

MEDITATIEF
OPEN KERK
14 DECEMBER 2024

KERSTCONCERT
HELVOIRT
19.00 UUR

OP HOOP VAN ZEGEN

IN DUISTERE TIJDEN



VOORPROGRAMMA

18.45-18.57 uur
Samenzang

DOOR HET DONKER HIER GEKOMEN

G. *Door het donker hier gekomen
aangetrokken tot het licht
willen wij het kind bezingen
dat op aarde vrede sticht.*

*Oude dromen, haast vervlogen,
uit een lang voorbije tijd
zingen wij ons nieuw te binnen
door de hemel begeleid.*

*Zolang wij nog durven hopen
uitzien naar wat toekomst biedt
zullen wij ons laten leiden
door dit kind, dit licht, dit lied.*

STILLE NACHT

G. *Stille nacht heilige nacht
mensenkind lang verwacht
die de wereld eens zaligen zal
wordt geboren in Betlehems stal.
God, aan U zij de eer,
God, aan U zij de eer.*

*Stille nacht heilige nacht
vrede wordt ons gebracht
mensen blind en in duister gehuld
wordt de hoop en belofte vervuld.
Amen, U zij de eer.
Amen, U zij de eer.*

NU DAAGT HET IN HET OOSTEN

G. *Nu daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

*De duisternis gaat wijken
van d' eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.*

*Zij, die gevangen zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.*

*Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

KLOKKEN LUIDEN

18.57-19.00 uur

Ondertussen: **VIER KAARSEN AANSTEKEN**

HET KLEINE MEISJE HOOP Charles Péguy,
fragment

Soms kan ik – zegt God –
mijn eigen ogen niet geloven.
Geloof en liefde zijn als vrouwen.
Hoop is een heel klein meisje van niks.
Zij stapt op tussen de twee vrouwen
en iedereen denkt: die vrouwen
houden haar bij de hand,
die wijzen de weg.
Maar daarvan heb ik meer verstand,
– zegt God – ik zeg:
het is dat kleine meisje Hoop
dat al wat tussen mensen leeft,
hun heen en weer geloop,
licht en richting geeft.
Want het is dat kleine meisje Hoop,
je ziet het zwak zijn, bang zijn, beven,
je denkt soms dat het zo onooglijk is,
het is dat kleine meisje Hoop
dat de mensen zien laat, zien soms even,
wat in het leven mogelijk is.
Het geloof – zegt God – waar ik het meest van hou,
de liefde waar ik het meest van hou,
is de Hoop.

LIED Adri Bosch/ Hans Leo Hassler

*Zover wij kunnen kijken
regeert de winternacht.
Zal ooit het duister wijken
voor wie er licht verwacht?
De hemelen staan zwart
op onze lage landen.
Zal ooit nog vuur ontbranden
in ons verkilde hart?*

*Al triomfeert het kwade,
er is meer slecht dan recht,
soms worden rechte paden,
door mensen aangelegd;
een klein begin, een kiem,
het kwade overwonnen,
het goede al begonnen:
een hart onder de riem.*

ADVENTSVERHAAL VAN DE VIER KAARSEN

Heel langzaam brandden eens vier kaarsen. De omgeving was zo rustig dat men ze kon horen spreken. De eerste kaars zei: 'Ik ben de kaars van de Vrede. Ik deed zolang mijn best opdat mensen geen ruzie zouden maken, dat ze geen wapens zouden gebruiken, dat ze niet zouden slaan voor een meningsverschil. Maar er blijft oorlog overal, en waar mensen in groepen samenkomen blijven er twisten ontstaan. Wat heeft het voor zin dat ik voor hen brand?' Haar vlammetje werd met harde hand gedoofd.

Dit kaarsje uitblazen

Strijkersensemble:

A. Corelli, Trio Sonatas, Opus 4, Nummer 5:
Preludo (Adagio)

De tweede kaars zei: 'Ik ben de kaars van het Vertrouwen. Meestal kan ik gemist worden. Dus heeft het geen zin meer dat ik blijf branden. Want ik leer mensen dat ze samen er iets moois van kunnen maken maar ze luisteren niet. Hun vertrouwen is te klein.' Toen ze stopte met praten, blies ze zichzelf met een laatste zucht uit.

Dit kaarsje ook uitdoven

Strijkersensemble:

A. Corelli, Trio Sonatas, Opus 4, Nummer 5:
Allemanda (Allegro)

Op haar beurt sprak zachtjes de derde kaars: 'Ik ben de kaars van de Liefde, Ik heb de kracht niet gekregen om te blijven branden. De mensen negeren me. Ze vergeten zelfs hun naasten te beminnen. Ik had zo gehoopt dat ik mensen kon helpen om elkaar warmte te geven en te laten weten dat er altijd Iemand is die van hen houdt.' Ze kreeg steeds minder de ruimte en langzaam werd haar de lucht ontnomen en doofde ze uit.

Dit kaarsje langzaam uitdoven

Strijkersensemble:

A. Corelli, Trio Sonatas, Opus 4, Nummer 5:
Corrente (Vivace)

Plots kwam er een kind aan en zag de drie gedoofde kaarsen. Het keek naar de kaars van de Vrede waarvan het licht verdwenen was, en naar de kaars van het Vertrouwen en naar de kaars van de Liefde. ‘Waarom branden jullie niet langer?’, riep het kind vol ontzetting uit. De drie kaarsen spraken en vertelden hoe slecht het met hen ging. Nadat dit alles gezegd was begon het kind te huilen.

Toen zei de vierde kaars: ‘Wees niet bang mijn kind. Nu ik nog brand kunnen we de andere kaarsen weer aansteken. Want ik ben de kaars van de Hoop!’ Met glanzende ogen nam het kind de kaars van de Hoop en stak de andere kaarsen weer aan.

*Vanaf de kaars van de HOOP
de drie andere kaarsen weer aansteken.*

Strijkersensemble:

A. Corelli, Trio Sonatas, Opus 4, Nummer 5:
Gavotta (Allegro)

V. Wie durft te zingen van vrede?

Kinderen nog; de ouderen zingen
tegen beter weten in naar
een gedroomde verte, blijven hopen
omdat het hart niet anders kan ...

Een kind geboren in een duistere
wereld, al tweeduizend jaar.

Er spelen verhalen en dromen
omheen van onuitsprekelijke vrede
beelden van heimwee in ieder van ons.

(naar Gabriël Smit)

DONA NOBIS PACEM IN TERRA

Iona Community-
John L. Bell en Graham Maule

*Dona nobis pacem in terra.
Dona nobis pacem Domine.*

V.

In een kind
echoot het verleden
neuriet de toekomst
en schatert het heden

in een kind groet ons
een warme wereld
van licht en vrede,
speels en hartelijk
in een kind
blijkt het liefste
spreekt het diepste
wat in mensen leeft

in een kind
tikt de blauwe hemel
de grauwe aarde
zachtjes aan

(Peer Verhoeven)

LIED

Marcel Zagers / Willem Vogel

K.

*De aarde houdt de adem in
nu en ieder jaar.
De zon mag geen verlichting brengen,
dagen korten, nachten lengen.
Alle leven mooi en goed
bij God bewaard.*

*De aarde houdt de adem in.
Een diepe winterslaap
is over mens en dier gekomen.
Tijd van stil zijn, tijd van dromen.
Alle leven wordt zichzelf
en God gewaar.*

*De aarde houdt de adem in
sluimert, sluimert zacht
zoals een kind moe van het spelen
zich laat koesteren en strelen.
Stil en heilig deze nacht
en God verwacht.*

*De aarde houdt de adem in
en de hemel zingt
een lied, een ster, te zien te horen:
‘God, een mensenkind geboren!’
Zie hoe aan de oude stam
een twijg ontspringt.*

AAN MARIA**J. Roelofs-van der Linden**

De kracht, die jou eens heeft bezielde
om, bouwend op een visioen,
als vanzelfsprekend dat te doen,
wat onze toekomst openhield.
De kracht, die alle eeuwen door
de onderdrukten heeft bewogen
om, met een toekomstdroom voor ogen,
te blijven in het gekozen spoor.

Die kracht, die in miskennis, pijn,
de moed geeft om toch door te vechten,
je door geen macht te laten knechten,
in kwetsbaarheid juist sterk te zijn.

Die kracht geeft jou identiteit :
een vrouw, een niemand, wordt getuige.
Je krijgt een stem, luid klinkt jouw juichen,
jouw lied over gerechtigheid.

Je spreekt niet voor jezelf alleen,
bezingt een kracht, die breekt de machten
in alle landen en geslachten;
kijkt over eigen grenzen heen.

Ook nu nog gaan er vrouwen opstaan,
net als in bijbelse verhalen.
Zo helpt de kracht, die zij uitstralen,
weer anderen om door te gaan.

Wij bidden tot diezelfde kracht:
geef naam aan al die vergeten vrouwen,
die ongezien een wereld bouwen,
waar liefde sterker is dan macht.

MARIALIED**Marcel Zagers / Willem Vogel**

*Het kan het verhaal zijn van een bloem
die in schaduw stond
tot zij in het bladerdek
licht van zonlicht vond.*

*Woord van God geopenbaard
in een mens van vlees en bloed,
Woord van God gehoord, bewaard:
Maria, wees gegroet.*

*Het kan het verhaal zijn van een bloem
kleurloos in de knop
tot het morgenlicht haar raakt,
kleurrijk bloeit zij op.*

*Woord van God geopenbaard
in een mens van vlees en bloed,
Woord van God gehoord, bewaard:
Maria, wees gegroet.*

*Het kan het verhaal zijn van een bloem
die verscholen staat
in het alledaagse groen
waar zij opengaat,
geopenbaard...*

*Woord van God geopenbaard
in een mens van vlees en bloed,
Woord van God gehoord, bewaard:
Maria, wees gegroet.*

**J.S. BACH, DUBBELCONCERT VOOR TWEE
VIOLINEN, DEEL 2**

V. In die nacht vroeg God aan mij:
‘Mag Ik weer onder jullie komen wonen?’
Ik keek naar de kribbe en zei:
‘Doe het maar weer.’
Maar God zei:
‘Nee, Ik bedoel niet in een kribbe, maar in jou.
Dan kunnen de mensen Mij weer zien en
voelen.
Ik ben zo verborgen, weet je.’
En opeens verstond ik de zin van mijn leven,
ik voelde waarom ik tot leven geroepen was.
Ik begon van mezelf te houden, want ik wist:
Iemand houdt van mij.

LIED

*In the bleak midwinter
frosty wind made moan.
Earth stood hard as iron,
water like a stone.
Snow on snow had fallen,
snow on snow on snow.
In the bleak midwinter
long and long ago.*

*Angels and archangels
may have gathered there.
Cherubim and seraphim
filtered through the air.
But his mother only
in her maiden bliss
worshipped the beloved
with a mother's kiss.*

*In the bleak midwinter
a stable place sufficed
for the Lord God Almighty,
Jesus Christ.*

*What then can I give him,
poor as I am?
If I were a shepherd
I would give a lamb.
If I were a wise man
I would do my part.
Yet what can I give him?
I will give my heart
I will give my heart.*

KLEIN BEGIN

**Marinus van den Berg
en Ella van der Most**

**Een waterdruppel
die aanhoudt
holt een steen uit.
Een klein onooglijk licht
verdrijft het grootste duister.**

**Een woord van liefde
dat aanhoudt,
verdrijft alle vijandschap.**

**Een kind dat bedelt
om brood en onderdak,
zal uiteindelijk
het voedsel worden,
dat allen sterkt
die durven te verwachten
dat het anders wordt
in kerk en wereld.**

LIED

Samenzang

**G. De herders die leven in velden
ver weg van de steden vandaan.
Ze leven eenvoudig, geen helden,
ze leiden geen spannend bestaan.
Zij trekken door bergen en dalen
gaan vroeg in de morgen op pad
met regen of met zonnestralen.
Heel anders dan in de stad.**

*De herders die hoeden hun schapen
beschermen ze tegen gevaar
en 's nachts als hun dieren gaan slapen
dan kruipen ze dicht bij elkaar.
Dan zingen zij zacht van hun dromen
hun dromen dat vrede hier heerst.
God zal op een dag bij ons wonen
bij herders misschien het eerst.*

*De herders die voelen de koude
en warmen zich dicht bij het vuur.
Ze weten: 'We moeten volhouden,
we weten niet hoelang het duurt.'
Dan zien zij een ster aan de hemel
een ster die hen zegt: 'Het is tijd.'
Ze wekken hun schapen en nemen
de weg die de ster hen leidt.*

*De herders die vinden een kindje,
het ligt in een kribbe van strooi
want zoek je naar vrede dan vind je
een leven zo stil en zo mooi.
Zo keren zij terug naar hun velden
hun velden van wintersneeuw waar
zij iedereen 't goede nieuws melden:
begonnen het nieuwe jaar.*

WOORDEN VAN DANK

**Nu dit Meditatief Kerstconcert ten einde loopt,
spreken wij graag onze dank uit aan allen die
hieraan hebben meegewerkt. Dank vooral aan het
Strijkersensemble van Vioolschool Fiedelino uit
Drunen onder leiding van Leontien Akkerman,
aan onze organist Jac Peeters en aan ons koor
onder leiding van Marcel Zagers.**

Het tekstboekje kunt u meenemen naar huis om er in de Kersttijd nog eens in te kijken en er kracht en inspiratie uit te putten. Bij het uitgaan van de kerk kunt u een vrijwillige en hopelijk gulle gave deponeren in een collectemandje. Dit als bijdrage aan de kosten die ons kerstconcert met zich meebrengt. Veel dank daarvoor.

Wij wensen u allen een feestelijk en gezellig kerstfeest toe, vol licht en vrede. Wij vieren hier Kerstmis op dinsdag 24 december, aanvang 19.00 uur (kerk open om 18.30 uur). Ook dan bent u van harte welkom.

SLOT LIED

*Hark, the herald angels sing:
Glory to the new-born king.
Peace on earth and mercy mild
God and sinners reconciled.
Joyful all the nations rise
join the triumph of the skies
with the ang'lic host proclaim:
Christ is born in Betlehem.
Hark the herald angels sing:
Glory to the new-born king.*

*Christ by highest heaven adored
Christ the everlasting Lord.
Late in time behold him come
offspring of a virgin's womb.
Veiled in flesh the Godhead see
hail, the incarnate Deity
Pleased as man with man to dwell,
Jesus our Immanuel
Hark the herald angels sing:
Glory to the new-born king.*

LIEDKEUZE

- K 91b Door het donker hier gekomen,
Sytze de Vries / Willem Vogel.
- K 24 Stille Nacht,
Trad. / Peer Verhoeven, P. Hermans.
- K 3 Nu daagt het in het oosten
Johannes Riemens Sr./ Melchior Vulpius

- K 153 Alwie dolend in het donker,
Henk Jongerius/ Once in Royal Davids
City.
- K 73 Er is licht, er is donker,
Marcel Zagers / Willem Vogel.
- K 90 Zover we kunnen kijken, couplet 1 en 3,
Adri Bosch / Hans Leo Hassler (1608).
- K 103a Dona nobis pacem,
Iowa Community.
- K 77 De aarde houdt de adem in,
Marcel Zagers / Willem Vogel.
- A 176 Het verhaal van een bloem – Marialied,
Marcel Zagers / Willem Vogel.
- K 149 In the bleak midwinter,
Christina Rosetti / Gustav Holst.
- K 152 De herders die leven in velden,
Marcel Zagers / Trad.
- K 139 Hark, the herald angels sing,
F. Mendelssohn (1809-1847) / William H.
Cummings

**AAN DIT KERSTCONCERT 2024 WERKTEN
MEE:**

*Koor Open Kerk Helvoirt, onder leiding van Marcel
Zagers*

Sopranen: Berna Verhoeven, Jet van Iersel, Annie
Jansen, Netty Jansen, Corrie Rensen, Mien

Verbeek, Riekske van Wijk;

Alten: Dymphie van Helvert, Annie van Hooft,
Maaïke van Steen, Luus Verhulst, Gemma Nijholt;
Nelleke Westerhof.

Tenoren: Christ van Iersel, Wim van Hooft, Peter
Leermakers.

Bassen: Peter Verhagen, Paul Arts, Johan Strang.

Solozang

**Emilie Schipperheijn, Ruth van de Sande, Ellen
Bertens.**

*Strijkersensemble van Vioolschool Fiedelino uit
Drunen*

Viol: Leontien Akkerman, Lily Rose Elias, Ruben
Gouda, Irene van Rooijen, Femke de Bruin.

Cello: Lyan Dommissie.

Organist

Jac Peeters.

Liturgische Werkgroep Open Kerk Helvoirt

**Margriet Hermans, Nicole Mariën, Paul Arts,
Patric Vlemmix, Wim Weren.**

Lectoren

Inge Goossens, Nicole Mariën, Harry van Hal.

Verhaal over vier kaarsen

Protestantse Wijkgemeente De Weide, Hoogeveen.

Illustratie

Internet, Publiek domein.

**KOMENDE VIERINGEN VAN
OPEN KERK HELVOIRT**

Dinsdag 24 december 2024 19.00 uur

Kerstviering, voorprogramma vanaf 18.45

Zaterdag 11 januari 2025 19.00 uur Viering

Zaterdag 25 januari 2025 19.00 uur Viering