebeden heeft.*

ONZE VADER.

COMMUNIE.

Brood en
leven delen.

*Deel brood en beker.
Deel met Hem het leven
waarin wij één zijn en
waarvan God het hart is.*

ONDER DE UITREIKING.

Lied.

GEBEDEN.

Voorspel

A.:

*Gij hebt woorden
Henk Jongerius/Byzantijns*

*De rust is verdreven
de stilte verstoord
de leegte volgepropt. -
Op gezette tijden
stilte en rust zoeken;
durven bidden. -
Doen we het niet samen
dan doet het zo goed als niemand.*

A.: *Gij hebt woorden*

*Overdaad schaadt
overvloed is misbruik. -
Durven matigen
en sober leven. -
Doen we het niet samen
dan doet het zo goed als niemand.*

A.: *Gij hebt woorden*

*Anderen de schuld geven
je handen in onschuld wassen
de zondebok elders zoeken. -
Durf de hand
in eigen boezem te steken. -
Doen we het niet samen
dan doet het zo goed als niemand.*

A.: *Gij hebt woorden*

ZEGENWENS.

Zegenen wij elkaar
bij wat te doen staat,
we beleven mogen, ons overkomt. -

Zegenen wij elkaar in het leven
dat wij delen, zo kwetsbaar als het is.

En die God en Goed is
zegene ons in de naam
van Vader, Zoon en Heilige Geest.

Amen.

ORGELSPEL