

ZATERDAG  
16 juli  
2022

OUDE KERK  
HELVOIRT  
19.00 UUR

OPEN KERK  
VOORAF

HELVOIRT  
Orgelspel

## ZESTIENDE ZONDAG DOOR HET JAAR

*Wat de wortels voor de boom zijn,  
zijn stilte en bezinning voor de mens ...*

(Peer Verhoeven)

**Thema: Balans tussen doen en zijn**

**Komende vieringen Open Kerk:**

Zaterdag	30 juli	19 uur	Viering
----------	---------	--------	---------

**Zomerreces tot 10 september 2022**

Zaterdag	10 september	19 uur	Viering
----------	--------------	--------	---------

Zaterdag	24 september	19 uur	Viering
----------	--------------	--------	---------

Voor wie de vieringen van Open Kerk  
mogelijk wil blijven maken:  
NL80 INGB 0006 2320 91  
t.n.v. Open Kerk Helvoirt

Website: [www.openkerkhelvoirt.nl](http://www.openkerkhelvoirt.nl)



OPEN KERK

HELVOIRT

## INTREDELIED

*Het leven voert ons naar dit huis  
waar 't woord aan ons geschiedt  
God roept zijn naam over ons uit  
en wekt in ons het lied.*

*Dit huis van hout en steen  
dat lang de stormen heeft doorstaan  
waar nog de wolk gebeden hangt  
van wie zijn voorgedaan.*

*Dit huis dat alle sporen draagt  
van wie maar mensen zijn  
de pijler die het alles schraagt  
wilt Gij die voor ons zijn?*

## WELKOM

‘Dit moeten wij  
de Indische vroomheid nageven:  
zij voedt de mensen op tot inkeer ... ;  
Ons christendom is te veel enkel daad;  
we zijn te weinig innerlijke mensen,  
die aan onszelf arbeiden.  
De stilte ontbreekt ons.’

Albert Schweitzer)

Deze woorden klinken als  
de toepassing van het evangelie  
van vandaag op de moderne tijd.  
In dit evangelie is Marta  
een toonbeeld van zorg  
en Maria, haar zus, is stil en luistert.

Welkom u allen vanavond hier  
omwille van elkaar in Gods naam.

## LIED

*Zal dit een huis, een plaats zijn waar  
de hemel opengaat  
waar Gij ons met uw zegen troost  
waar Gij U vinden laat?*

*Dit huis slijt met ons aan de tijd  
maar blijven zal de kracht  
die wie hier schuilen verder leidt  
tot alles is volbracht.*

## STILTE

In stilte brengen wij alles bij U  
wat geen ander voor ons kan zeggen.

## SCHULD EN VERGEVING

V. Was wat ik zei  
zo verlossend als de morgen  
zo helder als de dag kan zijn?

Was wat ik deed  
zo weldadig als de zon in de lente  
zo overvloedig als de zomer kan zijn?

Was wat ik dacht  
zo zuiver en verfrissend  
zo verkwikkend als water kan zijn?

Was mijn bidden  
zo speels en oprecht  
zo vol vertrouwen als een kind kan zijn?

Is mijn leven  
zo sprekend en warm  
zo van harte als liefde kan zijn?

Wanneer het niet zo is ...

(Peer Verhoeven)

A. Vergeven wij elkaar  
en God en Goed ons allen.

## BEZINNING

Woord en lied

V. Er is zoveel gezegd  
wat me bezighoudt  
waar ik achteranga  
waartoe ik me verplicht.

G. *Dat het mij is gegeven  
in U te aarden,  
Grond van m'n grond.*

V. Er is zoveel  
dat verblindt  
de stilte verstoort  
de rust verjaagt.

G. *Dat het mij is gegeven  
in U te aarden,  
Grond van m'n grond.*

V. Er is zoveel  
waardoor ik mezelf verlies  
en aan U, Onnoembare  
gedachteloos voorbijga.

(Peer Verhoeven)

G. *Dat het mij is gegeven  
in U te aarden,  
Grond van m'n grond.  
Kome wat komt.*

## GEBED

V. Zuiver mijn ziel, louter mijn hart  
om U te zien;  
maak me stil, breng me tot rust  
om U te horen;

geef me liefdevol mede-voelen  
om U te dienen;  
geef me vertrouwen  
om bij wel en wee U te beleven

die we niet kennen  
en toch toebehoren  
niet kunnen volgen  
en ons toch de weg wijst.

(naar Dag Hammarskjöld)

A. Amen.

## LIED

K. *Als Gij niet zijt*

G. *de grond waarop ik sta  
de bron waaruit ik put  
de einder waarheen ik ga -*

K. *als Gij niet zijt*

G. *wie ben ik dan  
in tijd en eeuwigheid ?*

De stilte ving mij op  
in open armen vol begrip  
en wij waren tezamen  
in hechte vriendschap verbonden,  
waar niemand tussen komen kon;

wij begrepen elkaar  
en ik sprak woorden die ik  
tot geen mens nog ooit gesproken had;  
ik vertelde over het leven  
over verdriet en over pijn  
en over het verlangen  
een ongeschonden mens te zijn;

ik deelde al mijn angst en twijfel  
en zij luisterde naar mij,  
zoals nog nooit een mens  
naar me geluisterd had;

het was alsof de stilte  
de eenzaamheid verdreef  
en vriendschap bood  
die ik nog nooit gevonden had  
maar die voor altijd in mij bleef.

En ik dacht bij mijzelf:  
wat ik altijd al heb gezocht  
heeft naam noch woorden nodig;  
het is mij in stilte overkomen.

## LIED

K. *Dat mensen de eeuwen door  
in treur- en loflied  
van U zijn blijven zingen.*

G. *Het moet U, God, een wonder zijn  
groter dan Uw schepping,  
groter dan de mens.*

K. *Dat mensen de eeuwen door  
in smEEK- en dankgebed  
tot u zijn blijven bidden.*

G. *Het moet U God een wonder zijn  
groter dan uw schepping,  
groter dan de mens.*

Toen ze verder trokken ging Jezus een dorp in, waar hij gastvrij werd ontvangen door een vrouw die Marta heette. Haar zus, Maria, ging aan de voeten van de Heer zitten en luisterde naar zijn woorden. Maar Marta werd helemaal in beslag genomen door de zorg voor haar gasten. Ze ging naar Jezus toe en zei: 'Heer, kan het u niet schelen dat mijn zus mij al het werk alleen laat doen? Zeg tegen haar dat ze mij moet helpen.' De Heer zei tegen haar: 'Marta, Marta, je bent zo bezorgd en je maakt je druk over zoveel dingen. Er is maar één ding noodzakelijk. Maria heeft het juiste gekozen, en dat zal haar niet worden ontnomen.'

## LIED

K. *Dat mensen de eeuwen door  
bij tij en ontij  
op U zijn blijven hopen.*

G. *Het moet u God een wonder zijn  
groter dan uw schepping,  
groter dan de mens.*

G. *Ga in alles met ons mee.  
Haal ons, God, door alles heen.*

## OVERWEGING

*Stilte, rust, bezinning en inkeer  
zijn wat de wortels, diep in de aarde  
verborgen en onzichtbaar in 't donker,  
zijn voor de boom in licht en ruimte.*

*Rust, stilte, inkeer en bezinning  
geven vertrouwen in het leven  
en inspireren tot zin en zicht  
in ons dagelijks doen en laten.*

(Peer Verhoeven)

In het verhaal van de zussen Marta en Maria zien we een warme gastvrijheid voor Jezus en zijn gezelschap. Beide zussen tonen veel aandacht voor hun gasten; Marta door haar actieve, verzorgende rol en Maria door stil te luisteren naar de woorden

van Jezus. Uit de reactie van hem - op de assertieve opmerking van Marta - kun je de indruk krijgen, dat slechts Maria het goede deel heeft gekozen. Toch is de rol van beide zussen waardevol en vullen ze elkaar aan. Of zou Jezus bedoelen dat men naast actie, juist niet moet vergeten de tijd te nemen voor stilte, rust en meditatie? Zelf trok hij zich regelmatig terug en zocht hij stilte voor bezinning en gebed. Dit adviseerde hij ook aan zijn volgelingen.

We weten dat mensen als Marta, die verzorgend zijn, hulpvaardig, actief voor anderen broodnodig zijn. Maar ook mensen die op een andere manier aandacht aan anderen geven; door te luisteren, vragen te stellen of samen stil te zijn.

Hoewel de ene mens meer een ' bezig bij ' is en de ander meer van rust en stilte houdt, is het ook vaak zo dat meerdere eigenschappen, kwaliteiten in de mens samen kunnen gaan. Het zoeken naar een balans tussen 'zijn en doen' blijft vaak een grote uitdaging.

### *Orgelspel*

'Het motto van mijn leven is contemplatie en actie', zegt theologe en schrijfster Ria Weyens. Ik voel me 'een monnik in de wereld'. Voor mij geldt wel dat het een leven lang duurt om de juiste balans daarin te vinden. Zij vergelijkt de mens met een boom. 'De boom is een spiegel van de mens'. Ze legt uit dat de mens - net als de boom - een zichtbaar en een onzichtbaar gedeelte heeft. Het niet zichtbare stevige wortelstelsel is net zo onmisbaar voor de boom als de verborgen innerlijke wereld voor de mens.

'De stam is als het ware mijn dagelijkse ik, mijn echo. De takken staan voor mijn relatie met de buitenwereld. De wortels zijn mijn wezenlijke zelf, de diepere dimensie.'

Om 'je wortels' van voeding te voorzien is het misschien wel essentieel om in humusrijke aarde te mogen staan. Goed geworteld om aan te kunnen sluiten op de warme golfstroom van het leven ...

*Zie mij staan en leer van mij.  
Ik ben een stevige boom,  
diep geworteld in de aarde.*

*Alles begon met een klein zaadje,  
een minuscuul zaadje dat moest openbreken,  
zodat het kon ontkiemen.*

*Ik groeide door donkere harde aardlagen heen  
onweerstaanbaar aangetrokken door een licht,  
dat ik niet kende, maar voorvoelde.  
Een licht dat aan me trok en me omhoog hief.*

*Nu ik in het licht sta,  
is er niet alleen de warmte van de zon,  
maar ook de kilte van de winter,  
de snijdende kracht van de storm.  
Alleen door mee te buigen  
breek ik niet.*

*Door het scheppend proces te laten gebeuren,  
draag ik elk jaar opnieuw vruchten.  
Vruchten die ik niet voor mezelf hou,  
maar deel met iedereen, zonder onderscheid.*

*Zie mij staan.  
Ik ben een stevige boom,  
met wortels diep geborgen in de aarde,  
en met takken die ik lof-prijzend uitstrek  
naar de hemel.  
Zie mij staan en leer van mij.*

*(Ria Weyens)*

### ORGELSPEL

Brood en beker  
Collecte

### BELIJDENIS

V. Ik geloof in een kerk  
die haar deuren wijd openzet  
waar ieder welkom is  
en niemand buitengesloten wordt.

Die geen onderscheid maakt  
tussen man en vrouw,  
tussen goed en slecht,  
waar ieder heilig en zondig is.

A. Die geen rangen en standen kent  
maar waar allen, van hoog tot laag  
werkelijk broeders en zusters  
van elkaar zijn

Die haar eigen grenzen overschrijdt  
en een tafel bereidt voor allen  
die zich tot Jezus Christus bekennen.

V. Die het Woord van God in dialoog belijdt,  
die niet heerst maar dient,  
waar recht gedaan wordt aan allen.

Die niet denkt aan eigen roem  
maar de kleinen eert  
en hen optilt uit hun vernedering.

A. Die op uittocht is uit het land van slavernij  
en op weg is naar werkelijke bevrijding  
voor allen.

Die haar crisis te boven komt  
en blijft getuigen van de hoop die in haar leeft.  
(abt Ton Baeten)

## GEDACHTENIS

Het schijnsel van uw glans over ons bestaan,  
de warmte van uw adem door ons heen,  
een teken van uw genade in ons leven,  
het gloren van uw ochtend in onze nacht,  
met elkaar het brood breken,  
het leven delen, de beker zoet en zuur samen  
drinken en doorgeven tot alles zal zijn voldragen.

Denk aan die pijn hebben,  
in het ongewisse verkeren  
en ben dankbaar om hen die  
– geen moeite te veel – hen bijstaan.

Bid voor hen die alle lief en leed  
met ons deelden en ons zijn ontvallen,  
naam voor naam, gezicht voor gezicht.

Denk ook aan die vergeten en alleen heengaan;  
omkomen door oorlog, zinloos geweld,  
honger of dorst;  
en aan hen die geen andere uitweg zien dan hun  
leven zelf te beëindigen.

A. Er zij licht, vrede, rust.

## KLEIN DANKLIED

*Gij hebt, o God, dit broze bestaan gewild,  
hebt boven 't nameloze mij uitgetild.*

*Laat mij dan dankbaar leven de volle tijd,  
geborgen in de bevende zekerheid*

*dat ik niet uit dit smal en onvast bestand  
van mijn bestaan zal vallen dan in uw hand.*

## GEBED AAN TAFEL

G. *Alwie eten van het brood  
het breken en delen met de ander,  
zij houden de Heer in leven onder ons,  
ze zijn hem trouw tot alles is volbracht.*

V. *Waar hij was, die mens Jezus Christus,  
kwamen lammen in de benen,  
gingen doven de oren open en  
vielen blinden de schellen van de ogen.*

*Waar hij was vluchtten kramp en koorts  
uit het lijf van de mensen,  
werd de gemeden melaatse in de kring  
opgenomen en zieken de straffende  
vinger Gods uit het hoofd gepraat.*

*Waar hij was werden brood en vis  
van harte gedeeld en uit amper  
iets voor één groeide overvloed voor allen.*

*Waar hij was verliet God zijn hoge  
hemel en werd een vader  
die leeft en lijdt met de mensen.*

*Hij was een man  
met het hart op de tong,  
had niet dat moeilijke van geleerden  
die met letter en wet  
het leven verduisteren.*

*Hij vertelde het daagse leven:  
over een zaadje zo klein  
en de boom zo groot;  
over een man met schuren vol  
en zo arm als wat;  
over een kind dat wegliep  
en terugkwam;  
over de mensen  
die bij het goed wat ze doen  
en het kwaad wat ze laten*

niet weten dat ze God voor zich hebben.  
Duidelijke taal voor wie horen wil.

G. *Alwie eten van het brood  
het breken en delen met de ander,  
zij houden de Heer in leven onder ons,  
ze zijn hem trouw tot alles is volbracht.*

V. Vanaf de berg zag hij  
de wereld op zijn kop.  
'Zalig de armen; want je bent  
niet gelukkig om wat je bezit  
en je wordt niet rijk van wat je hebt.  
Zalig die van wapens niet willen weten;  
ze winnen de wereld zonder geweld.  
Zalig die hun zinnen zuiveren;  
ze vinden God in 't diep van hun hart.  
Zalig die deemoedig zijn;  
als een kind bij moeder  
zijn zij geborgen bij God.  
In dit vertrouwen heeft hij  
van de wereld afscheid genomen.

Hij nam brood,  
zegende, brak het en zei:  
Dit ben ik en ik beloof jullie vast  
dat ge zult eten en drinken  
aan mijn tafel in Vaders huis.  
Neem het, eet het. -

Hij nam de beker, zegende die,  
reikte hem over en zei:  
Neem de beker van mij over  
en geef hem door;  
want ik zal er pas weer van drinken  
wanneer alles is voltooid.  
Doe wat ik heb gedaan  
en vergeet me niet.

G. *Alwie eten van het brood  
het breken en delen met de ander,  
zij houden de Heer in leven onder ons,  
ze zijn hem trouw tot alles is volbracht.*

V. Bij leven niet begrepen  
en in de steek gelaten  
gedoemd te worden vergeten,  
is hij onweerstaanbaar  
doorheen de dood tot leven gekomen -  
is hij voor allen die in hem

hun ware aard en God herkennen  
geworden die hij is:  
de mens een broeder, God een zoon.

Bid zoals hij ons leerde bidden.

ONZE VADER

Gezongen

Onze Vader, die in de hemel zijt  
uw naam worde geheiligd  
uw rijk kome, uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schuld  
zoals ook wij aan anderen  
hun schuld vergeven.  
En leid ons niet in bekoring  
maar verlos ons van het kwade.

Amen

V. U bent allemaal welkom om het brood en de  
beker met elkaar te delen.

COMMUNIE

ORGELSPEL

COMMUNIELIED

*The Lord's my shepherd, I'll not want.  
He makes me down to lie in pastures green.  
He leadeth me the quiet waters by.*

*Goodness and mercy  
all my life shall surely follow me  
and in God's house for evermore  
my dwelling-place shall be.*

(De Heer is mijn herder, ik kom niets tekort.  
Hij laat me neerliggen in groene weiden.  
Hij brengt mij naar rustige wateren.  
Goedheid en genade  
vallen mij mijn leven lang ten deel  
en bij God zal voor altijd mijn onderkomen  
zijn.)

## GEBED EN LIED

- V. Zie om naar mensen  
die hun hele leven,  
lange tijd of even  
een zware last te torsen hebben.  
Toon begrip, ontloop ze niet.
- G. *Wat in mensen leeft  
aan vreugde en verdriet  
het wordt gedragen  
op de woorden van een lied.*
- V. Zie om naar mensen  
die niet mee kunnen,  
achteropraken,  
de moed hebben opgegeven.  
Zie ze niet over het hoofd.
- G. *Wat in mensen leeft  
aan twijfel en geloof  
het houdt ons gaande  
als een stille stem van hoop.*
- V. Zie uit naar mensen  
die kwalijke trends ontmaskeren,  
dwingend modieus gedoe ontkrachten  
en wegen wijzen, mensen waardig.  
Steun hen; val hen bij.
- G. *Wat in mensen leeft  
aan droom en visioen  
het staat geschreven  
in verhalen nu en toen.*

## AFSLUITING EN ZEGENWENS

Zegenen wij elkaar,  
vooral hen die ons  
hard nodig hebben.

En de hele wereld moge  
gezegend zijn in de naam van  
Vader, Zoon en Heilige Geest.

Amen.

## ORGELSPEL

Deze viering is samengesteld door de Liturgische  
Werkgroep van Open Kerk Helvoirt.  
Overweging: Inge Goossens.

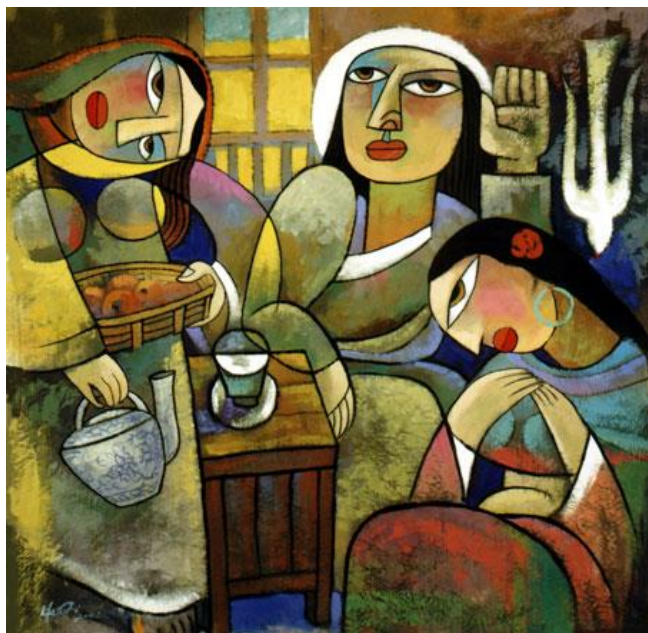
### Liedkeuze:

*Het leven voert ons (A 78)*  
*Dat het mij is gegeven (A 161)*  
*Als Gij niet zijt (A 204)*  
*Dat mensen de eeuwen door (A 164)*  
*Klein danklied (A 261)*  
*Alwie eten van dit brood (A 2)*  
*Onze Vader (A 76)*  
*The Lord's my shepherd (A 182)*  
*Wat in mensen leeft (A 192)*

## INTENTIES VOOR DE GEDACHTENIS

Wij spreken in elke viering intenties uit voor  
overledenen. Namen daarvoor kunt u doorgeven  
aan Wim Weren, telefonisch (013 52 19 343)  
of via e-mail ([w.j.c.weren@gmail.com](mailto:w.j.c.weren@gmail.com)).  
Uiteraard kunt u ook andere intenties doorgeven.

## BEELDMEDITAIE



De moderne Chinese kunstenaar He Qi [spreek uit Huh Tji] verwerkt zowel traditionele Chinese elementen als elementen uit de westerse kunst in zijn uitbeeldingen van Bijbelse taferelen. Hier zien we Jezus op bezoek bij Marta en Maria.

Jezus steekt hier zijn linkerhand omhoog. Dat is in de christelijke kunst een heel gebruikelijk gebaar om duidelijk te maken dat Jezus als leraar optreedt. Bovenaan rechts is een vogel te zien, waarschijnlijk een duif. Dat is een veel gebruikte manier om de heilige Geest voor te stellen. Door die heilige Geest naast de hand van Jezus te plaatsen maakt He Qi duidelijk dat Jezus' woorden met God van doen hebben. Doordat de duif zich richt op Maria, is ook duidelijk dat zij daar veel aandacht voor aan de dag legt.

Beide vrouwen zijn in dit werk op Jezus betrokken. Marta doordat zij drukdoende is om Jezus gastvrij te onthalen. Maria doordat zij aan Jezus' voeten zit en met hart en ziel luistert naar zijn woorden. We moeten deze twee vrouwen dus niet tegen elkaar uitspelen en ook zelf proberen om actie en contemplatie bij elkaar te houden.