

GOEDE VRIJDAG  
29 MAART  
2024

OUDE KERK  
HELVOIRT  
14.30 UUR

OPEN KERK

HELVOIRT

VOORAF

Meditatief orgelspel

**AFSCHEID EN HEENGAAN  
VAN JEZUS VAN NAZARET**

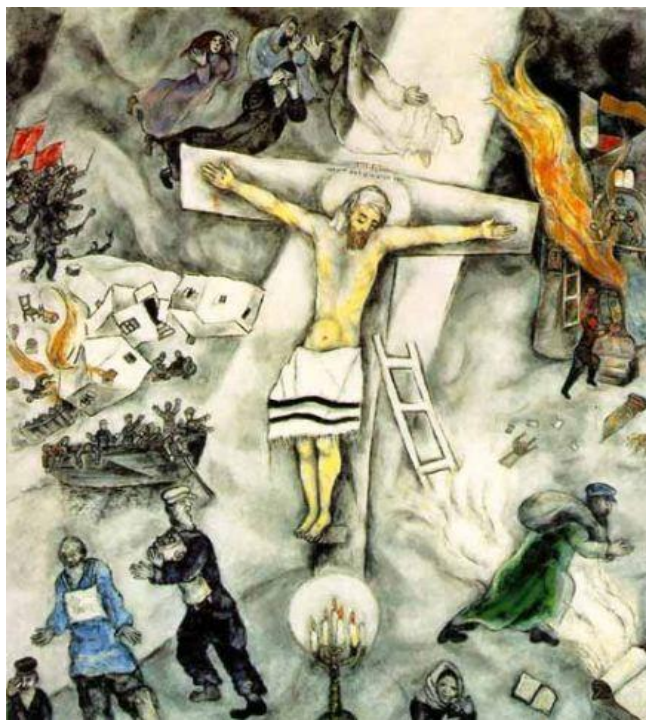
Jezus heeft tot bloedens toe geleefd,  
tot de dood en er ver voorbij.  
(Erwin Mortier)

**Komende vieringen Open Kerk**

Zaterdag 30 maart 21.00 uur Paaswake  
Zaterdag 13 april 19.00 uur Viering  
Zaterdag 27 april 19.00 uur Viering

Voor wie de vieringen in Open Kerk  
mogelijk wil blijven maken:  
NL 80 INGB 0006 23 20 91  
t.n.v. Open Kerk Helvoirt.

[www.openkerkhelvoirt.nl](http://www.openkerkhelvoirt.nl)



*Marc Chagall, De Witte Kruisiging (1938)*

OPEN KERK

HELVOIRT

**INTREDE**

*Allen gaan staan, terwijl de voorgangers in stilte  
van achteren naar voren komen;  
daarna gaan we zitten.*

**LIED**

*Het brood in de aarde gevonden,  
het brood door handen gemaakt,  
het brood van tranen en zorgen,  
dat brood dat naar mensen smaakt.*

*Het brood van oorlog en vrede,  
het dagelijks eendere brood,  
het vreemde brood van de liefde,  
het stenen brood van de dood.*

*Het brood dat wij duur verdienen,  
ons lichaam, ons geld, ons goed,  
het brood van ons samen leven,  
die schamele overvloed.*

*Dat brood dat wij moeten eten  
om niet verloren te gaan.  
Wij delen het met elkander,  
ons hele mensenbestaan.*

*Gij deelt het met ons, zo deelt Gij  
uzelf aan ons uit voorgoed,  
een mens om nooit te vergeten,  
een God van vlees en bloed.*

**BEGROETING**

Toen Jezus van Nazaret afscheid nam,  
heeft hij met brood in zijn handen  
getuigd van zijn geloof in het leven –  
heeft hij zijn beker met alles  
wat hem heilig is overgedragen  
aan die bij hem waren  
en hem gingen overleven –  
en heeft hen op 't hart gebonden  
te doen wat hij heeft gedaan:  
in 't volste vertrouwen Gods belofte,  
's mensen zielsverlangen, waarmaken.

Veronica, Simon uit Cyrene en Galilese vrouwen  
volgden Jezus op zijn gang naar Golgota.  
Mogen ook wij, in het uur van onze dood,  
omringd zijn door mensen die ons lief zijn  
en ons helpen te geloven  
dat er – hoe dan ook – een nieuwe wereld  
vol licht, vrede en rust zal opengaan.

#### LIED

K. *Bloemen, mensen, ze komen en gaan  
blijven kort, blijven lang;  
ze hebben hun tooi, hun eigen trots.*

G. *Maar één is het leven,  
uit één bron geboren,  
van één adem bezielde,  
als één brood gedeeld.*

K. *Dieren, mensen, ze kruipen en lopen,  
rennen voor hun leven  
en leggen zich ten slotte  
moegestreden neer.*

G. *Maar één is het leven ...*

K. *Vogels, mensen, ze praten en zingen,  
ze lokken en krijsen, tot ze mettertijd  
allen verstillen.*

G. *Maar één is het leven ...*

#### VOORBEREIDING (naar Lucas 22:1-2.7-12)

Het ging Pasen worden. De stad was druk; de mensen nerveus. Jezus trok zich 's avonds terug op de Olijfberg buiten de stad, want hij werd gezocht, geschaduwd. Priesters en oudsten wachtten op een geschikt moment om hem uit de weg te ruimen, maar ze waren beducht voor het volk dat van hem hield. Jezus, tot voorzichtigheid gedwongen, stuurde er twee op uit, die hij een vage opdracht meegaf: 'In de stad loopt een man met een kruik water; volg hem waar hij binnengaat en zeg de huisbaas: De meester zoekt een plaats voor het paasmaal. Hij zal je een afgelegen plek wijzen, een zaal in de nok. Maak daar alles klaar.'

*De voorgangers gaan brood en beker, een kaars en  
een bloem achterin het kerkje ophalen en op het  
altaar plaatsen.*

#### LIED

*Hij breekt het brood  
en neemt de dood  
in eigen hand.  
Hij geeft de wijn,  
zijn stervenspijn,  
ons in de hand.*

*Nu gaat zijn dood  
als levensbrood  
van hand tot hand.  
Zijn stervenspijn  
wordt vreugdewijn  
in ieders hand.*

#### LEZING UIT HET EVANGELIE VOLGENS LUCAS (naar Lucas 22:15-27)

Hij ging met zijn vrienden aan tafel en zei: 'Ik sta er op dit paasmaal met jullie te eten, want ik ga sterven.' Dit was Petrus te machtig. 'Dat zal jou niet gebeuren' beet hij Jezus toe. Maar die viel tegen hem uit: 'Ga weg, dit is des duivels! Want een mens gaat heen zoals bepaald is.' Toen brak hij het brood en at het met hen. Hij nam zijn beker en droeg die over aan die hem gingen overleven.

Er ontstond paniek onder hen, want ze wisten niet hoe het nu verder moest en wie van hen het voortouw zou nemen. Hij zei alleen maar: 'Macht en majesteit treiteren het volk en laten zich desondanks weldoener noemen. Dit past jullie niet. Onder jullie moet de hoogste de minste zijn; de leider dienaar. Wie is de belangrijkste: de tafelheer of de tafeldienaar? De heer natuurlijk. Ik ben onder jullie de gediensstige.'

#### ORGELSPEL

*De beker vullen.*

#### GEBED AAN TAFEL

K. *Zijn laatste avond onder ons Lied  
heeft hij de beker, Gods belofte,  
zijn bloedeigen leven aan ons nagelaten:  
'Van de wijn drink ik niet meer  
totdat in recht en liefde, licht en glorie,  
Gods wereld is voltooid.'*

V. Voorwaar, ik zeg u:  
Een herder is vertrouwd  
met zijn schapen en zij met hem.  
Ik heb een Vader die mij,  
zoals ik jullie, als een herder trouw is.

Ik ben de goede herder.  
Ik geef mijn leven voor mijn schapen.  
Niemand neemt mij het leven af;  
ik geef het uit mezelf.

Ik ben de wijnstok,  
mijn vader de wijngaardenier.  
Elke rank aan mij die vrucht draagt,  
koestert hij om nog meer vrucht.  
Blijf met mij zoals ik met jullie.

Dit is mijn gebod:  
hou van elkaar zoals ik van jullie.  
Geen groter liefde dan  
zijn leven geven voor de ander.

K. *Als brood gebroken is hij opgegaan,  
van liefde gestorven, heeft in het graf  
zijn einde niet, maar in U, mijn God,  
zijn voltooiing gevonden.*

V. Hij sloeg zijn ogen op en zei:  
‘Vader, mijn uur is gekomen.  
uw woord is gesproken, uw weg  
gegaan; uw naam is genoemd en  
de mensen vertrouwd geworden.  
Ontvang mij zoals een vader zijn zoon.

Die U mij hebt toevertrouwd,  
ik smeed U, bewaar en spaar ze.  
Ik doe een beroep op U, Vader:  
laat ze één zijn met elkaar  
zoals Gij met mij, ik in U.’

Hij nam brood, zegende, brak het  
en zei: ‘Dit ben ik en ik verzeker je  
dat ge zult eten en drinken aan mijn  
tafel in Vaders huis. Neem en eet.’

Hij zegende de beker en zei:  
‘Neem deze van mij over  
en geef hem door;  
want ik drink er pas weer van  
wanneer alles zal zijn voltooid.

Doe wat ik heb gedaan  
en maak waar, waarnaar je uitzielt  
en wat je voor vast is toegezegd.’

K *Alwie eten van dit brood  
het breken en delen met de ander,  
zij houden de Heer in leven onder ons  
zij zijn hem trouw – tot alles is*

## BROOD EN BEKER DELEN

V. Door dit brood en deze beker te delen  
verbinden wij ons met elkaar  
en met een Mysterie dat ons allen omvat.

## COMMUNIE

## ORGELSPEL

## ONZE VADER

Gezongen

*Onze Vader, die in de hemel zijt;  
uw naam worde geheiligd,  
uw rijk kome; uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel;  
geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schuld, zoals ook  
wij aan anderen hun schuld vergeven.  
En leid ons niet in bekoring,  
maar verlos ons van het kwade. Amen.*

## ZIJN UUR

V. Toen zij samen gezongen,  
het brood gebroken en de beker  
gedronken hadden, ging hij naar buiten –  
met zijn vrienden om zich heen ...  
bereid als ze waren hun profeet en  
toekomstdroom tegen zichzelf en alle  
machten in bescherming te nemen –  
zo nodig met geweld,  
dat wapen van de onmacht.  
Maar hij zei: ‘Weg met die zwaarden;  
wie ernaar grijpt komt erdoor om.’

Hij is naar buiten gegaan  
en zijn vrienden – Petrus deed  
het woord – verzekerden hem dat ze hem  
nooit of te nimmer in de steek zouden laten.  
Maar hij zei: ‘Nog voor de haan kraait  
en we een dag verder zijn,  
wordt de herder geslagen en

raken de schapen verstrooid –  
wordt de wijnstok geknakt  
en vallen de ranken af.  
Wees elkaar straks tot steun.’

Hij ging naar buiten,  
viel op de knieën en was bang.  
Bedroefd en teleurgesteld als ze waren,  
lieten zijn vrienden hem gaan en slapen.

Het was zijn uur, hij vocht het uit –  
niet met zwaarden, niet met mensen,  
maar met zichzelf – totdat hij kon zeggen:  
‘Vader, uw wil geschiede.’

## LIED

*De altaartafel leegmaken,  
de lege beker plat neerleggen, richting het kruis.  
Het witte kleed van het kruis afnemen  
en kaarsen ontsteken.*

*Gij die de stomgeslagen mond verstaat  
van alle stervelingen die wij zijn,  
wij roepen U de naam toe van een mens,  
Jezus, de zoon der mensen, uw geliefde.*

*Nooit sprak een mens als hij,  
in hem verstonden wij uw bestaan,  
de zin van ons bestaan.  
Hij is uw woord geweest,  
hij heeft volbracht alle gerechtigheid,  
een mens voor allen.*

*Om zijnentwil zie ons dit uur bijeen.  
Zie alle stervelingen van de wereld,  
waar onze doden zijn, vermist, verwaaid,  
vragen wij U: hebt Gij hen nog gezien?*

*Waarom genadeloos vernietigd worden,  
de armsten van de wereld, uw geliefden;  
waarom wij die met weinigen bezitten  
wat allen toebehoort, uw woord niet doen ...*

## GEDACHTENIS

Naar wie je bent geweest  
is de wereld nog steeds op zoek.  
Zoveel eeuwen zijn er overheen gegaan;  
zoveel belangen hebben er gespeeld.

Hartelijk is naar je gevraagd en tegelijk  
raakte je onder steen en staatsie bedolven.  
Oprecht en eerlijk ben je nagevolgd en  
evenzeer is er betweterig met je gesold.

Voor de een was je een godslasteraar;  
voor de ander Gods Zoon.  
De mensen zagen je als een weldaad;  
hogerhand noemde je volksverlakker.

Er waren er die in jou  
van kindsbeen af een belofte zagen  
en ook dat het zou botsen; dat je  
onvermijdelijk je hoofd ging stoten.

Toen je tegen de dertig liep verliet je  
huis en haard, have en goed ...  
Dit is jezelf blijkbaar  
ook niet gemakkelijk gevallen.

Want alsof je jezelf wilde overtuigen,  
zei je telkens weer en bleef je herhalen:  
‘Wie huis en thuis stelt boven Gods wil,  
die past Hém en míj niet.’

Je liet je niet bepraten  
en deed omwille van je geweten  
afstand van alles en iedereen; je had  
niet eens een steen om op te zitten.

In Nazaret, het stadje van je jeugd,  
kon je later niet meer komen.  
Ze vonden je een ijdelruit, zonderling  
en bekogelden je met stenen.

Je week uit naar het noorden,  
waar je bij het meer vissers trof  
die wel iets in je zagen en hoopten  
dat je met hen de wapens zou opnemen.

Maar gewapenderhand  
is voor jou dodemanshand.  
Jou ging het om Gods wil, om  
het oprechte geloof van de vadersen.

Niet macht, maar gerechtigheid; niet  
kroon of troon, maar helpende hand.  
Ze hebben je niet begrepen en  
uiteindelijk in de steek gelaten.

## KOORLIED

Gregoriaans

*Stabat mater dolorosa  
juxta crucem lacrimosa  
dum pendebat filius.*

De moeder stond door smart bevangen  
en met tranen langs haar wangen  
waar haar zoon gekruisigd hing.

## PIËTA

Janneke Nijboer

Dit verdriet verscheurt me,  
mijn stroom van tranen  
slijten diepe geulen in mijn  
lijf, in mijn hart, in mijn ziel.

Bloed van mijn bloed,  
gebaard met pijn en kracht,  
kind uit mijn schoot  
gewrongen,  
man geworden  
en nu  
dit  
geschonden lichaam.

## VOORBEDE

Die  
eigen belang, recht en gelijk niet zoeken;  
tijd en talent voor anderen óverhebben;  
in hun beroep een roeping beleven –

die  
voor de medemens alles veil hebben;  
alle schepen achter zich verbranden  
en louter op vertrouwen koersen –

die  
hun geweten niet sussen  
zich de mond niet laten snoeren;  
macht en majesteit trotseren.

Bid, dat ze staande blijven,  
de wereld niet ontvallen.

## LIED

*... geen wereld maken die in vrede is,  
een nieuwe orde van gerechtigheid.*

*Gij die ons hebt gezegd wat leven is:  
te doen wat goed is, recht, elkaar bevrijden.  
Gij die dit woord ons ingegeven hebt,  
een bron van kracht en moed en zeker weten,  
Gij die het licht in ons geschapen hebt:  
dat niet de duisternis ons overmeestert.*

## GEDACHTENIS

Je was een bloem, fel van kleur  
en op z'n mooist in het wild;  
een vrije vogel, door de wind gedragen;  
een ziener, een doener, Gods man.

Je wilde niet doorgaan  
voor zedenmeester of wetgeleerde;  
je was een verteller die mens en leven  
met hun eigen verhaal uitbeeldde.

Van bomen en bloemen,  
wind en wolk las je het leven af.  
In kinderogen zag je de hemel;  
in mensen-niet-in-tel keek Vader je aan.

Je ging met wie niemand wilde,  
kwam waar geen mens zich waagde.  
Je mocht gezien worden met mensen  
beklad en door het slijk gehaald.

Wie ontredderd de moed verloren  
wees je op de bomen in 't veld:  
hun twijgen worden zacht, botten uit;  
lente, nieuw leven staat voor de deur.

Je hielp lammen overeind,  
bracht melaatsen terug in de kring.  
Zieken praatte je de straffende  
vinger Gods uit het hoofd.

Wonderlijk wat je deed;  
maar het is je door wet en weet  
niet in dank afgenomen.  
Staatsgevaarlijk, godslasterlijk, vonden ze.

Je kwam in de stad  
waar wet en waarheid naar eigen hand  
werden gezet en godsvrucht glom  
van potsierlijk kleurloos vernis.

Je schrobde de tempel schoon  
en veegde priesters de mantel uit.  
Dat kon niet goed blijven gaan;  
macht en pompa slikken dit niet.

Ze zijn je gaan schaduwen;  
wachtten op het juiste moment  
om je op te pakken, te ruimen  
en je naam voor altijd weg te poetsen.

#### KOORLIED

*Cujus animam gementem  
contristatam et dolentem  
pertransivit gladius.*

En het was haar in haar lijden  
of een zwaard haar kwam doorsnijden  
dat dwars door het hart heen ging.

#### VOORBEDE

Die  
te lijden hebben  
onder onrecht en armoede,  
die zuchten onder het kwaad.

die  
het lijden van anderen  
verlichten, hun kruis helpen dragen.

voor  
vluchtelingen, op zoek naar vrede,  
vreemdelingen, rondzwalkend op zee,  
onderweg naar ergens een onderdak.

voor  
die vernederd worden,  
voor schut gezet, nergens veilig,  
dat hun kansen eindelijk keren.

Die  
een beker vol lijden  
tot de bodem moeten leegdrinken,  
dat zij hun godsvertrouwen behouden.

Bid, dat zij vrede vinden  
en licht dat nooit meer dooft.

#### LIED

*Dat niet het laatste woord is aan de dood,  
Gij die tot hier ons vasthoudt in het leven,  
Gij die ons afgestemd hebt op uw stem,  
Gij die ons hebt geschapen naar U toe,*

*Gij die ons zocht, nog voor wij om U riepen,  
Gij die gezegd hebt dat Gij ons zult vinden,  
wij roepen U de naam toe van een mens,  
Jezus, de zoon der mensen, uw geliefde.*

#### GEDACHTENIS

Soms wilde je alleen zijn  
om op krachten te komen.  
Je trok de woestijn in  
om in de leegte jezelf te vinden.

Soms zocht je het weidse strand  
om –even weg uit alle rumoer –  
te dromen van de overkant  
en naar de stilte te luisteren.

Soms ging je een berg op om je visioen  
te koesteren, je vertrouwen te voeden,  
Vader te raadplegen en op de hoogte  
te komen van wat Hij met jou vóórhad.

Soms ging je het water op  
en voelde bij het gieren van de wind  
en het klotsen van de golven  
hoe kwetsbaar mensen zijn.

Je hebt afscheid genomen,  
je testament geopend: ‘Ik deel  
met jullie het leven waarvan Liefde  
het hart is, in Wie alles wordt voltooid.’

Je hebt je beker zoet en zuur  
overgedragen aan die bleven  
en hen daarmee op het hart gedrukt  
Gods belofte te gaan wáármaken.

In de Hof van Olijven  
heb je erom geschreeuwd  
dat de beker van het lijden  
aan je voorbij mocht gaan.

Aan het kruis kon je  
ten slotte in overgave bidden:  
'Vader, in uw handen, bij U  
leg ik me neer.'

Tot meer is een mens niet in staat.  
Je hebt ervoor moeten vechten  
maar voelde je uiteindelijk gedragen,  
thuis en geborgen in die Leeft.

Vanaf toen moet de wereld beseffen,  
dat Liefde het hart van alles is en  
dat wie uit liefde geeft en leeft  
God en Goed openbaart.

#### KOORLIED

*Quis est homo qui non fleret  
matrem Christi si videret  
in tanto supplicio?*

Wie wordt het niet te veel  
bij het zien van Jezus' moeder,  
zo ontdaan?

#### VOORBEDE

Die  
pijn hebben, gekwetst zijn  
naar ziel of lichaam,  
dat wij hen en zij ons nabij blijven.

die  
met zichzelf overhoopligen,  
op elkaar zijn uitgekeken,  
medemensen schuwen –

die  
wereldwijd honger en dorst bestrijden,  
voor recht en vrede hun leven riskeren,  
een weg naar de toekomst banen –

die  
brood en beker, zoet en zuur  
hun leven lang met ons deelden  
en ons in de dood zijn voorgegaan –

die  
getroffen door terreur en oorlogsgeweld  
hun identiteit en vrijheid dreigen te verliezen,  
dat zij hun trauma's te boven mogen komen.

Dat wij hen en zij ons nabij blijven.

#### VAN ALLES ONTDAAN

*Paars kleeft  
over het kruis.*

#### SLOTGEBED

Gezongen

J. *Gij die geroepen hebt 'licht'  
en het licht werd geboren  
en het was goed, het werd  
avond en morgen tot op vandaag.*

K. *Gij die geroepen hebt 'o mens'  
en wij werden geboren,  
Gij die mijn leven zo geleid hebt  
tot hiertoe, dat ik nog leef.*

G. *Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart,  
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.*

K. *Gij die liefde zijt diep als de zee,  
flitsend als weerlicht  
sterker dan de dood,  
laat niet verloren gaan één mensenkind.*

*Gij die geen naam vergeet,  
geen mens veracht,  
laat niet de dood die alles  
scheidt en leeg maakt, laat niet  
de tweede dood over ons komen.*

G. *Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart,  
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.*

J. *Voor allen die gekruisigd worden  
wees niet niemand,  
wees hun toekomst ongezien.*

- K. Voor mensen die van U  
verlaten zijn, voor allen  
die hun lot niet kunnen dragen,  
voor hen die weerloos zijn  
in de handen van de mensen.*
- J. Voor uw naamgenoten in ons midden:  
vluchtelingen, vreemden  
wees niet niemand.*
- K. Voor hen die kracht uitstralen,  
liefde geven recht doen,  
dat zij staande blijven in ons midden.*
- G. Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart,  
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.*
- J. Gij die tegen alle schijnbaar  
noodlot in ons vasthoudt,*
- K. Gij die vreugde scheidt in mensen,  
Gij die het woord  
tot ons gesproken hebt,  
dat onze ziel vervult,*
- J. laat ons niet leeg en verloren  
en zonder uitzicht,*
- K. doe ons open gaan  
voor het visioen van vrede  
dat sinds mensenheugenis ons roept.*
- G. Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart,  
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.*
- K. Verhaast de dag van uw gerechtigheid,  
zie het niet langer aan  
dat her en der in deze wereld  
mensen gemarteld worden,  
kinderen gedood;  
dat wij de aarde schenden  
en elkaar het licht ontroven.*
- Zoals een hert reikhalst  
naar levend water, doe ons zo  
verlangen naar de dag dat wij,  
nu nog verdeelde mensen,  
in uw stad verzameld zijn  
in U verenigd en voltooid  
in U vereeuwigd.*

- J. Gedenk uw mensen,  
dat zij niet vergeefs geboren zijn.*
- G. Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart,  
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.*

## BIJ HET KRUIS

Janneke Nijboer

Mogen wij  
schuilen,  
verbergen  
dicht tegen je aan,  
met mijn pijn,  
met haar verdriet,  
met zijn wanhoop.  
Op de plek waar  
jij het meest  
geleden hebt.

In het zuchten van  
jouw laatste adem  
hoor ik een breekbaar: 'Ja.'

Dan begint het bidden,  
noemen naam voor naan.  
van wie even moeten schuilen  
dicht tegen jou aan.

Draag ons samen door het donker,  
ga ons voor, jij helder licht,  
wees voor ons de deur naar morgen,  
waar het leven als nieuw begint.

## EEN GROET

Lied en gebaar

*De voorgangers brengen als eersten een groet  
aan het kruis en verlaten via het zijpad  
in stilte het kerkje. Daarna komen alle  
kerkgangers naar voren, groeten het kruis  
en gaan via het zijpad in stilte weg. Onderwijl  
wordt een lied gezongen. Daarna brengen de  
koorleden een groet aan het kruis.*

## LIED

*Hoe eenzaam en verlaten  
sta jij daar voor de dood.*



*Geen mens om mee te praten,  
je angst is veel te groot.  
Je reikt nog naar je vrienden,  
hun warmte die nog lacht.  
En vóór je ligt het donker,  
het zwarte van de nacht.*

*Wie zal ooit kunnen weten  
wat door jou is gegaan  
toen jij geboeid, geketend,  
terecht hebt moeten staan  
voor hen van wie jij aanneemt  
dat zij je broeders zijn  
die jij wilde bevrijden.  
Je zwijgt in diepe pijn.*

*Bespot, beroofd, geslagen,  
van misdaden beticht,  
geen kleeft meer om te dragen,  
prooi van een volksgericht  
en boze tongen spreken  
gemene lastertaal,  
om zo je naam te breken,  
dood moet jouw godsverhaal.*

\*\*\*

## VERANTWOORDING

Deze viering is samengesteld door de Liturgische Werkgroep van Open Kerk Helvoirt. Daarbij is geput uit een lange en rijke traditie.

Lectoren: Inge Goossens en Wilma Weren.

Koor onder leiding van Marcel Zagers.

Organist: Jac Peeters.

## LIEDKEUZE

- A 149 Het brood in de aarde gevonden,  
Huub Oosterhuis / Albert de Klerk.
- A 71 Bloemen, mensen, ze komen en gaan,  
Peer Verhoeven / Willem Vogel.
- P 18 Hij breekt het brood,  
Henk Jongerius / Vincent Novello.
- A 6 Zijn laatste avond onder ons,  
Peer Verhoeven / Parry.
- A 76 Onze Vader, Rimsky Korsakov.
- P 7 Gij die de stom-geslagen mond verstaat,  
Huub Oosterhuis / Antoine Oomen.
- P 3 Stabat mater, Trad.
- P 30 Gij die geroepen hebt 'licht',  
Huub Oosterhuis / Antoine Oomen.
- P 58 Hoe eenzaam en verlaten,  
Yvonne van Emmerik / H.L. Hassler.

## ILLUSTRATIE

Marc Chagall, *De Witte Kruisiging*, 1938.

In 1938 vond in de nacht van 9 op 10 november in Duitsland een door de nazi's georganiseerd pogrom plaats tegen de Joden. Later is deze nacht de *Kristallnacht* gaan heten. In datzelfde jaar 1938 voltooide de Joodse schilder Marc Chagall (1887-1985) een van zijn beroemdste schilderijen, *De witte kruisiging*.

Midden op dit doek hangt Jezus aan een T-vormig kruis, met achter hem een baan van wit hemels licht, dat de suggestie wekt dat zijn lijden niet zonder zin is, Maar daar staat tegenover dat de Jakobs ladder, die de aarde met de hemel zou moeten verbinden, hier te kort is om deze functie te vervullen. De gekruisigde is enkel gekleed in een Joodse gebedsmantel, die om zijn lendenen hangt. Boven zijn hoofd prijkt in het Hebreeuws en in het Latijn een inscriptie met de tekst 'Jezus uit Nazaret, koning van de Joden'. Onder het kruis branden kaarsen op een zevenarmige kandelaar.

Jezus is niet alleen het middelpunt van een chaotische wereld maar is er ook zelf deel van. Om hem heen zien we een dorp en een synagoge in vlammen opgaan. Achter het dorp doemen geweldenaars op met rode vlaggen. Zijn het bolsjewieken of nazi's? Voorwerpen uit de synagoge liggen kris kras verspreid over de grond. In de rechterbenedenhoek zien we een brandende thorarol. Naar links en naar rechts vluchten Joden en Jodinnen weg. Met een boot proberen anderen aan het geweld te ontkomen. Hoog in de lucht zien we de aartsvaders, die samen met Rachel, de moeder van Israël, in tranen zijn om wat er op aarde gebeurt.

Het kruis is hier niet het symbool van overwinning en triomf. Jezus hangt daar niet als Messias of verlosser maar als een slachtoffer. Hij is Jood met de Joden, zijn lijden is het oertype van alle lijden dat het Joodse volk telkens weer heeft overspoeld en nu ook het Palestijnse volk al zo lang treft.