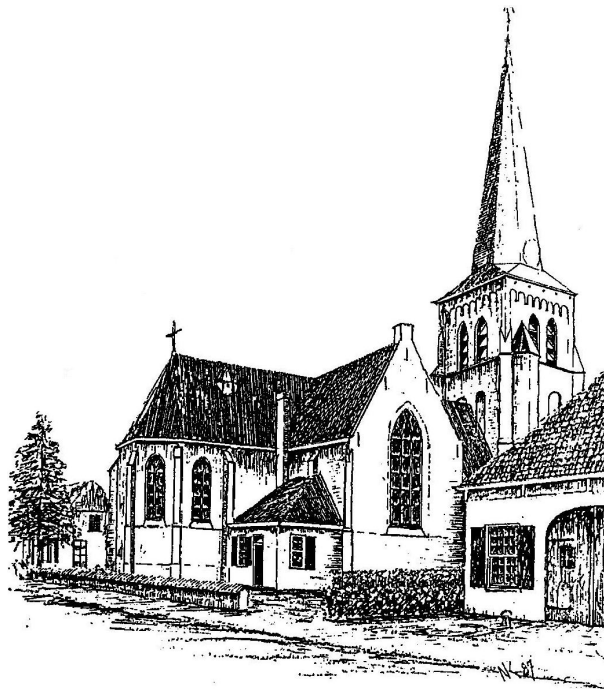


**VIERING  
VAN DE  
DETIENDE ZONDAG D.H.J.**

*Pas wanneer we ons eigen ik  
echt hebben losgelaten,  
kunnen we vragen naar zin en bestemming  
van de unieke mens die we zijn.  
Pas dan ontstaat begrip voor het grote geheel  
waarvan onze ziel deel uitmaakt  
en waarmee we optrekken  
in het goddelijk avontuur van het leven.  
(Hein Stufkens in *Heimwee naar God* 1987)*



**VOORAF**

Orgel

**INTREDE**

**Lied.** Aan wat op aarde leeft; (2c)  
*t.: H. Oosterhuis; m.: Jan Vermulst*

**WELKOM.**

*'Als ik zijn kleren aanraak, zal ik  
genezen zijn' wist de zieke vrouw.*

*Van wat ons erg pijn doet,  
zeer verbaast of ontroert  
zeggen we dat het ons 'raakt'.*

*Welkom heten, groeten,  
sterkte wensen doen mensen door  
elkaar aan te raken: 'n hand, 'n kus.*

*Raken, aanraken  
heeft veel meer om het lijf  
dan louter lijfelijk contact.*

*Welkom u allen hier omwille van elkaar  
in Gods naam samen.*

+

**Lied.** Aan wat op aarde leeft; (1c)

**SCHULD BEKENNEN.**

V.: Alleen het water  
waarmee we dorstigen laven  
lest onze hete dorst.

Alleen het brood  
dat we met hongerigen delen  
stilt onze honger.

Alleen de mantel  
waarmee we verkleumden kleden  
geeft ons warmte.

Alleen het woord dat  
bedroefden troost  
doet ons deugd.

Alleen God en Goed  
van harte beleefd  
worden wij gewaar.

**A.: VERGEVEN WIJ ELKAAR EN  
GOD EN GOED ONS ALLEN.**

**BEZINNING.**

Woord en lied

**A.: Gij hart Gij bron van leven** *t.: P. Verhoeven*  
**ontferm U over ons** *m.: Taizé*  
**Gij adem ziel in mensen**  
**ontferm U over ons.**

*Iedere naam voor het Mysterie  
is slechts een goed bedoeld probeersel.*

**A.: Gij hart Gij bron van leven  
ontferm U over ons  
Gij adem ziel in mensen  
ontferm U over ons.**

*In ieder woord, elk lied  
vibreert dezelfde adem.*

**A.: Gij hart Gij bron van leven  
ontferm U over ons  
Gij adem ziel in mensen  
ontferm U over ons.**

*Waar we onze dagen ook slijten -  
we zijn allen kinderen van de aarde.*

**A.: Gij hart Gij bron van leven  
ontferm U over ons  
Gij adem ziel in mensen  
ontferm U over ons.**

**GEBED.** Gezegd en gezongen

V.: Niemand weet wie Gij zijt,  
hoe Gij heten moet,  
waar Ge te vinden bent, - alleen

dat Gij ongeziens schuilt  
in het hart van eenvoud en liefde,  
in de ziel van stille deemoed, -

dat Gij, hoe ook genoemd,  
gaat met die vrede brengen,  
lief en leed van harte delen -

totdat alle leven is voldragen  
en voltooid in U, naar wie  
wij uitzien voor nu en straks.

K.: Als Gij niet zijt *t.: P. Verhoeven*

**A.: de grond waarop ik sta *m.: W. Vogel*  
de bron waaruit ik put  
de einder waarheen ik ga**

K.: Als Gij niet zijt

**A.: wie ben ik dan  
voor tijd en eeuwigheid ?**

**EERSTE LEZING.** *2 Korinte  
8,7.9.13.15*

Broeders en zusters, jullie munt van alle kanten uit in geloof, welsprekendheid, wetenschap, in ijver op alle gebied, in uw genegenheid voor ons. Laat dan ook het liefdewerk overtuigend van de grond komen ! Ik hoef je niet op de liefde van Jezus Christus te wijzen: hoe hij, zo rijk als hij was, omwille van ons arm werd, opdat wij rijk zouden worden door zijn armoede.

Het is niet de bedoeling dat gij door anderen te ondersteunen uzelf in verlegenheid brengt. Er moet evenwicht komen. Van dat evenwicht zegt de Schrift: 'Hij die veel had verzameld had niet te veel; en hij die weinig had verzameld kwam niet te kort.'

**Lied.** Ongeziene vreemde verten; (2c) t.: S. de Vries  
m.: Willem Vogel

## HET EVANGELIE.

Marcus  
5,21-24

In die tijd, toen Jezus weer met de boot overgestoken was stroomde veel volk rond hem samen en drong van alle kanten op. Onder hen een vrouw die al twaalf jaar aan bloedvloeijing leed. Zij had veel te verduren gehad, een reeks dokters geraadpleegd en haar gehele vermogen uitgegeven, maar zonder er baat bij te vinden. Integendeel, het was alleen maar erger geworden. Omdat zij over Jezus gehoord had drong zij zich door de menigte naar voren en raakte zijn mantel aan. 'Want' zei ze bij zichzelf 'als ik zijn kleren kan aanraken zal ik al genezen zijn.' Terstond hield de bloeding op en werd ze aan haar lichaam gewaar dat ze van haar kwaal genezen was. Op hetzelfde ogenblik was Jezus zich bewust dat er een kracht van Hem was uitgegaan; hij keerde zich te midden van de menigte om en vroeg: 'Wie heeft mijn kleed aangeraakt?' Zijn volgelingen zeiden hem: 'Ge ziet toch dat de menigte van alle kanten opdringt en dan vraagt ge ons wie u heeft aangeraakt?' Hij liet zijn blik rondgaan om te zien wie het gedaan had. Wetend wat er met haar gebeurd was wierp de vrouw zich angstig en bevend voor hem neer en bekende hem de hele waarheid. Toen sprak hij tot haar: 'Dochter, uw geloof heeft u genezen. Ga in vrede en wees van uw kwaal verlost.'

**Lied.** Ongeziene vreemde verten; (1c)

## MEDITATIE.

*Soms, wanneer wij ons samen neerbuigen,  
zoeken wij geen grote woorden,  
willen wij het liefst maar zwijgen  
en genieten van de verborgenheid bij elkaar  
en bij U, die ons nabij zijt.  
In die verborgenheid halen wij diep adem,  
al onze ingewikkelde gedachten leggen wij af,  
onze slepende pijn trekt weg  
en wij raken stil en leeg in het besef  
van het bestaan van de dingen, het wonder  
van ons leven en uw verscholen aanwezigheid  
die ons langzaam openbaar wordt.  
Juist in deze stilte kunnen wij neerdalen  
in de verborgen grond onder ons leven  
die ook de verborgen grond is  
onder het bestaan van de hele mensheid.*

*Zo komen wij in aanraking met het kloppend hart  
van vrienden en vreemden, dichtbij en ver weg,  
zo horen wij de ademhaling van de aarde  
voelen de stroom die ons allen verbindt  
en worden gevoelig voor de liefde  
die alle verstand te boven gaat.*

*Leer ons binnengaan in deze verborgen ruimte  
en verfris ons met nieuwe inzichten en kracht  
zodat wij toegerust worden  
om dag en nacht onze weg te gaan.*  
(Catharina Visser *Verborgenheid* 1992)

#### Kort orgel

De vrouw die twaalf jaar aan een ziekte leed  
waardoor ze naar de overtuiging van de joden toen  
onrein was, op afstand diende te blijven en uit de  
buurt gehouden moest worden, wilde koste wat kost  
niet Jezus zelf maar toch wel zijn kleed aanraken.  
Aanraken heeft in dit verhaal 'meer om het lijf' en  
te betekenen dan de kwaliteit van de stof testen.  
Het betekende je isolement doorbreken, verbinding  
maken en in gemeenschap treden met de ander...  
juist dat dus wat de joodse godsdienst onreinen  
verbod en waarvan ze waren 'uit-gezonderd'.  
Zoals een lach op de eerste plaats iets anders is  
dan een vreemde grimas en tranen heel wat meer  
vertegenwoordigen dan wat pekewater,  
zo staat 'aanraken' vaak voor 'n onuitsprekelijk  
geladen inhoud.

We geven een hand om iemand welkom te heten,  
't beste te wensen, te bemoedigen, afscheid te nemen.  
We leggen een hand op iemands schouder  
om in moeilijke omstandigheden te ondersteunen  
dat we er zijn, dat op onze hulp gerekend mag  
worden.

Ook in ons nuchter kikkerlandje gebeurt het dat  
de armen van enthousiasme spontaan de lucht ingaan,  
- dat we vanwege de ernst van de situatie de handen  
voor de ogen slaan, ons voorhoofd ondersteunen en  
afschermen of dat we alle terughoudendheid verliezen  
en elkaar in volle overgave in de armen vallen.

Elkaar aanraken, gebaren zijn vaak heel veel 'raker'  
dan woorden - hoe mooi en gemeend ook.

Er zijn voetballers - met name die uit de zuidelijke  
wat warmere landen afkomstig zijn - die voor een  
wedstrijd eerst de grond of grasmat aantikken.

Dit kan - bijgelovig - als een garantie voor succes  
beleefd worden, maar in zijn oervorm wil deze  
aanraking verbinding maken met moeder aarde,  
-op momenten dat de mens het heft niet meer in  
handen heeft en zich in het ongewisse stort  
vertrouwen uitspreken, grond onder de voet zoeken.  
Bij het bezoek aan een land is het een geliefd gebaar  
van regeringsleiders om kinderen hartelijk te  
begroeten en hen over het bolletje te aaien.

Het moet gezien worden als een teken van totaal  
goede wil en dat niemand iets te vrezen heeft.

Er zijn leiders van kerk en wereld die bij hun bezoek aan een land zodra ze aan wal of van de vliegtuigtrap komen en de grond raken, de aarde kussen - misschien omdat het de werk- en dansvloer van dit volk is dat op deze manier geliefkoosd wordt; misschien ook om aan te geven dat de bezoeker, mogelijk van ver gekomen, een band heeft met het bezochte land, omdat hij of zij dezelfde aarde bewoont, uit een en hetzelfde nest komt.

Kort orgel

Als er zich bij alle verwarring rond geloof en godsdienst, levensbeschouwing en zinging iets als een nieuwe rode draad begint af te tekenen dan is het wel het besef dat wij mensen geen eilandjes, geen splinters, scherven of fragmenten, geen ommuurde 'ikken' zijn, maar dat we deel uitmaken van een groot en mysterievol geheel, waaraan we levenszin en bestemming ontleen.

*In de ervaring van onze ware natuur ervaren wij ook onze saamhorigheid met alle anderen. De reden waarom we aan degene die tekort komen aandacht besteden is dan niet langer omdat ethische normen en geboden dit verlangen, maar omdat we de fundamentele ervaring hebben bij elkaar te horen. Zolang wij als mensen ons ik niet 'te boven komen', hebben we geboden nodig. Maar hebben we eenmaal onze saamhorigheid en eenheid met elkaar ervaren, dan is liefde niet langer een gebod maar de vanzelfsprekende uitdrukking van onze eigen natuur. Ze is dan niet langer iets wat wordt voorgeschreven, maar de situatie van de mens die zichzelf van nature 'te boven, te buiten gaat'. Voor de mensheid is dit nog steeds toekomstmuziek. Maar een menswaardig bestaan zal ons niet lukken zolang we deze eenheid met alles en allen niet ervaren en beleven.*

(Willigis Jager in *Elke golf is de zee. Mystieke spiritualiteit 2004*)

Kort orgel

**BELIJDENIS.** Die ons schiep; (4c) *t.: S. de Vries  
m.: Willem Vogel*

**ONDERBREKING.** Brood en beker  
orgelspel, collecte

**Lied.**

**BROOD EN BEKER.**

Wij breken het brood  
en delen het leven  
zo kwetsbaar als het is.

Wij drinken de beker  
en delen het lief  
dat ons toevalt,  
het leed dat ons overkomt  
tot alles is voldragen.

### **GEDACHTENIS.**

Bid voor die ziek en ongerust zijn -  
het blijft niemand bespaard.

Bid voor die zorgzaam aandacht geven  
het wordt van iedereen gevraagd.

Bid voor hen, jonge mensen,  
die voor opbouw gegaan en  
voor vrede uitgezonden,  
zwaar letsel wordt toegebracht,  
het leven verliezen.

Bid voor die ons waar dan ook  
zijn voorgegaan - en er is  
geen mens die niemand mist.

Met eerbied noemen wij:

Wie gedenkt dankt,  
wie dankt gedenkt die leven.

### **Lied.**

*t.: Marcel Zagers  
m.: WillemVogel*

- K.:** Gezegend de mens die gestreden heeft,  
hij heeft het Leven gevonden.
- A.:** Gezegend de mens die gestreden heeft,  
hij heeft het Leven gevonden.
- K.:** Het zaad in de aarde gestorven, leeft.  
Gezegend de mens die gestreden heeft  
geleefd op hoop van zegen  
voor echt en recht allerwegen.
- K.:** Gezegend de mens die gestreden heeft,  
hij heeft het Leven gevonden.
- A.:** Gezegend de mens die gestreden heeft,  
hij heeft het Leven gevonden.

Korte stilte

### **GEBED AAN TAFEL.**

Woord en lied

Gezegend zijt Gij om adem en licht,  
de bron uit wie wij geboren,  
de einder waarheen we gaan, -

om zon en maan,  
alles-en-alles in het bestaan geroepen,  
't onnoembare wonder dat wij beleven.

Gezegend zijt Gij om hart en ziel,  
de hoop die gaande houdt,  
de belofte waarop wij koersen.

**A.: GEZEGEND ZIJT GIJ, O HEER.**

Gezegend zijt Gij om die  
zorgzaam doen wat alledag vraagt,  
eerbiedig omgaan met het leven en  
nooit genoemd uw naam waar maken, -

om kracht en woord  
van profeten toen en nu,  
die opstaan tegen alle pijn,  
mensen waardig leven geven.

Gezegend zijt Gij om Jezus Christus,  
die U in het leven voluit vertrouwd  
en mensen trouw was tot het uiterste.

**A.: GEZEGEND ZIJT GIJ, O HEER.**

Gezegend zijt Gij om hem  
die ten afscheid brood nam,  
het brak, deelde en zijn vrienden zei:  
dit ben ik, hart en ziel  
met u gedeeld, voor u gebroken, -

om hem die op het laatst zijn beker  
overreikte en zijn vrienden zei:  
neem deze van mij over,  
drink hem samen en geef hem door:  
mijn testament voor u, een nieuw begin.

Gezegend zijt Gij om hem  
die ons ten slotte heeft gezegd  
te leven zoals hij:  
trouw aan mensen koste wat kost;  
trouw aan de Vader  
in wie alles wordt voltooid.

**A.: GEZEGEND ZIJT GIJ, O HEER.**

Gezegend die zijn zoals hij:  
stem voor de stommen  
oor voor de doven  
oog voor de blinden -

met het volste vertrouwen  
in alles komt goed; Liefde heeft  
het laatste woord.

Gezegend die zijn zoals hij:  
in geen dood, geen graf berusten,  
aan geen kwaad ten onder.

Gezegend die bidden zoals Hij.



**COMMUNIE.**

Brood en  
leven delen.

*Deel brood en beker.  
Deel met Hem het leven  
waarin wij één zijn en  
waarvan God het hart is.*

**ONDER DE UITREIKING.**

**Lied.**

**GEBEDEN.**

Woord en lied  
Orgel inleiding

*Meer oog voor wat  
mensen verbindt dan  
voor wat hen scheidt.  
Één van nature,  
van harte één.*

**A.: We zijn geen vreemden voor elkaar  
al spreken we andere talen.  
We zijn geen vreemden voor elkaar  
we zijn van één zon de stralen.**

**K.:** We vormen een geheel  
en jij en ik zijn deel -

**A.:** **waar één mens lijdt  
lijdt heel de wereld.**

*Meer oor voor begrip,  
respect en waardering  
dan voor roddel en kritiek.  
Geen schaap zo zwart  
of het heeft een wit vlekje.*

**A.: We zijn naar't zelfde beeld gevormd  
al zien we met andere ogen.  
We zijn naar't zelfde beeld gevormd  
door één Levensgeest bewogen.**

**K.:** We vormen een verband  
zijn aan elkaar verwant -

**A.:** **waar een mens sterft  
sterft heel de wereld.**

*Meer in de weer  
voor ziek en zwak dan  
van hebben-en-halen bezeten.  
Zorg en liefde maken  
een hart van goud.*

**A.: We zijn een leven onderweg  
al volgen we andere wegen.  
We zijn een leven onderweg  
en wie komt geen ander tegen.**

**K.:** De grond van dit bestaan  
in vrede samengaan

**A.:** wie een leven redt  
redt heel de wereld.

**ZEGENWENS.**

ZEGENEN WIJ ELKAAR  
HARTELIJK EN NABIJ.  
EN MOGE GOD EN GOED  
ONS ZEGENEN IN DE NAAM VAN  
VADER, ZOON EN HEILIGE GEEST.

AMEN.

**ORGELSPEL**