

WOENSDAG
24 DECEMBER
2025

OUDE KERK
HELVOIRT
19.00 UUR

KERSTMIS

Vrede op aarde:
een strijd die we willen winnen



Komende vieringen van Open Kerk Helvoirt:

Zaterdag	10 januari 2026	19.00 uur
Zaterdag	24 januari 2026	19.00 uur
Zaterdag	7 februari 2026	19.00 uur

Voor wie de vieringen van Open Kerk Helvoirt
mogelijk wil blijven maken:

NL80 INGB 0006 2320 91
t.n.v. Open Kerk Helvoirt

www.openkerkhelvoirt.nl

OPEN KERK

HELVOIRT

PROGRAMMA VOORAF 18.45-18.57 uur

ORGELSPEL door Jac Peeters,
Louis Claude d'Aquin (1694-1772):
Noël X

HARPSPEL door Dorine van Dijk,
D. Bilbough: *Abba Vader*

ORGELSPEL door Jac,
Arcangelo Corelli (1653-1713):
Concerto VIII (Fatto per la notte di natale)

KERSTKLOKKEN LUIDEN 18:57 uur

Ondertussen:
VIER KAARSEN ONTSTEKEN OP DE
ADVENTSKRANS, door vier kinderen:
Janna, Alderik, Jacob, Frederique

AANVANG KERSTVIERING' 19.00 uur

INTREDELIED

G. *Nu daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

*De duisternis gaat wijken
van d'eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.*

*Zij, die gevangen zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.*

WELKOM

V. Er zijn er die zeggen:
'Kerstmis is een feest van vrede,
een feest van licht, een feest van 't kind.'
Maar blijft die boodschap wel overeind,
als ik zie dat oorlog nooit verdwijnt?

Er zijn er die zeggen;
'Kerstmis is een feest van leven,

met een mooi verhaal, dat ook over ons gaat.’
Maar ik zie dat de dood nog altijd bestaat.

Kan ik geloven dat we de hoop nooit verliezen,
dat er steeds weer mensen zijn die zeggen:
‘Kerstmis is hét feest van vrede op aarde
en wij menen zeker te weten
dat het licht het zal winnen van de duisternis !’
(naar Gerard van Midden)

Graag heet ik u allen welkom hier,
wie u ook bent, klein of groot,
allemaal mensen van goede wil,
rond een kind, weerloos, machteloos,
enkel toekomst, een en al belofte.

- G. *Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

STILTE

- V. Stemmen wij ons nu af op de stem
van de Levende, die de stilte niet breekt.
Laat ons woordeloos deeldeligen
aan het Geheim dat in ons leeft.

SCHULD EN VERGEVING

- V. Nu we in stilte tot onszelf zijn gekomen,
horen we ook de stem van ons geweten,
die ons wakker schudt en ons doet beseffen
dat wij onze verantwoordelijkheid soms
ontlopen, ons liever van de domme houden
en onze ogen sluiten voor wat goed is en waar.
En dat wij de schuld graag
op andermans bordje leggen
en als normaal gaan zien wat absurd is.
- A. God, geef ons ogen die U herkennen
in het aangezicht van de ander;
ogen die uitkijken naar een wereld,
waarin we onze aarde koesteren
en onze overvloed met elkaar delen.

BEZINNING

- V. Wij verlangen naar woorden,
die ons opbeuren als we pijn lijden,

woorden die ons optillen
als wij gevallen zijn.

- G. *Dona nobis pacem in terra,
dona nobis pacem, Domine.*

*Geef ons vrede op aarde,
geef ons vrede, Heer.*

- V. Woorden blijven geen woorden
als we ze omzetten in daden,
zodat oude dromen wáár worden
en het onmogelijke mogelijk wordt.

- G. *Dona nobis pacem in terra,
dona nobis pacem, Domine.*

- V. Elk kind is een nieuw begin,
een geschenk uit de hemel,
een kind laat ons hopen en erop vertrouwen
dat we in het kleine steeds weer
het grote kunnen herkennen.

- G. *Dona nobis pacem in terra,
dona nobis pacem, Domine.*

GEBED

- V. U, Eeuwige, bent de Bron waaruit wij drinken,
het Licht waarin wij kunnen zien,
de Belofte die ons op weg zet.
Houd ons gaande op de weg
naar U en naar elkaar.

Dat wij in de ogen van het kind,
dat in deze nacht ter wereld kwam,
uw aangezicht herkennen
en meer dan anders gaan beseffen
dat U solidair bent
met kleine en kwetsbare mensen.
Dat dit Kerstfeest ook onze ogen opent
voor mensen in nood, waar ter wereld ook.

- A. Moge het zo zijn.

HARPSPEL door Frederique Runsink (6 jaar),
J. Pierpont: *Jingle Bells*

MESSIAANSE VISIOENEN *Ondertussen gaan
Janna en Jacob de stal vullen*

- V. Slibt de horizon dicht
dan raakt de mens beklemd.
Sluit zich de hemel
dan verkommert de aarde.
Verbleekt het visioen
dan verwildert het volk.

(Peer Verhoeven)

In deze donkere tijden zien we reikhalzend uit
naar bevrijding, vrede op aarde,
naar de vervulling van messiaanse dromen.

- G. *Als een ster in lichte luister,* Lied
als een vurig verschiet, straalt Gij ons tegen.
Terwijl de nacht nog huivert,
daagt Gij op als ons nieuw lied.

Schapen

- V. Als Gods droom over ons ooit wáár wordt,
krijgt wie honger heeft, te eten,
dan gaan we met elk-ander
het goede van de aarde delen.
Of zijn dromen toch bedrog?
Zal er vrede komen? Kan dat nog?

Als Gods droom over ons ooit wáár wordt,
dan smeden we zwaarden om tot ploegijzers
en komt er een nieuwe wereldorde.
Of zijn dromen toch bedrog?
Zal er vrede komen? Kan dat nog?

Gods droom over ons is wáár geworden.
Met Kerst wil Hij ons dat tonen:
‘Ik kom graag bij jullie wonen.
Niet alle dromen zijn bedrog.
Er zal vrede komen. Nu kan het nog.’

- G. *Als een morgen aangebroken,* Lied
als het licht zonneklaar,
roos in de winter, in de woestijn ontloken
als belofte bloeit Gij daar.

Os en ezel

- V. Zoals uit een oude, omgehakte boom
een kleine, nieuwe tak kan groeien,
zo zal uit de oude familie van David
een nieuwe koning komen.

De geest van God zal in hem zijn.
Die koning zal wijs zijn en verstandig,
hij zal sterk zijn en machtig,
hij weet wat God van hem wil.
Hij heeft eerbied voor de Heer.
Die koning is een goede rechter;
hij luistert goed naar iedereen
voordat hij een oordeel geeft.

Hij oordeelt eerlijk over zwakke mensen,
arme mensen behandelt hij goed.
Die koning is altijd rechtvaardig,
hij is eerlijk en trouw.

(Jesaja 11:1-5)

- G. *Als een kind tot ons gekomen* Lied
zijt Gij ons, God en Goed,
nader, nabijer dan wij ooit durven dromen.
Liefde heet uw overvloed.

Herders

- V. Als die koning komt, zal er vrede zijn.
Een wolf speelt met een lammetje,
en een panter ligt naast een bokje.
Een kalf eet samen met een leeuw,
en een klein kind past op beide dieren.

Een koe en een beer lopen in één wei,
en hun jongen liggen bij elkaar.
Een leeuw eet gras, net als een koe.
En een kind speelt zonder angst
bij het nest van een gevaarlijke slang.

(Jesaja 11:6-8)

HARPSPEL door Dorine,
H. Blake: *Snowman (Walking in the air)*

- V. Dit zegt de Ene, tegen zijn volk:
‘Ik laat de vrede als een rivier
naar Sion toestromen
en jullie zullen ervan drinken.
Sion is als een moeder,
je zult door haar gedragen worden
en worden gewiegd op haar schoot.
Zoals een moeder haar kinderen troost,
zo zal Ik jullie troosten.’

(Jesaja 66:12-13)

- V. Vanaf nu zal God bij de mensen wonen.
De mensen zullen zijn volk zijn,

en Hij zal al hun tranen drogen.
Niemand zal meer sterven,
er zal geen verdriet, geen pijn meer zijn.
Want alles van vroeger is verdwenen.
(Openbaring 21:3-4)

Saxofoonspel door Alderik Runsink (8 jaar),
F. Gruber: *Stille Nacht*

LIED

Samenzang

*Stille nacht heilige nacht
mensankind lang verwacht
die de wereld eens zaligen zal
wordt geboren in Betlehems stal.
God aan U zij de eer,
God aan U zij de eer.*

*Stille nacht heilige nacht
vrede wordt ons gebracht
mensen blind en in duister gehuld
wordt de hoop en belofte vervuld.
Amen, U zij de eer.
Amen, U zij de eer.
Maria en Jozef*

KLEIN KERSTORATORIUM, deel 1 Recitatief
(tekst: Lucas 2:1-15)

Uitnodiging om, als u dat kunt, te gaan staan

*In die dagen
werd een bevel uitgevaardigd door keizer Augustus
dat er een volkstelling moest worden gehouden
over heel de wereld.
Deze volkstelling vond plaats
voordat Quirinius landvoogd van Syrië was.
Allen gingen op reis om zich te melden,
ieder in zijn eigen stad.*

*Ook Jozef ging op weg
en omdat hij uit het huis en geslacht van David was,
trok hij vanuit Nazaret in Galilea
naar Judea toe,
naar Betlehem, de stad van David,
om zich daar te melden,
samen met Maria zijn vrouw, die zwanger was.*

*En terwijl zij in Betlehem verbleven,
brak het uur aan dat zij bevallen moest.
Zij bracht een zoon ter wereld,
haar eerstgeborene,
wikkelde hem in doeken
en legde hem neer in een kribbe,
omdat er voor hen geen plaats was in de herberg.*

Het kind in de kribbe

*Nu waren er herders in de buurt;
die nacht, in het open veld,
hielden zij de wacht bij hun kudde.*

*Plotseling stond voor hun ogen
een engel des Heren,
en de glorie des Heren omstraalde hen,
zij werden zeer bevreesd.
Maar de engel sprak tot hen:
'Wees niet bevreesd,
want ik verkondig u een grote vreugde
die voor heel het volk bestemd is.*

*Heden is u in de stad van David
een redder geboren, de Heer, de Messias.
En dit zal u een teken zijn:
Gij zult een pasgeboren kindje vinden,
het is in doeken gewikkeld,
het ligt in een kribbe.'*

*Plotseling was de engel omringd
door een schare van hemelse machten.
Zij verheerlijkten God, en zij riepen:
'Ere zij God in den hoge
en vrede op aarde voor alle mensen
van goede wil.'*

*En het geschiedde, toen de engelen
van hen waren weggevaaren naar de hemel,
dat de herders zeiden tot elkaar:
'Laat ons gaan zien
het woord dat daar geschiedde.'*

V. VERVOLG VAN HET KERSTVERHAAL VOLGENS LUCAS (2:16-20)

De herders gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in een kribbe lag. Toen ze het zagen, vertelden ze wat hun over het kind was gezegd. Allen die het hoorden stonden verbaasd

over wat de herders tegen hen zeiden, maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken.

De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

Gaat u zitten

LIED

Samenzang

*Eer zij God in onze dagen,
eer zij God in deze tijd
Mensen van het welbehagen,
roept op aarde vrede uit.
Gloria in excelsis Deo (2x).*

*Eer zij God die onze Vader
en die onze koning is.
Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.
Gloria in excelsis Deo (2x).*

*Lam van God, gij hebt gedragen
alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen
peis en vrede, kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo (2x).*

OVERWEGING

De kerstdagen vallen in de donkerste tijd van het jaar. In mijn kinderjaren kon het dan ook nog eens gemeen koud zijn. Geen wonder dat we eind december graag bij elkaar licht en warmte zoeken. Winkels en tuincentra spelen daar gretig op in, soms al maanden van tevoren, met sfeer verhogende spullen. Ook de kerken stromen weer vol, met mensen, jong en oud, op zoek naar inspiratie en verbinding, naar zingeving en ethiek.

Daar is ook een schreeuwende behoefte aan, want het laat niemand van ons koud wat er allemaal gebeurt in de wereld om ons heen. Steeds weer worden we overspoeld door slecht nieuws, via de krant of sociale media. In de kerstnacht, die volgens Vondel schoner is dan de dagen, lijkt de vrede op aarde steeds verder uit het zicht te raken. De nieuwe wapenwedloop is daar debet aan. Waarom investeren we eigenlijk niet meer in wegen die tot vrede leiden? Want al die peperdure wapens kun je niet eeuwig laten zwijgen.

In het kerstverhaal van Lucas komt de oplossing niet van de kant van de toenmalige keizer Augustus, die zich graag liet fêteren als de brenger van de *Pax Romana*, de *Romeinse Vrede*. Zo rooskleurig was het allemaal niet, zeker niet aan de randen van zijn uitgestrekte rijk, waar regelmatig opstanden uitbraken, zoals in Galilea. Dat revolutionaire elan klinkt ook door in het verhaal van Lucas, waarin een engel aan herders het nieuws brengt dat er nu een echte redder is geboren, de messias, en waarin een hemels koor zingt over vrede op aarde voor alle mensen van goede wil. Het kan dus wél, dat de vrede die in de hemel heerst, ook op aarde doorbreekt. Het goede nieuws is dat die nieuwe wereld, vol recht en vrede, is aangebroken nu er een nieuwe redder is geboren, en nog wel op een plek waar je het niet zou verwachten: in een verblijf voor dieren, ergens achteraf, waar hij in een voederbak ligt. Als je hem wilt vinden, dan moet je hem dáár gaan zoeken. Je kunt je niet vergissen, want een kind in een voederbak, daar zijn er geen twee van. Als je de ware redder wilt vinden, dan moet je onderaan beginnen, bij de kribbe, en niet bij de groten der aarde.

Kort orgelspel

Elk kind heeft iets messiaans. Met elk kind kan er iets nieuws gaan beginnen, want elk kind is méér dan een optelsom van eigenschappen van z'n ouders. Wat een kind in petto heeft, wordt pas echt duidelijk als het aan het opgroeien is. Dan blijkt dat het een geboren voetballer is, of een muzikaal talent, of een bolleboos. We zeggen dan dat het daarvoor in de wieg gelegd is, alsof je dat toen al kon zien. Dat geldt ook voor de kleine Jezus; hij is een geboren messias, een redder van mensen, en daarvoor zal hij tot het uiterste gaan, tot de dood aan een kruis.

Het bijzondere van Jezus is dat je eigenlijk niet weet waar hij echt vandaan komt, Ja natuurlijk, hij was een kind van zijn moeder, maar zijn moeder was er niet zeker van wie zijn vader was. Misschien was hij wel een kind van een vader met een grote V, want van Gabriël had ze te horen gekregen dat de kracht, de dynamiek, van de Allerhoogste haar zou overdekken en dat haar kind geboren zou worden uit de heilige Geest.

Dat spoort in ieder geval met de ontdekking die Jezus' volgelingen deden toen hij als volwassene de nieuwe wereld van God van de grond ging tillen

door zieken te genezen en door randfiguren een plaats te geven in het centrum van de gemeenschap. In hedendaagse woorden: zij ontdekten toen dat Jezus zijn wortels, zijn *roots*, had in God en dat hij bij alles wat hij zei en deed door God gedreven werd.

Maria zei niet zomaar ja tegen wat Gabriël haar in het vooruitzicht stelde. Volgens het kerstverhaal valt ze ook niet meteen op haar knieën als ze van de herders hoort dat haar kind de redder van de wereld is, de messias. Zij bewaarde hun woorden in haar hart en bleef erover nadenken, vertelt Lucas. Wat zij hoorde bewaarde zij, ze koesterde het en dat deed ze om die woorden te laten rijpen. Maria wist niet meteen wat er van haar kind zou worden, maar ze droeg hem mee in haar hart. Geloven is niet iets van meteen alles begrijpen, geloven vraagt tijd en geduld. Geloven is als het koesteren in je hart (en wat mij betreft: ook in je hoofd) van het onbegrijpelijke en het wonderlijke van God, dat zichtbaar is geworden in een armzalig kind. Dat wens ik u vanavond allemaal toe: dat u woorden over Jezus blijft omdraaien en omdraaien in uw hart en in uw hoofd, tot ze u echt gaan aanspreken. Dan kunt u ook zelf als een messiaanse mens vrede op aarde brengen.

ORGELSPEL door Jac,

Johann Gottfried Walther (1684-1748):

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

KERSTORATORIUM, deel 2

*Laat ons gaan zien
het woord dat daar geschiedde.
In den beginne was dat woord
roepend om licht
en het licht werd geboren
roepend om mensen,
zij werden geboren.*

*Roepend om ons
en wij mensen werden geboren.*

*In dat woord was leven, levenslicht.
In dat woord was leven,
levenslicht, bronwaterlicht, zie,
leeftocht, adem voor de mensen.*

*En dat woord geschiedt
waar mensen zijn,
licht en duisternis waar mensen zijn.*

*En het licht schijnt in de duisternis
en de duisternis heeft het licht
niet overmeesterd. (3x)*

BELIJDENIS

Gezongen

Uitnodiging om, als u dat kunt, te gaan staan

*Iets in mij, zo kwetsbaar en klein
groter toch dan wij zijn,
ziet, vermoedt in alles wat leeft
een dieper geheim,
ziet, vermoedt in alles wat leeft
een dieper geheim.*

*Iets in mij reikt aan mij voorbij
over grenzen van tijd,
echo van uw scheppende woord
een vonk eeuwigheid,
echo van uw scheppende woord
een vonk eeuwigheid.*

*Iets in mij blijft hopen dat Gij
hart bent van mijn bestaan,
horizon en levende bron,
een weg om te gaan,
horizon en levende bron,
een weg om te gaan.*

*Niet ik leef, maar iets in mij leeft
doet als mens mij bestaan.
God in mij, hou-vast, laat niet los,
blijf met ons, blijf met ons,
blijf met ons begaan.*

HARPSPEL door Dorine,

Dr. M. Patterson: *In His love*

Ondertussen: Collecte
Brood en beker

GEDACHTENIS

V. Wij delen met elkaar het gebroken brood,
als teken van onze vurige hoop

dat de gebrokenheid van onszelf,
van ons leven, van onze wereld,
niet tot uiteenvallen hoeft te leiden.

Juist omdat we zo gebroken zijn,
weten we dat we gedeeld kunnen worden
om een zegen te zijn voor elkaar.
Brood breken en met elkaar delen
is een teken, dat spreekt van ons verlangen
naar ruimte en liefde voor iedere mens,
voor vriend en vreemde.

G. *Om een mens te zijn op aarde* Samenzang
zonder aanzien zonder macht
is hij onder ons geboren
in de kilte van de nacht.

V. Denk aan die pijn hebben, tobben,
in 't ongewisse verkeren
en ben dankbaar om hen
die – geen moeite te veel – hen bijstaan.

Bid voor hen die alle lief en leed
met ons deelden en ons zijn ontvallen,
naam voor naam, gezicht voor gezicht.

In dankbaarheid en liefde gedenken wij
Peer Verhoeven, gangmaker en inspirator van
Open Kerk. die twee jaar geleden
is gestorven op Tweede Kerstdag.
Ook gedenken we Hein Reintjes, Martinus
Hullegie, Johan Verhoeven en Hans den
Biggelaar, alle vier rond hun verjaardag. En
bidden we ook voor Sher Boogaards, rond
haar sterfdag.

Eeuwige, Bron van alle leven,
koester hun namen en de namen
van al onze lieve doden,
schrijf ze in de palm van uw hand,
dat zij geborgen zijn bij U.

G. *Om een vuur te zijn op aarde* Samenzang
dat verwarmt maar niet verslindt
is hij onder ons geboren
als een weerloos mensenkind.

V. Voor allen die moeten leven
met een lege plaats aan hun zijde:
een gemis dat niet te benoemen valt.

Wees voor hen een bron van kracht.
Bidden wij voor allen
die de weg kwijtraken in onze wereld,
nu die zo verward is en zo vol is
van aanhoudend oorlogs- en natuurgeweld
en van opblaaiend nationalisme
en allerlei vormen van racisme.
Geef ons de kracht en de moed
om vol te houden;
dat de wanhoop ons niet overmeestert.

A. Er zij licht, vrede, rust.

G. *Om een licht te zijn op aarde* Samenzang
dat de duisternis verjaagt
is hij onder ons geboren
als een stem die waarheid vraagt.

Om de vreugde van de aarde,
vrede, recht in overvloed
is hij onder ons geboren,
Gods geschenk dat leven doet.

GEBED AAN TAFEL

Gij, Eeuwige, die de mensen zoekt
om onder ons te wonen
als een licht dat de duisternis verdrijft
als een vuur dat ons verwarmt,
die chaos maakt tot vruchtbaar land
waar wij in vrede kunnen leven,
blijf ons nabij, alle dagen.

Gij, Barmhartige, die mensen zoekt
en tot ons bent gekomen
in een mens die voor ons een herder is
en ons geneest, van kwaad bevrijdt,
blijf ons nabij, waar wij ook gaan.

G. *Keer U om, naar ons toe,*
keer ons toe naar elkaar.

Gij, Levende, die de mensen zoekt
om ons bestaan te delen
zoals Jezus dat deed,
die zich gegeven heeft
als brood dat onze honger stilt
en wijn die ons de kracht geeft

om ons leven met elkaar te delen,
blijf ons nabij, nu alles op drift is.

G. *Keer U om, naar ons toe,
keer ons toe naar elkaar.*

In die nacht,
het was een donkere nacht,
in die nacht deed hij het ons voor:
hij brak het brood,
brood voor ieder kind van mensen,
voor vrede en een nieuwe wereld.

Ook deelde hij wijn
als teken van verzoening,
maar ook als oproep aan ons
om het zout van de aarde te zijn
en het licht van de wereld.
Brood des levens heet de knecht,
die ook uw kind genoemd wordt.

G. *Keer U om, naar ons toe,
keer ons toe naar elkaar.*

Gij, Aanwezige, die de mensen zoekt,
zult een nieuwe wereld scheppen,
Gij laat in de gestalte van een kind zien
dat de eersten de laatsten zullen zijn.
Vernieuw ons naar zijn beeld,
blijf ons nabij, in ons leven van alledag.

Laat ons nu bidden zoals Jezus gebeden heeft.

ONZE VADER

Samenzang

*Onze Vader verborgen
uw naam worde zichtbaar in ons
uw koninkrijk kome op aarde
uw wil geschiede, een wereld
met bomen tot in de hemel,
waar water schoonheid, en brood
gerechtigheid is, en genade –*

*waar vrede niet hoeft bevochten
waar troost en vergeving is
en mensen spreken als mensen
waar kinderen helder en jong zijn,
dieren niet worden gepijnigd
nooit één mens meer gemarteld,
niet één mens meer geknecht.*

*Doof de hel in ons hoofd
leg uw woord op ons hart
breek het ijzer met handen
breek de macht van het kwaad.*

Van U is de toekomst, kome wat komt.

V. U bent allemaal welkom om het brood van het
leven met elkaar te delen. Wij doen dat door
een stukje brood in te dopen in de beker. Voel
u vrij om aan te sluiten, iedereen is welkom.

*Te beginnen met het koor, daarna is iedereen
welkom. Als u hier voor het eerst bent:
wij doen dat hier door een stukje brood
in te dopen in de beker.
U komt door het middenpad naar voren
en keert via een van de zijschepen
terug naar uw plaats.*

COMMUNIE

Ondertussen: orgelspel door Jac,
J.S. Bach (1685-1750): *Pastorale*

LIED

Samenzang

*De herders die leven in velden
ver weg van de steden vandaan.
Ze leven eenvoudig, geen helden,
ze leiden geen spannend bestaan.
Zij trekken door bergen en dalen
gaan vroeg in de morgen op pad
met regen of met zonnestralen.
Heel anders dan in de stad.*

*De herders die hoeden hun schapen
beschermen ze tegen gevaar
en 's nachts als hun dieren gaan slapen
dan kruipen ze dicht bij elkaar.
Dan zingen zij zacht van hun dromen
hun dromen dat vrede hier heerst.
God zal op een dag bij ons wonen
bij herders misschien het eerst.*

*De herders die voelen de koude
en warmen zich dicht bij het vuur.
Ze weten: 'We moeten volhouden,
we weten niet hoelang het duurt.'*

*Dan zien zij een ster aan de hemel
een ster die hen zegt: het is tijd.
Ze wekken hun schapen en nemen
de weg die de ster hen leidt.*

*De herders die vinden een kindje,
het ligt in een kribbe van strooi
want zoek je naar vrede dan vind je
een leven zo stil en zo mooi.
Zo keren zij terug naar hun velden
hun velden van wintersneeuw waar
zij iedereen 't goede nieuws melden:
begonnen het nieuwe jaar!*

Harpspel door Dorine,
*English Folksong: Variaties op:
We wish you a Merry Christmas*

SLOTGEBEDEN

V. Gij, Bron van alle leven,
red hen die geen verweer hebben,
die geschonden, genageld,
gekwetst, verlaten zijn.

G. *Laat onze woorden stijgen
voor uw gezicht als wierook.
Zie in ons het verlangen
een mens te zijn van U.
Kom, adem ons open,
kom, adem ons open,
adem ons open.*

V. Gij, Bron van alle leven,
red hen die onrecht en klein
rondkruipen, dolen.
Die hopeloos en onverholen
aan het leven lijden.

G. *Laat onze woorden stijgen ...*

V. Gij, Bron van alle liefde,
red hen die immer en altijd
op bevrijding hopen.
Geef ons de kracht om samen
de nieuwe aarde te gaan vormen,
waar gerechtigheid woont en liefde.

(Naar Christianne van de Wal)

V. Nu deze Kerstviering ten einde loopt, spreken
wij onze dank uit aan u allen. Fijn dat u
vanavond hier was. Ook danken we allen die
aan deze viering hebben meegewerkt, voor of
achter de schermen. Dank vooral aan Dorine
van Dijk en haar kinderen Alderik en
Frederique: samen hebben ze deze viering
opgeluisterd met hun mooie spel op harp en
saxofoon. Dank ook aan onze organist Jac
Peeters voor zijn orgelspel en aan ons koor
onder leiding van Marcel Zagers.
Het tekstboekje kunt u meenemen naar huis
om er in de Kersttijd nog eens in te kijken en
er kracht en inspiratie uit te putten.
De eerstvolgende viering van Open Kerk is op
zaterdag 10 januari 2026. Ook dan bent u
natuurlijk van harte welkom. Voor nu wensen
wij u vredige, feestelijke en gezellige
kerstdagen toe.

NIEUWJAARSZEGEN

V. We sluiten deze viering af met een
Nieuwjaarszegen. Mag ik u uitnodigen te
gaan staan.

We wensen je toe
dat je mag ervaren dat de Eeuwige bij je is,
op al je wegen, in alles wat stroomt en beweegt,
bij alles wat je doet en ook bij pijn en verdriet.
Weet dat de Levende er voor je is.

Dat Hij ons kracht geve voor het jaar 2026,
ons met zijn liefde wil omringen
en ons bij de hand wil nemen.

Eeuwige, moge uw naam resoneren
in het kloppen van ons hart.
Mogen we Jezus, uw dienaar, laten spreken
in alles wat we doen.
Mogen de Geest ontvlammen
in wat ons ten diepste bezielt.

Wees gezegend en wees een zegen voor elkaar.
In de naam van de Vader, de Zoon en de
heilige Geest.

A. Amen.

SLOTIED

*Hark, the herald angels sing:
Glory to the new-born king.
Peace on earth and mercy mild
God and sinners reconciled.
Joyful all the nations rise
join the triumph of the skies
with the ang'lic host proclaim:
Christ is born in Betlehem.
Hark the herald angels sing:
Glory to the new-born king.*

*Christ by highest heaven adored
Christ the everlasting Lord.
Late in time behold him come
offspring of a virgin's womb.
Veiled in flesh the Godhead see
hail, the incarnate Deity
Pleased as man with man to dwell,
Jesus our Immanuel
Hark the herald angels sing:
Glory to the new-born king.*

Uitwisselen van kerstwensen

*Graag ontvangen wij van u een mailtje
waarin u laat weten hoe u
deze Kerstviering hebt beleefd
(email:christvaniersel@gmail.com)*

AAN DEZE KERSTVIERING WERKTEN MEE:

Deze kerstviering is samengesteld onder de verantwoordelijkheid van de Liturgische Werkgroep van Open Kerk Helvoirt.
Lectoren: Inge Goossens, Nicole Mariën en Wim Weren.

Overweging: Wim Weren.

Koor van Open Kerk onder leiding van Marcel Zagers.

Organist: Jac Peeters.

Harpspel: door Dorine van Dijk en Frederique Runsink,

Saxofoonspel: door Alderik Runsink.

Verdere medewerking: door Janna en Jacob Robben.

LIEDKEUZE

- K 3 Nu daagt het in het oosten,
Johannes Riemens Sr. / Melchior Vulpius.
- K 103a Dona nobis pacem,
Iowa Community.
- K 93 Als een ster in lichte luister, couplet 1-3,
Sytze de Vries / Willem Vogel.
- K 24 Stille nacht,
Peer Verhoeven, P. Hermans / Trad.
- K 43 Klein Kerstatorium, deel 1,
Huub Oosterhuis / Antoine Oomen.
Idem, deel 2.
- K23 Eer zij God in onze dagen,
Willem Barnard / Trad.
- A 288 Iets in mij,
Peer Verhoeven en Marcel Zagers / Frans Bertens / arr. Jac Peeters.
- K 5 Om een mens te zijn op aarde,
Henk Jongerius / Trad.
- A 287b Keer U om naar ons toe,
Huub Oosterhuis / Antoine Oomen.
- A 273 Onze Vader verborgen,
Huub Oosterhuis / Tom Löwenthal.
- K 152 De herders die leven in velden,
Marcel Zagers / Trad.
- K 139 Hark, the herald angels sing,
F. Mendelssohn (1809-1847) /
William H. Cummings.

AFBEELDING

Ludwina Foolen, *Moeder Maria met kind.*

INTENTIES

Namen van overledenen voor de Gedachtenis kunt u doorgeven aan Wim Weren, tel. 013 52 19 343 of via e-mail (w.j.c.weren@gmail.com). Uiteraard kunt u ook andere intenties doorgeven.

© Open Kerk Helvoirt

24 december 2025