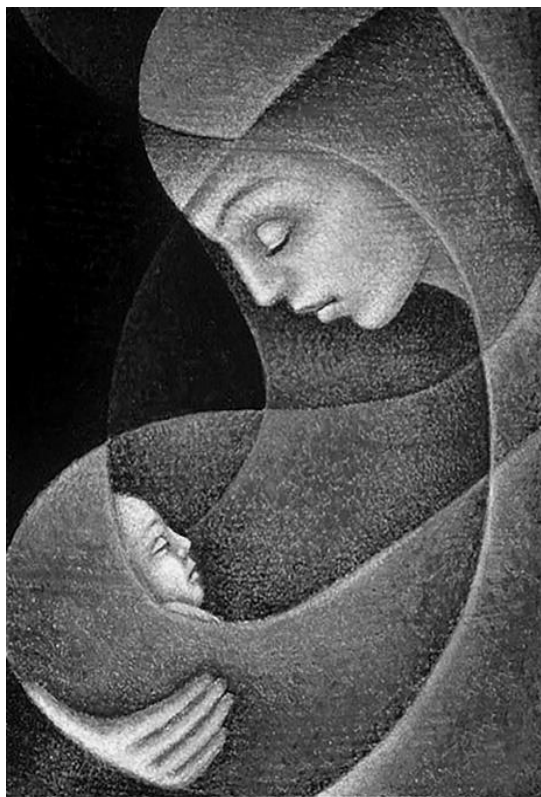


MEDITATIEF
OUDE KERK
17 DECEMBER 2022

KERSTCONCERT
HELVOIRT
19.00 UUR



KIND VAN HET LICHT

18.45-18.57 uur
Orgelspel

18.57-19.00 uur
Kerstklokken

Gaat u staan
Volkszang

*G. Door het donker hier gekomen
aangetrokken tot het licht
willen wij het kind bezingen
dat op aarde vrede sticht.*

*Oude dromen, haast vervlogen,
uit een lang voorbijgane tijd
zingen wij ons nieuw te binnen
door de hemel begeleid.*

V. Kom samen en steek vuren aan,
zing kilte weg.
Maak hier en nu
een plek van hoop,
en weet dat daar de ster zal stille staan.

-Kris Gelaude-

G. *Zolang wij nog durven hopen
uitzien naar wat toekomst biedt
zullen wij ons laten leiden
door dit kind, dit licht, dit lied.*

Gaat u zitten

V. Wat blijft er over van een wereld
zonder geloof in goed en beter?
Wat moet er worden van ons leven
als de geest ontbreekt?

*Blijf het Kerstverhaal vertellen;
de wereld kan niet zonder
en ieder pasgeboren kind
is behalve een mysterie
bewijs van het wonder.*

-naar Freek de Jonge-

STRIJKERSENSEMBLE
Corelli
Concerto Grosso opus 6 no. 8
(ChristmasConcerto), vivace-grave-allegro

NU DAAGT HET IN HET OOSTEN Volkszang

G. *Nu daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

*De duisternis gaat wijken
van d' eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.*

*Zij, die gevangen zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.*

*Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

- V. Midden in de onrust van het leven
midden in de kou van het bestaan
komt een kind ons vrede, warmte geven
komt een licht dat met ons mee wil gaan.

INFANT HOLY

Poolse trad. /
E. Rusbridge

*Infant holy, infant lowly
for his bed a cattle stall;
oxen lowing, little knowing
Christ the babe is Lord of all.
Swift are winging, angels singing
nowells ringing tidings bringing:
Christ the babe is Lord of all.
Christ the babe is Lord of all.*

*Flocks were sleeping, shepherds keeping
vigil till the morning new
saw the glory, heard the story
tidings of a gospel true.
Thus rejoicing, free from sorrow
praises voicing, greet the morrow:
Christ the babe is born for you.
Christ the babe is born for you.*

- V. In een kind
echoot het verleden
neuriet de toekomst
en schatert het heden

in een kind groet
een warme wereld
van licht en vrede
ons speels en hartelijk

in een kind
blijkt het liefste
spreekt het diepste
wat in mensen leeft

in een kind
tikt de blauwe hemel
de grauwe aarde
zachtjes aan

in een kind ...
op trouw aangewezen
en stralend van
het volste vertrouwen.

-Peer Verhoeven-

ER IS LICHT, ER IS DONKER

Marcel Zagers / Willem Vogel

- G. *Er is licht, er is donker
en het is goed.*
K. *Licht om al wat groeit en bloeit
van harte te bewonderen;
donker om de sterren
aan de hemel te zien flonkeren.*
G. *Er is licht, er is donker –
zo is het goed.*
G. *Er is zomer en winter
en het is goed.*
K. *Zomer om te reizen zonder
zorgen heel de wereld rond;
winter om te rusten
met de aarde die op adem komt.*
G. *Er is zomer en winter –
zo is het goed.*
G. *Er is spreken en zwijgen
en het is goed.*
K. *Spreken om te zingen
van het goede dat de aarde geeft;
zwijgen om te horen
wat geheimvol in ons mensen leeft.*
G. *Er is spreken en zwijgen –
zo is het goed.*

- V. Hoop is als licht.
Ze kleurt de wereld
en geeft je een andere kijk
op de werkelijkheid.

Verrassende vergezichten verschijnen
en donkere wolken krijgen opeens
een gouden randje.

Waar hoop opvlamt
kleurt de hemel de aarde
en zie je hoe mooi het kan zijn

-Greet Brokerhof-van der Waa-

STRIJKERSENSEMBLE

Corelli

**Concerto Grosso
adagio-allegro-adagio**

DE AARDE HOUDT DE ADEM IN

Marcel Zagers / Willem Vogel

K. *De aarde houdt de adem in
nu en ieder jaar.
De zon mag geen verlichting brengen,
dagen korten, nachten lengen.
Alle leven mooi en goed
bij God bewaard.*

*De aarde houdt de adem in.
Een diepe winterslaap
is over mens en dier gekomen.
Tijd van stil zijn, tijd van dromen.
Alle leven wordt zichzelf
en God gewaar.*

*De aarde houdt de adem in
sluimert, sluimert zacht
zoals een kind moe van het spelen
zich laat koesteren en strelen.
Stil en heilig deze nacht
en God verwacht.*

*De aarde houdt de adem in
en de hemel zingt
een lied, een ster, te zien te horen:
'God, een mensenkind geboren!'
Zie hoe aan de oude stam
een twijg ontspringt.*

V. Er moet een ster zijn
voor iedereen die zoekt
naar wegen en naar woorden
om de ander tegemoet te gaan.

Er moet een ster zijn
voor degene die als een herder
zijn tred vertraagt en zich ontfermt
over de achterop geraakte.

Er moet een ster zijn
voor wie amper overeind blijft
en toch zijn schamele verwachting
als een fakkel in zich bewaart.

Er moet een ster zijn
voor wie naamloos licht in zich draagt

en overal vuurtjes tracht aan te maken
waaraan men zich warmen kan.

Er moet een ster zijn
voor wie de wijsheid en de eenvoud kent
om in een doodgewoon gebeuren
het buitengewone van mens-zijn te ontdekken.

-Kris Gelaude-

Volkszang

ALS EEN STER IN LICHTE LUISTER

Sytze de Vries / Willem Vogel

G. *Als een ster in lichte luister,
als een vurig vershiet, straalt Gij ons tegen.
Terwijl de nacht nog huivert
daagt Gij op als ons nieuw lied.*

*Als een morgen aangebroken,
als het licht zonneklaar,
roos in de winter, in de woestijn ontloken
als belofte bloeit Gij daar.*

*Als een kind tot ons gekomen
zijt Gij ons, God en Goed,
nader, nabijer dan wij ooit durven dromen.
Liefde heet uw overvloed.*

V. Zolang er kinderen
geboren worden
en wij in verwondering
eromheen staan,
heeft God zich nog niet
van ons afgewend,
heeft het leven nog
geen hekel aan zichzelf.

Zolang er kinderen
geboren worden
en wij dromen over
wie en wat ze worden,
heeft het leven
nog een einder,
groeit het naar voltooiing toe.

Zolang er kinderen
geboren worden
en wij zien hoe ze afhankelijk
blaken van vertrouwen,
bestaat nog de hoop
dat we uiteindelijk
tot vrede komen
en alle vertrouwen
bij dood en leven
zal worden beloond.

-Peer Verhoeven-

STRIJKERSENSEMBLE

Corelli
Concerto Grosso
vivace-allegro

WAT IN EEN MENS AAN STILTE LEEFT

Marcel Zagers

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft ...*

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft,
is heimwee naar een kindertaal,
is heimwee naar het kerstverhaal.*

*Wat ooit van mensen worden zal,
het wordt verhaald bij ster en stal:
een kind dat niet van zorgen weet,
een kind dat licht en vrede heet.*

*Hoe groot een mens ook denkt of doet,
het kind-zijn zit ons in het bloed:
zo weerloos in een winternacht,
zo weerloos in onz' grootste kracht.*

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft:
zo open als een kind te zijn,
zo open voor het kerstgeheim.*

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft ...*

Kerstverhaal en lichtritus

DE VIER LICHTEN

-in het kort naverteld door Marcel Zagers-

‘De vier lichten’ is een bekend kerstverhaal van Gerda Marie Scheidl. Hoewel het aanvankelijk voor kinderen is geschreven, nodigt het – zoals zo vaak met kinderboeken gebeurt – ook volwassenen tot overdenking uit.

Het boek gaat over het herdersjongetje Simon, en het speelt zich af tweeduizend jaar geleden. Hij heeft de taak gekregen om op een lammetje te passen. 's Avonds valt hij echter moe in slaap en als hij 's morgens uit zijn dromen ontwaakt, is het lammetje verdwenen. De herder is boos, Simon moet ervoor zorgen dat hij het lammetje terugvindt. Hij krijgt een lantaarn mee met vier lichten erin, een geschenk dat de herder ooit van een zwerver had gekregen: ‘Wie in nood verkeert, zal door deze lichten worden bijgelicht.’ Zo gaat Simon op weg.

De hele dag zoekt Simon, maar tevergeefs. Hij geeft het bijna op, als hij een enge schaduw ziet bewegen in de invallende duisternis. Het blijkt een grote kerel te zijn met een brommende stem. Simon vertelt zijn verhaal en de man zegt dat er die dag wel zo'n beestje voorbijgelopen is. Blij en opgelucht vraagt Simon of hij de man misschien ook ergens mee kan helpen. Maar die antwoordt: ‘Helpen? Mijn kan niemand helpen. Mijn weg voert door de duisternis.’ Dan geeft Simon hem één van zijn lichten: ‘Wat moet ik met vier lichten als jij er geen een hebt? Aan drie lichten heb ik genoeg.’ En de man: ‘Jij bent de eerste mens die vriendelijk voor mij is.’

*Eerste kaars ontsteken
Kort strijkersspel*

Hoewel het inmiddels nacht is, gaat de herdersjongen met nieuwe hoop verder. In een grot ziet hij iets bewegen. Het blijkt een gewonde wolf te zijn. Simon verbindt de wond, wil weer weggaan maar ook wel blijven. Dan zet hij een licht bij de wolf neer: ‘Hier heb je een licht, daar krijg je het warm van. Twee lichten zijn genoeg voor mij.’

*Tweede kaars ontsteken
Kort strijkersspel*

Het herdersjongetje loopt de hele nacht door, niet wetend waar hij het moet zoeken. Bij het eerste morgenlicht komt hij in een stadje terecht. Een bedelaar is de eerste die hij tegenkomt. Op de vraag van Simon of hij misschien zijn lammetje heeft gezien antwoordt de bedelaar ontkennend: 'Ik woon met de allerarmsten, ik zie alleen maar kommer en kwel.' Het herdersjongetje geeft hem een van zijn laatste twee lichten: 'Dat kan je tenminste een beetje bijlichten op je pad. Het is alles wat ik heb.'

*Derde kaars ontsteken
Kort strijkersspel*

Na de hele stad doorzocht te hebben gaat hij buiten de stad ergens zitten aan de kant van de weg. Hij is moe en wanhopig. Dan ruikt hij plotseling een wonderlijke geur van rozen, lelies en amandelbloesems die hem herinneren aan een eerdere droom. Waar komt die betoverende lucht toch vandaan? Hij kijkt om zich heen en ontdekt wat licht in een stal. Voorzichtig gaat hij naar binnen: daar is natuurlijk zijn lammetje, bij een pasgeboren kind op het stro. Het herdersjongetje geeft zijn laatste kleine licht aan het kind. De vlam gloeit nog maar zwak, maar dan vlamt het ineens weer op. En de armoedige stal wordt tot in alle hoeken verlicht, en ver daarbuiten.

Vierde kaars ontsteken

STRIJKERSENSEMBLE

Corelli
Concerto Grosso
Pastorale

DE HERDERS

Volkszang

Marcel Zagers / trad.

G. *De herders die leven in velden
ver weg van de steden vandaan.
Ze leven eenvoudig, geen helden,
ze leiden geen spannend bestaan.
Zij trekken door bergen en dalen
gaan vroeg in de morgen op pad
met regen of met zonnestralen.
Heel anders dan in de stad.*

*De herders die hoeden hun schapen
beschermen ze tegen gevaar
en 's nachts als hun dieren gaan slapen
dan kruipen ze dicht bij elkaar.
Dan zingen zij zacht van hun dromen
hun dromen dat vrede hier heerst.
God zal op een dag bij ons wonen
bij herders misschien het eerst.*

*De herders die voelen de koude
en warmen zich dicht bij het vuur.
Ze weten: 'We moeten volhouden,
we weten niet hoelang het duurt.'
Dan zien zij een ster aan de hemel
een ster die hen zegt: 'Het is tijd.'
Ze wekken hun schapen en nemen
de weg die de ster hen leidt.*

*De herders die vinden een kindje,
het ligt in een kribbe van strooi
want zoek je naar vrede dan vind je
een leven zo stil en zo mooi.
Zo keren zij terug naar hun velden
hun velden van wintersneeuw waar
zij iedereen 't goede nieuws melden:
begonnen het nieuwe jaar.*

V. Wie durft te zingen van vrede?
Kinderen nog; de ouderen zingen
tegen beter weten in naar
een gedroomde verte, blijven hopen
omdat het hart niet anders kan ...

Een kind geboren in een duistere
wereld, al tweeduizend jaar.

Er spelen verhalen en dromen
omheen van onuitsprekelijke vrede
beelden van heimwee in ieder van ons.

-naar Gabriël Smit-

DONA NOBIS PACEM IN TERRA

Iona Community-
John L. Bell en Graham Maule

*Dona nobis pacem in terra.
Dona nobis pacem Domine.*

- V. We zullen opstaan, broos maar prachtig.
 Als de dag aanbreekt,
 en we uit de nacht ontwaken.
 Vrij van angst en blakend,
 de ochtend bloeit vrij van pijn,
 want er is altijd licht,
 als we de moed hebben het te zien,
 als we de moed hebben het te zijn.

Uit: 'The hill we climb' - Amanda Gorman-

IN THE BLEAK MIDWINTER

Christina Rosetti / Gustav Holst /
 bew. Mark Brymer

*In the bleak midwinter
 frosty wind made moan.
 Earth stood hard as iron,
 water like a stone.
 Snow on snow had fallen,
 snow on snow on snow.
 In the bleak midwinter
 long and long ago.*

*Angels and archangels
 may have gathered there.
 Cherubim and seraphim
 filtered through the air.
 But his mother only
 in her maiden bliss
 worshipped the beloved
 with a mother's kiss.*

*In the bleak midwinter
 a stable place sufficed
 for the Lord God Almighty,
 Jesus Christ.*

*What then can I give him,
 poor as I am?
 If I were a shepherd
 I would give a lamb.
 If I were a wise man
 I would do my part.
 Yet what I can I give him?
 I will give my heart
 I will give my heart.*

- V. Hoop en troost kun je écht vinden en krijgen.
 Je kunt het geven en ontvangen. Troost krijg
 je ook van mensen die jou echt begrijpen.
 Soms zijn er geen woorden. Dan spreekt de
 stilte. Het nabij zijn is dan genoeg.

-zuster Rosa Wigink-

AVE MARIA

J. Arcadelt

*Ave Maria, gratia plena,
 Dominus tecum, ave Maria,
 benedicta tu, benedicta tu in mulieribus,
 et benedictus fructus ventris tui, Jesus.*

*Sancta Maria, ora, ora pro nobis
 sancta Maria, ora, ora pro nobis,
 sancta Maria, ora, ora pro nobis.
 Amen.*

- V. Je moet blijven hopen. Ik denk dat Maria
 daarbij helpt. Blijf hopen, durf te dromen van
 een nieuwe wereld van liefde en begrip, zonder
 angst en geweld. Blijf hopen dat de hele wereld
 in bloei moge staan.

-zuster Rosa Wigink-
 uit een interview met het thema:
 'Maria, baken van hoop en troost.'

HET LIED VAN DE WIJZEN

Sytze de Vries / Willem Vogel

*Zij lazen de loop van de sterren
 als lot van het aardse bestaan,
 de wijzen die mensen beduiden
 waarlangs zij hun weg moesten gaan.*

*Wij hebben zijn ster gezien!
 Wij hebben het Licht ontmoet.
 Geen weg zal meer dezelfde zijn
 waar deze ster ons pad beschijnt,
 de hemel zelf ons groet.*

*Toen is hun, gezeten in 't duister,
 een stralende ster opgegaan.
 Zijn licht wekte al hun verlangen
 hun paden te buiten gaan.*

Wij hebben zijn ster gezien...

*Hun wereld werd opengebroken;
de ster bleef bij 't oude niet staan.
Dit hemelse licht bracht hun leven
voorgoed in een andere baan.*

Wij hebben zijn ster gezien ...

*De wijzen, zij reisden vol vragen
naar teken en taal in de nacht.
Voorbij aan bestaande paleizen
heeft hen deze ster toen gebracht.*

Wij hebben zijn ster gezien ...

- V. Het is mijn stille wens voor kerst
dat dit een tijd mag zijn
met helend licht
dat nieuw vertrouwen wekt
en adem geeft.

-Kris Gelaude-

HARK THE HERALD ANGELS SING

F. Mendelssohn (1809-1847) /
William H. Cummings

*Hark, the herald angels sing:
Glory to the new-born king,
Peace on earth and mercy mild
God and sinners reconciled.
Joyful all the nations rise
join the triumph of the skies
with the ang'lic host proclaim:
Christ is born in Bethlehem.
Hark the herald angels sing:
Glory to the new-born king.*

*Christ by highest heaven adored
Christ the everlasting Lord.
Late in time behold him come
offspring of a virgin's womb.
Veiled in flesh the Godhead see
hail, the incarnate Deity
Pleased as man with man to dwell,
Jesus our Immanuel
Hark the herald angels sing:
Glory to the new-born king.*

VERTALING: Hoor de engelen zingen: Eer zij de nieuwe koning, vrede, vergeving op aarde, God en mens één. De volken rijzen op, voegen zich bij de hemel en verkondigen met de engelen: Christus is geboren in Bethlehem. Hoor de engelen zingen: eer zij de nieuwe koning.

Christus, de eeuwige Heer, door de hoogste hemel aanbeden, is gekomen, geboren uit een maagdelijke schoot. God als mens verhuld, vleesgeworden godheid, om onder de mensen te zijn, Jezus onze Immanuel. Hoor de engelen zingen: Eer zij de nieuwe koning.

AFSLUITING

Nu dit meditatief kerstconcert ten einde loopt, spreken wij graag onze oprechte dank uit aan allen die hieraan hebben meegewerkt. Dank vooral aan het Strijkersensemble van Violschool Fiedelino uit Drunen onder leiding van Leontien Akkerman, aan onze vaste organist Jac Peeters en aan ons eigen koor onder leiding van Marcel Zagers.

Bij het uitgaan van de kerk kunt u een vrijwillige en hopelijk gulle gave deponeren in een van de twee collectemandjes. Dit als bijdrage aan de hoge kosten die ons kerstconcert met zich meebrengt. Veel dank daarvoor.

Wij wensen u allen een feestelijk en gezellig kerstfeest toe, vol licht en vrede. Wij vieren hier Kerstmis op zaterdag 24 december, aanvang 19.00 uur. Ook dan bent u van harte welkom.

- V. Wacht niet op wat komt
maak zelf een vuur aan
dat de kilte van de tijd verdringt.

Breng mensen samen
en vertel elkaar
een klein verhaal van hoop.

Lach, zing, wees mens.
Wek samen nieuwe geestdrift,
en geef het door:
het licht van het vertrouwen.

-Kris Gelaude-

STILLE NACHT

Volkszang

Trad. / Peer Verhoeven / P. Hermans

G. *Stille nacht heilige nacht
mensenkind lang verwacht
die de wereld eens zaligen zal
wordt geboren in Bethlehems stal.
God aan U zij de eer,
God aan U zij de eer.*

*Stille nacht heilige nacht
vrede wordt ons gebracht
mensen blind en in duister gehuld
wordt de hoop en belofte vervuld.
Amen, U zij de eer.
Amen, U zij de eer.*

ORGELSPEL

VOOR DE LEDEN VAN HET KOOR:

K 91b Door het donker hier gekomen
K 3 Nu daagt het in het oosten
K 119 Infant holy infant lowly
K 73 Er is licht, er is donker
K 77 De aarde houdt de adem in
K 93 Als een ster in lichte luister
K 151 Wat in een mens aan stilte leeft
K 152 De herders in de velden
K 103a Dona nobis pacem
K 149 In the bleak midwinter
A 274 Ave Maria
K 54 Het lied van de wijzen
K 139 Hark, the herald angels sing
K 24 Stille Nacht

AAN DIT KERSTCONCERT 2022 WERKTEN MEE:

Koor Open Kerk Helvoirt, onder leiding van Marcel Zagers

Sopranen: Jet van Iersel, Annie Jansen, Netty Jansen, Corrie Rensen, Mien Verbeek, Riexke van Wijk;

Alten: Dymphie van Helvert, Annie van Hooft, Maaïke van Steen, Luus Verhulst, Gemma Nijholt;
Tenoren: Christ van Iersel, Gé Harmsen; Wim van Hooft, Nico Hes.

Bassen: Peter Verhagen, Paul Arts.

Solozang

Emilie Schipperheijn, Ruth van de Sande, Ellen Bertens.

Strijkersensemble van Vioolschool Fiedelino uit Drunen o.l.v. Leontien Akkerman

Violisten: Ruben Gouda, Femke de Bruin, Hana van Heijst, Lily Rose Elias en Irene van Rooijen.
Celliste: Lyan Dommissie.

Organist

Jac Peeters.

Liturgische Werkgroep Open Kerk Helvoirt

Inge Goossens, Patric Vlemmix, Wim Weren, Paul Arts.

Lectoren

Inge Goossens, Nicole Mariën, Harry van Hal.

Illustratie

J. Kirk Richards, *Mother and Child* (Blue), 1999.

KOMENDE VIERINGEN VAN OPEN KERK HELVOIRT

Zaterdag	24 december 2022	Kerstviering
Zaterdag	14 januari 2023	Viering
Zaterdag	28 januari 2023	Viering

© Open Kerk Helvoirt, 2022
17 december 2022