

ZATERDAG  
13 JULI  
2024

OUDE KERK  
HELVOIRT  
19.00 UUR

OPEN KERK

HELVOIRT

VOORAF

Orgelspel

INTREDE

Lied

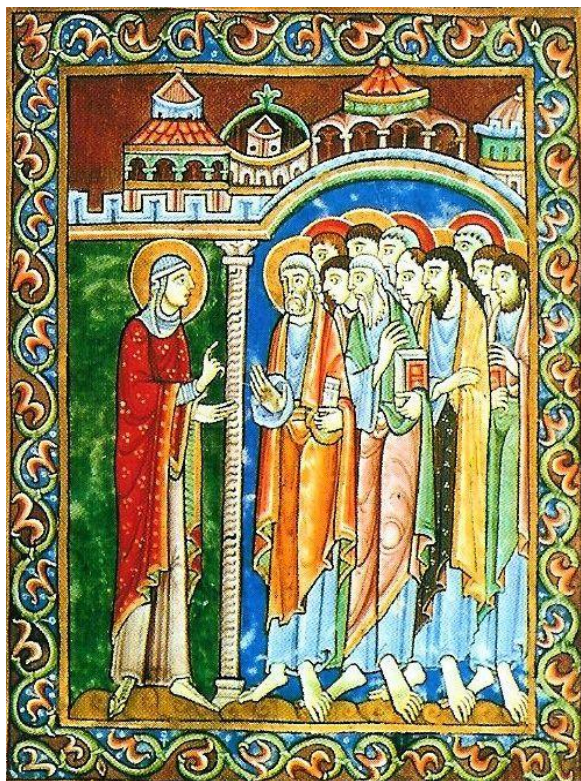
VIJFTIENDE ZONDAG DOOR HET JAAR

## Maria van Magdala, apostel van de apostelen

Komende vieringen Open Kerk:

Zaterdag 24 augustus 19 uur Viering  
Zaterdag 7 september 19 uur Viering  
Zaterdag 21 september 19 uur Viering

Voor wie de vieringen van Open Kerk  
mogelijk wil blijven maken:  
NL80 INGB 0006 2320 91  
t.n.v. Open Kerk Helvoirt  
website: [www.openkerkhelvoirt.nl](http://www.openkerkhelvoirt.nl)



*Waar woorden om stilte vragen  
en taal in niet-weten verstomt,  
wordt eeuwigheid voelbaar in dagen.  
Waar vrijheid tot spreken komt*

*in huizen van open deuren,  
de warmte van hoop om ons heen,  
kan Gods Woord aan ons gebeuren.  
Als zoekers naar zin bijeen*

*voor 't oog van de wereld verborgen  
hervinden wij ons in een lied  
dat zingt over licht in de morgen  
en zicht op nieuw leven biedt.*

WELKOM

Vorig jaar, rond 4 oktober, hebben wij ons hier laten inspireren door het leven en de spiritualiteit van Franciscus van Assisi: echt een heilige voor onze tijd. Vandaag richten we de schijnwerper op Maria uit Magdala oftewel Maria Magdalena. Haar feestdag valt op 22 juli, dus over een ruim een week. Eeuwenlang had zij het imago van een boetvaardige zondares, die tot inkeer zou zijn gekomen na een tijdje te hebben geleefd als een vrouw van lichte zeden. Maar nog veel vroeger, door de kerkvaders, werd zij gezien als 'apostel van de apostelen'. Deze eretitel heeft zij in 2016 weer teruggekregen van paus Franciscus. Waarom ze die verdient? Daarover zo dadelijk meer.

Welkom u allen, vanavond hier bijeen,  
omwille van elkaar in Gods naam.

LIED

*In huizen van open deuren,  
de warmte van hoop om ons heen,  
kan Gods Woord aan ons gebeuren,  
als zoekers naar zin bijeen.*

OPEN KERK

HELVOIRT

## STILTE

- V. Scheppen wij nu even wat ruimte voor de stilte waaruit wij voortkomen en waarnaar wij zullen terugkeren, voor de stilte die ademt in ieder van ons.

## SCHULD EN VERGEVING

- V. **Waarom zou ik mijn handen willen wassen in onschuld? Zouden we ons niet beter met elkaar kunnen verzoenen? Want het was toch nooit de bedoeling dat we van elkaar zouden vervreemden.**

Het leven zou zoveel vrolijker zijn als we elkaar van harte vergeven. Dan kunnen wij weer gewoon met elkaar omgaan.

- G. **Het zij ons vergeven door wie eronder lijden, het zij ons vergeven door U, onze God en Goed.**

## BEZINNING

Woord en lied

- G. *Wie zijn wij? Door u gekend, geroepen, naam gegeven. Wie zijn wij? Door u bestemd uw liefde door te geven.*
- V. **Maria van Magdala is niet het lustobject dat zij in de ogen van vele mannen zou zijn geweest.**
- G. *Wie zijn wij? Door u gekend...*
- V. **Met nieuwe ogen leren kijken naar Maria: aangesproken door Jezus met haar eigen naam wist zij zich gezien en gingen haar ogen open.**
- G. *Wie zijn wij? Door u gekend...*
- V. **Toen zij zo ook zelf herrezen was, ging zij tegen de andere volgelingen van Jezus zeggen: 'Ik heb de Heer gezien.' Zo werd zij de apostel van de apostelen.**

- G. *Wie zijn wij? Door u gekend...*

## GEBED

- V. **Vlam, die van liefde leeft, ontsteek in ons jouw liefdesvuur.**

**Doorstraal onze duisternis en maak ons vurig en licht.**

**Jij die ons omgeeft met jouw aanwezigheid, maak ons weerbaar als wij bedreigd worden in ons bestaan.**

**Vorm ons om tot mensen die leven vanuit Jou.**

- A. **Amen.**

## LIED

- K. *Als Gij niet zijt*
- G. *de grond waarop ik sta de bron waaruit ik put de einder waarheen ik ga –*
- K. *als Gij niet zijt*
- G. *wie ben ik dan in tijd en eeuwigheid?*

## LEZING UIT HET BUITENBIJBELSE EVANGELIE VOLGENS MARIA

(fragmenten met samenvattingen in cursief)

**Blijft u zitten**

*Na zijn opstanding geeft Jezus zich te zien aan zijn volgelingen. Hij stuurt hen eropuit om overal het evangelie te gaan verkondigen, maar ze schrikken daarvoor terug omdat ze bang zijn dat zij dan net als hun meester gedood zullen worden. Gelukkig kent Maria van Magdala een uitweg uit deze impasse.*

Toen trad Maria naar voren, omhelsde hen allen en zei tegen haar broeders: 'Wees niet bedroefd en

twijfel niet, want zijn genade zal met jullie zijn en zal jullie beschermen.’ Petrus zei tegen Maria: ‘Zuster, wij weten dat de verlosser meer van jou hield dan van de andere vrouwen. Vertel ons wat jij je herinnert van de woorden van de verlosser, de woorden die jij kent en die wij niet kennen en ook niet hebben gehoord.’

*Hierna geeft Maria de woorden door die alleen zij van Jezus te horen heeft gekregen. Deze openbaring gaat over de weg die mensen moeten gaan om volledig mens te worden. Onderweg stoten zij op allerlei obstakels, in de vorm van machten die hen in hun opgang proberen tegen te houden. Als mensen dan over de juiste kennis blijken te beschikken, kunnen ze hun tocht vervolgen, anders niet.*

Toen Maria alle woorden die ze van Jezus had ontvangen, had uitgesproken, zweeg ze. Daarop nam Andreas het woord en zei tegen zijn broeders: ‘Wat denken jullie over wat zij gezegd heeft? Ik geloof niet dat de verlosser dit heeft gezegd, want het zijn duidelijk afwijkende ideeën.’

Nu nam Petrus het woord en zei: ‘Heeft hij dan buiten ons om en in het geheim met een vrouw gepraat? Moeten wij dan allemaal naar haar luisteren? Zou hij aan haar de voorkeur hebben gegeven boven ons?’

Toen huilde Maria en zei tegen Petrus: ‘Petrus, wat denk je? Denk je dat ik het zelf heb bedacht of dat ik leugens vertel over de verlosser?’ Daarop nam Levi het woord en zei tegen Petrus: ‘Petrus, jij bent altijd zo’n driftkop. Ik zie nu dat je redetwist met deze vrouw als was je haar tegenstander. Als de verlosser haar waardig heeft bevonden, wie ben jij dan om haar te verwerpen? Het staat vast dat de verlosser haar erg goed kent en daarom meer van haar hield dan van ons. Laten we ons schamen en laten we gaan doen wat Jezus ons heeft opgedragen en het evangelie verkondigen.’ Daarna gingen ze op weg om te verkondigen en te prediken.

## LIED

*Mensen zacht geboren,  
mensen hard gemaakt,  
wie zal ze zien zoals ze zijn  
wie in hun lach het kind weer horen?*

*Mensen van nature  
zorgzaam en meegaand,  
wat heeft ons van elkaar vervreemd  
dat wij geweld niet langer schuwen?*

## LEZING UIT HET EVANGELIE VOLGENS JOHANNES (20:1.11-18)

### Uitnodiging om te gaan staan

Op de eerste dag van de week, vroeg in de morgen – het was nog donker – kwam Maria van Magdala bij het graf. Zij zag dat de sluitsteen van het rotsgraf was weggerold. Schreiend boog zij zich voorover om in het graf te kunnen kijken. Toen zag zij op de plaats waar Jezus’ lichaam had gelegen, twee vreemdelingen, in stralend wit. Zij zeiden: ‘Waarom huil je zo? Maria zei: ‘Omdat ze mijn Heer ontvreemd hebben en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.’

Toen keerde zij zich om, toen zag zij Jezus staan. Maar zij wist niet dat hij het was, haar ogen herkenden hem niet. Jezus zei tegen haar: ‘Waarom huil je, wie zoek je?’ Zij dacht dat het de tuinman was en zei: ‘Heb jij hem weggenomen? Zeg me dan waar je hem hebt neergelegd. Jezus zei tot haar: ‘Maria.’ Zij herkende hem en zei: ‘Rabboenie, lieve meester’, en zij omknelde zijn voeten. Jezus zei: ‘Houd mij niet vast, want ik ben nog niet opgegaan naar mijn Vader. Maar ga aan mijn broeders zeggen: ‘Dit heeft hij gezegd: Ik zal opgaan naar mijn Vader en naar jullie Vader, naar mijn God en jullie God.’

Maria van Magdala ging naar de andere volgelingen van Jezus en zei tegen hen: ‘Ik heb de Heer gezien.’ En ze vertelde alles wat hij tegen haar gezegd had.

## LIED

*Zachte krachten winnen  
winnen aan het eind  
en liefde heeft het laatste woord,  
het laatste woord leeft diep van binnen.*

*Zachte krachten winnen  
winnen van de tijd  
ik hoor het fluisteren in mij,  
de zin van alle aardse dingen.*

## OVERWEGING

Daarnet lazen we een paar stukjes uit het evangelie volgens Maria. Ja, je hoort het goed: dat evangelie bestaat echt; het is in 1896 in Egypte bij toeval teruggevonden in een Koptisch handschrift, dat pas in 1955 is gepubliceerd. Het gaat hier om een buitenbijbels evangelie, dat op naam staat van de Maria die we vroeger Maria Magdalena noemden, maar nu noemen we haar liever Maria van Magdala, naar het plaatsje waaruit zij afkomstig was. In het nieuw ontdekte evangelie speelt deze Maria – naast Jezus – een hoofdrol

In het naar haar genoemde evangelie is Maria de drager van bijzondere kennis, die zij (en alléén zij) ontvangen heeft van Jezus, na zijn dood, in een visioen. Op uitnodiging van Petrus draagt zij deze kennis over aan de andere (mannelijke) volgelingen van Jezus. Als zij dat niet zou doen, zouden zij maar half weten wat Jezus te bieden had. Voor de volle waarheid kun je dus niet om Maria heen. Deze kennis heeft betrekking op de weg die wij te gaan hebben op onze opgang naar verlichting, vrede en rust. Door haar kennis te delen met haar mannenbroeders fungeert zij hier als de apostel van de apostelen.

Als zij uitgesproken is vliegen Petrus en Andreas haar in de haren. Zij zou afwijkende ideeën verkondigen, die niet van Jezus zelf afkomstig kunnen zijn. Helemaal te gek vinden ze het idee dat Jezus een bijzondere voorkeur zou hebben gehad voor een vrouw. En waarom zouden mannen aangewezen zijn op Maria om deel te krijgen aan de volle waarheid? Gelukkig is er ook nog Levi, die haar steunt en die Petrus een driftkop noemt. Volgens Levi kun je er niet omheen dat Jezus meer van Maria hield dan van zijn andere volgelingen. En dat zij meer dan anderen ontvankelijk is voor de diepere betekenis van Jezus' woorden.

Dat geruzie in het vroege christendom over het leiderschap lijkt sterk op hedendaagse debatten over de vraag of vrouwen op alle niveaus toegang kunnen krijgen tot kerkelijke functies. Dat is een taai proces, vooral in de katholieke kerk, maar hoeveel talenten worden er niet verspild als we daar niet als de wiedeweerga toe overgaan? Het glazen plafond is in veel kerken wel heel erg dik. Vrouwen moeten daar doorheen zien te breken, zonder dat zij zich als man gaan gedragen, want juist als vrouw beschikken zij over kwaliteiten die onmisbaar zijn.

## *Kort orgelspel*

Wie zich verder verdiept in het evangelie volgens Maria merkt dat er frappante overeenkomsten zijn met het verhaal in het evangelie volgens Johannes over de ontmoeting van Maria met Jezus na zijn dood (Johannes 20:1-18). In het evangelie volgens Johannes moet Maria een lange weg, een spirituele leerroute, afleggen voordat ze in-ziet dat Jezus er weer is, ook al is hij er niet meer zoals hij er vroeger was, vóór zijn kruisdood. In beide evangeliën spreekt Jezus met haar over zijn weg naar boven, naar de Bron, die ook ons aller oorsprong en bestemming is. Op deze weg moeten we verschillende obstakels overwinnen. In het evangelie volgens Maria zijn dat er vier: de Duisternis om ons heen; de Begeerte, die ons de verkeerde kant op trekt; de Onwetendheid, die te overwinnen valt met aanvullende kennis; de Woede, kwaad zijn op alles en iedereen en zo ons leven verzieken. In beide teksten moet Maria deze nieuwe inzichten gaan overdragen aan de vaste volgelingen van Jezus, die zo ook zelf de moed krijgen om deze heilzame inzichten overal te gaan verbreiden.

In latere eeuwen heeft Maria allerlei nieuwe rollen toebedeeld gekregen. Ze werd vereenzelvd met de naamloze vrouw die Jezus met haar liefde overstelpte terwijl ze bekend stond als een zondares (Lucas 7:36-50). Of met Maria van Betanië, die Jezus' voeten zalfde met kostbare nardusolie (Johannes 12:1-12). In de wereld van de kunsten wordt ze graag voorgesteld als een beeldschone vrouw met een sterke erotische uitstraling. De *Da Vinci Code* bombardeert haar zelfs tot de echtgenote van Jezus. Ook in de nieuwste versie van de rockopera *Jesus Christ Superstar*, die nu volle zalen trekt, figureert zij als de liefdespartner van Jezus, terwijl *The Passion* juist aansluit bij haar ware rol als drager van het verrijzenisgeloof.

In onze tijd komt de rehabilitatie van Maria op gang, mede op basis van buitenbijbelse teksten. Zij krijgt nu vooral het imago van een diepgelovige vrouw, een zielsverwante van Jezus, met sterke leidinggevende capaciteiten, die terecht de apostel van de apostelen heet. Dat dit alles in de katholieke kerk de weg opent naar de openstelling van ambten en functies op alle niveaus voor vrouwen, is helaas nog niet echt gebleken. Op de weg daarheen komen we allerlei obstakels tegen, opgeworpen door keiharde tegenspelers. Maar zachte krachten zullen

winnen aan het eind, en liefde heeft ook hier het laatste woord.

## KORT ORGELSPEL

### BELIJDENIS            Uitnodiging om te gaan staan

*Zingend geloven  
stem niet te doven:  
Gij hebt mijn leven  
inhoud gegeven.  
Tastbaar als liefde  
zijt Gij aanwezig –  
om mij heen, in mij.*

- V. Geloven in een alles omvattend Mysterie,  
een bron van leven die onuitputtelijk is,  
een bron van troost en licht.

*Zingend geloven  
stem niet te doven:  
Gij hebt mijn leven  
inhoud gegeven.  
Tastbaar als liefde  
zijt Gij aanwezig –  
om mij heen, in mij.*

- V. Geloven in een wereld waarin mensen  
elkaar het licht in de ogen gunnen,  
wie zij ook zijn en waar zij ook wonen.

*Zingend geloven  
stem niet te doven:  
Gij hebt mijn leven  
inhoud gegeven.  
Tastbaar als liefde  
zijt Gij aanwezig –  
om mij heen, in mij.*

- V. Geloven dat er een nieuwe wereld opengaat,  
voorbij de grens van de dood,  
en dat allen terugkeren naar de Bron.

## ORGELSPEL

Collecte  
Brood en beker

## LIED

*Die ons schiep en ook nu nog  
als hier de nacht ons overmant  
houdt in de holte van uw hand.*

*Die ons hoedt in uw schaduw  
onder uw vleugels toegedekt  
liefde die ons tot leven wekt.*

*Ken ons hart zo onrustig  
vol van zichzelf is het verblind  
totdat het rust in U weer vindt.*

## GEDACHTENIS

- V. Wij delen met elkaar het gebroken brood,  
als teken van onze vurige hoop  
dat de gebrokenheid van onszelf,  
van ons leven, van onze wereld,  
niet tot uiteenvallen hoeft te leiden.

Juist omdat we zo gebroken zijn,  
weten we dat we gedeeld kunnen worden  
om een zegen te zijn voor elkaar,

Brood breken en met elkaar delen  
is een teken, dat spreekt van ons verlangen  
naar ruimte en liefde voor iedere mens,  
voor vriend en vreemde.

Denk aan die pijn hebben, tobben,  
in 't ongewisse verkeren  
en ben dankbaar om hen die  
– geen moeite te veel – hen bijstaan.

Bid voor hen die alle lief en leed  
met ons deelden en ons zijn ontvallen,  
naam voor naam, gezicht voor gezicht.  
Eeuwige, bron van alle leven,  
koester hun namen,  
schrijf ze in de palm van uw hand,  
dat zij geborgen zijn bij U,  
dat zij gekend zijn bij U en bij ons.

Voor allen die moeten leven  
met een lege plaats aan hun zijde:  
een gemis dat niet te benoemen valt.  
Wees voor hen een bron van kracht.

Bidden wij voor allen  
die de weg kwijtraken in onze wereld,  
die zo verward is en zo vol is  
van aanhoudend oorlogs- en natuurgeweld.

Wees ons nabij nu alles zo onzeker is.  
Geef ons de kracht en de moed om vol te  
houden; dat de wanhoop ons niet vermeestert.

A. Er zij licht, vrede, rust.

#### DANKLIED

*Dankbaar sta ik in het leven  
om de schoonheid en de pracht,  
om de schepping mij gegeven,  
om de mens die met mij lacht.*

*Blijvend glanst het licht van boven,  
naam die meetrekt door de nacht,  
die het donker voor mij opent,  
mijn verdriet met trouw verzacht.*

*Die mij liefde heeft gegeven,  
die mij elke dag begroet,  
licht, mysterie van het leven,  
die mij draagt en die mij voedt.*

#### GEBED AAN TAFEL

Gij die weet wat in mensen omgaat  
aan hoop en twijfel, drift, plezier, onzekerheid.  
Gij die ons denken peilt  
en ieder woord naar waarheid schat  
en wat onzegbaar is onmiddellijk verstaat.  
Gij toetst ons hart  
en Gij zijt groter dan ons hart.  
Op elk van ons houdt Gij uw oog gericht.  
En er is niemand, of hij heeft een naam bij U.  
En niemand valt of hij valt in uw handen  
en niemand leeft of hij leeft naar U toe.

G. *Een glimp van U in het brood  
gebroken, het leven gedeeld;  
de beker gedronken,  
ons dagelijks lief en leed.*

Maar nooit heeft iemand U gezien.  
In dit heelal zijt Gij onhoorbaar.

En diep in de aarde klinkt uw stem niet.  
En ook in de hoogte niet.  
En van allen die de dood zijn ingegaan,  
keerde nooit iemand terug  
om ons van U te groeten.

Aan U zijn wij gehecht, naar U genoemd.  
Gij alleen weet wat dat betekent, wij niet.

Wij gaan de wereld door met dichte ogen.  
Maar soms herinneren wij ons een naam,  
een oud verhaal dat ons is doorverteld,  
over een mens die vol was van uw kracht,  
Jezus van Nazaret, een zoon van Abraham.

In hem zou uw genade zijn verschenen,  
uw mildheid en uw trouw, in hem zou voorgoed  
aan het licht gekomen zijn hoe Gij bestaat:  
weerloos en zaveloos, dienaar van mensen.

G. *Een glimp van U in het brood  
gebroken, het leven gedeeld;  
de beker gedronken,  
ons dagelijks lief en leed.*

Hij was zoals wij zouden willen zijn:  
een mens van God, een vriend, een herder,  
die niet ten eigen bate hier heeft geleefd  
en niet vergeefs, onvruchtbaar is gestorven.  
Die in de laatste nacht dat hij nog leefde  
het brood gebroken heeft en uitgedeeld  
en heeft gezegd: 'Neem, eet, dit is mijn lichaam –  
zo zult gij doen tot mijn gedachtenis.'

Toen nam hij ook de beker met de woorden:  
'Dit is het nieuw verbond, dit is mijn bloed,  
dat wordt vergoten tot vergeving van de zonden.  
Als je uit deze beker drinkt, denk dan aan mij.'

G. *Een glimp van U in het brood  
gebroken, het leven gedeeld;  
de beker gedronken,  
ons dagelijks lief en leed.*

Tot zijn gedachtenis nemen wij daarom  
dit brood en breken het voor elkaar.  
Om goed te weten wat ons te wachten staat  
als wij leven hem achterna.

Als Gij hem hebt gered van de dood;

God, als hij, dood en begraven, toch leeft bij U,  
red dan ook ons en houd ons in leven,  
haal ook ons door de dood heen, nu.  
En maak ons nieuw, want waarom hij wel,  
en waarom wij niet –wij zijn toch ook mensen.

Zingen wij nu het Onze Vader:

ONZE VADER

Gezongen

*Onze Vader, die in hemel zijt,  
uw naam worde geheiligd,  
uw koninkrijk kome,  
uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren,  
en breng ons niet in beproeving  
maar verlos ons van het kwade.*

*Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.*

UITNODIGING

V. Door brood en beker te delen  
gaan we een relatie aan met elkaar  
en met een Mysterie dat ons allen omvat.

COMMUNIE

LIED

G. *Gij, Gij peilt mijn hart  
Gij doorgrondt mij,  
Gij weet mijn gaan en mijn staan.  
Gij kent mijn gedachten van verre  
mijn reizen en trekken, mijn rusten.*

*Mijn wegen, alle, zijn U bekend -  
ieder woord dat komt op mijn lippen,  
onuitgesproken nog, Gij hoort het al.  
Beklim ik de hemel, daar zijt Gij,  
daal ik af in de aarde, daar vind ik U ook.*

*Had ik vleugels van morgenrood,  
vloog ik over de verste zeeën,*

*ook daar Gij, uw hand  
uw rechterhand die mij vasthoudt.*

*Uw schepping ben ik in hart en nieren,  
Gij hebt mij geweven  
in de schoot van mijn moeder.*

*Gij Eeuwige, peil nu mijn hart  
doorgrond mij,  
toets mijn verborgen gedachten.  
Ik ben toch niet op een doodlopende weg.  
Leid mij voort op de weg van uw dagen.*

GEBEDEN

Gezegd en gezongen

V. Dat wij in onze opgang  
naar een betere versie van onszelf  
de obstakels leren overwinnen, die ons  
op het hier en nu willen vastpinnen.

G. *Laat onze woorden stijgen  
voor uw gezicht als wierook.  
Zie in ons het verlangen  
een mens te zijn van U.  
Kom, adem ons open,  
kom, adem ons open,  
adem ons open.*

V. Dat wij volstromen met moed en kracht  
om uit onze bubbels te kruipen  
en in het openbaar veel werk te maken  
van ons geloof en de idealen die ons bezielen.

G. *Kom, adem ons open,  
kom, adem ons open,  
adem ons open.*

V. Dat wij naarstig zoeken naar kennis  
die ons verheft boven dood en duisternis.  
Dat we alle zachte krachten bundelen  
om met de liefde als wapen  
een betere wereld van de grond tillen.

G. *Laat onze woorden stijgen  
voor uw gezicht als wierook.  
Zie in ons het verlangen  
een mens te zijn van U.  
Kom, adem ons open,  
kom, adem ons open,  
adem ons open.*

## AFSLUITING

Zo dadelijk is er weer koffie en thee en volop gelegenheid om elkaar te ontmoeten. Daarna gaan we een aantal weken door het leven zonder het leven hier te vieren. We zien elkaar terug op 24 augustus, na hopelijk flink wat fijne en zonnige zomerdagen.

Mag ik u nu uitnodigen te gaan staan voor de Zegenwens.

## ZEGENWENS

V. *De Levende zegene en behoede u.  
De Levende doe zijn aangezicht  
over u lichten, en zij u genadig.  
De Levende verheffe  
zijn aangezicht over u,  
en geve u vrede.*

*Zegen ons en behoed ons,  
doe lichten over ons uw aangezicht  
en wees ons genadig.  
Zegen ons en behoed ons,  
doe lichten over ons uw aangezicht  
en geef ons vrede.*

V. Wees gezegend en wees tot zegen,  
in de naam van de Vader, de Zoon en de  
heilige Geest.

A. Amen.

## ORGELSPEL

\*\*\*

Mijn ongeloof liet ik achter  
bij het open graf,  
waar ik als wachter van de morgen  
de oude, voorbije dag  
door mijn tranen  
weg zag stromen.  
Mijn verdriet maakte plaats voor een lied  
toen ik Jezus als tuinman  
op mij af zag komen.

\*\*\*

## VERANTWOORDING

Deze viering is samengesteld door de  
Liturgische Werkgroep van Open Kerk Helvoirt.  
Lectoren: Inge Goossens en Wim Weren.  
Overweging: Wim Weren.  
Koor onder leiding van Marcel Zagers.  
Organist: Jac Peeters.

## LIEDKEUZE

- P 40 Waar woorden om stilte vragen,  
Marcel Zagers / Willem Vogel.
- A 283 Wie zijn wij?,  
Marcel Zagers / Taizé : El alma.
- A 204 Als Gij niet zijt,  
Peer Verhoeven / Willem Vogel.
- A 178 Mensen zacht geboren,  
Marcel Zagers / Willem Vogel.
- A 283b Zingend geloven,  
Marcel Zagers / Taizé: Nada te turbe.
- A 73 b Die ons schiep,  
Sytze de Vries / Willem Vogel.
- A 279 Dankbaar sta ik in het leven,  
Annemarie Hagoort / Ad van Sleuwen.
- A 190 Een glimp van U,  
Peer Verhoeven / Willem Vogel.
- A 139 Onze Vader,  
Chris Fictoor.
- A 51 Gij, Gij peilt mijn hart,  
Huub Oosterhuis / Antoine Oomen.
- A 277 Kom, adem ons open,  
Sieds Prins / Tom Löwenthal.
- A 280 Zegenbede,  
Numeri 6:24-27 / Gert Bremer.

## AFBEELDING

*Maria van Magdala als apostel van de apostelen,  
Volbladminiatur in het Albani-Psalter,  
12de eeuw, Bibliotheek van de Dom, Hildesheim.*

## INTENTIES

Wij spreken in elke viering intenties uit voor  
overledenen. Namen hiervoor kunt u doorgeven  
aan Wim Weren, telefonisch (013 52 19 343) of via  
e-mail (w.j.c.weren@gmail.com). Uiteraard kunt u  
ook andere intenties doorgeven.