

ZATERDAG  
3 JULI  
2021

OUDE KERK  
HELVOIRT  
19.00 UUR

OPEN KERK

HELVOIRT

VEERTIENDE ZONDAG DOOR HET JAAR

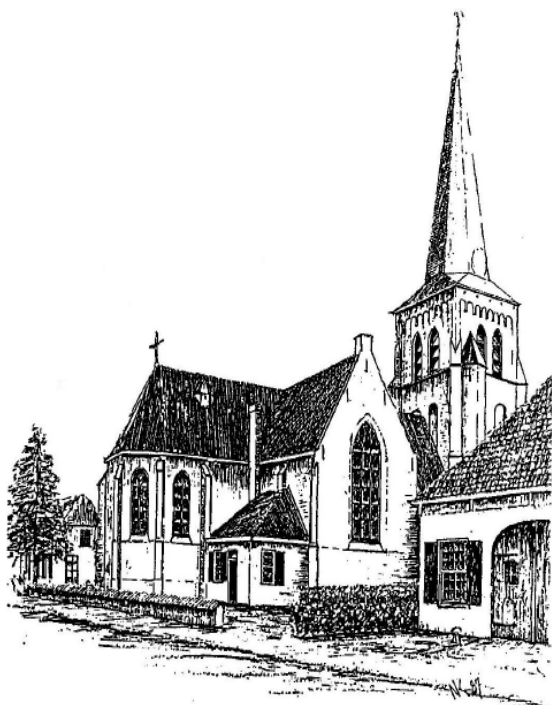
**THEMA: Anders naar elkaar kijken,  
zonder vooroordelen**

*Wek mijn zachtheid weer.  
Geef mij terug  
de ogen van een kind.  
Dat ik zie wat is.  
(Huub Oosterhuis)*

Voor deelname aan vieringen in de Oude Kerk te  
Helvoirt: aanmelden via e-mail  
(christvaniersel@gmail.com)  
of tel. 0411-64 15 29,  
met telkens ook een luisterviering  
op de website: [www.openkerkhelvoirt.nl](http://www.openkerkhelvoirt.nl)

**Komende vieringen Open Kerk:**

Zaterdag	14 augustus	19.00 uur	Viering
Zaterdag	28 augustus	19.00 uur	Viering
Zaterdag	11 september	19.00 uur	Viering



OPEN KERK

HELVOIRT

OPENINGSLIED

INTREDELIED

*De kerk is daar waar mensen zijn  
die geven om elkaar.  
Niet in de hoogte is hun God  
maar diep in hun bestaan.  
De kerk is daar waar mensen zijn  
die met Hem durven gaan.*

*De kerk is daar waar mensen zijn  
die rouwen met elkaar.  
En niemand draagt alleen de pijn  
maar ieder wordt bevrijd.  
De kerk is daar waar mensen zijn  
die Goede Geest gewijd.*

*De kerk gedijt waar uitzicht is  
voor iedereen die lijdt.  
Hier krijgt het leven nieuwe zin,  
verliest de dood zijn macht.  
Wij samen gaan de toekomst in  
en dat is onze kracht.*

WELKOM

**Ga met me mee door de tuin,  
geschapen naar Gods hart.**

**Zoek de zon op, hand in hand,  
in de duinen, op het strand.  
Streel de regen, kus de wind,  
laat je dragen als een kind  
door het goede van het lieve mensenleven.**

**Lach naar bloemen in het veld.  
Zwaai naar vogels op hun trek.  
Drijf op golven, min de zee,  
doe met alle wolken mee  
aan het mooie van het lieve mensenleven.**

**Ga met me mee door de tuin  
geschapen naar Gods hart.**

Welkom vanavond hier, waar we nu weer  
zachtjes kunnen meezingen  
en stemmen horen die ons vertrouwd zijn,  
van twee leden van ons koor.  
Welkom ook allen die dankzij de techniek  
met ons meevieren, in Gods naam.

#### SCHULD EN VERGEVING

Lied

*Delf mijn gezicht op, maak mij mooi  
Wie mij ontmaskert zal mij vinden  
Ik heb gezichten, meer dan twee  
Ogen die tasten in den blinde  
Harten aan angst voor angst ten prooi*

*Delf mijn gezicht op, maak mij mooi  
Wie wordt ontmaskerd, wordt gevonden  
En zal zichzelf opnieuw verstaan  
En leven bloot en onomwonden  
Aan niets en niemand meer ten prooi  
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi*

G. Vergeven we elkaar  
en God en Goed ons allen.

#### BEZINNING

*Alle leven is gegeven  
door wie onze oorsprong is;  
die ons vraagt om zo te leven  
dat er hoop en toekomst is.*

Lied

L. Kijk naar de mens  
en zie het wonder in de ander.  
Zie je het niet  
kijk dan nog eens  
en nog eens ...

*Alle leven is gegeven  
door wie onze oorsprong is;  
die ons vraagt om zo te leven  
dat er hoop en toekomst is.*

Lied

L. Als je goed kijkt  
kun je het wonder zien in elk-ander.  
De ander beweegt, spreekt, luistert, lacht,  
raakt je aan en zegt iets van liefde.

*Alle leven is gegeven  
door wie onze oorsprong is;*

Lied

*die ons vraagt om zo te leven  
dat er hoop en toekomst is.*

L. Mensen zijn zo groots  
dat zij wel voorbestemd moeten zijn  
voor iets dat van een andere,  
hogere orde is  
dan het leven op aarde.  
Kijk naar de mens  
en zie dat wonder.

#### GEBED

Altijd te blijven kijken  
met de ogen van een kind,  
nog niet met haat vergiftigd  
kleur onbelangrijk vindt

Altijd kunnen begrijpen,  
hetgeen de ander voelt,  
nog niet met angst bezoedeld  
snapt hoe 't leven is bedoeld.

Altijd kunnen bevatten  
hetgeen de ander drijft,  
nog niet tot kwaad bedorven,  
zodat liefde overblijft.

Altijd te mogen kijken  
met de ogen van een kind ...  
Een paradijs op aarde,  
voor altijd kleurenblind.

G. Amen

#### LIED

*Zoals een hert  
smacht bij beddingen van water,  
zo smacht ook mijn ziel naar u, o God.*

*Dorstig is mijn ziel naar God,  
naar de God die leeft,  
wanneer mag ik komen,  
en zien het aanschijn van God?*

*Mijn brood: dat zijn mijn tranen geworden,  
de dag door en de nacht, -  
doordat men tot mij zegt de hele dag:  
waar is nu je God?*

*Dit alles bedenk ik, - ik stort uit  
om mijn lot mijn ziel, -  
hoe ik voorttrok, in een dichte drom  
hen voorging,*

*tot aan het huis van God  
met een stem vol jubel en dank,  
een feestvierende menigte.*

*Wat buig je je neer, mijn ziel,  
en kreun je over mij? - wacht op God,  
want eens zal ik hem danken,  
hij bevrijdt mijn aanschijn, mijn God!*

#### EERSTE LEZING

Jakobus 2:1-4.8-10

Broeders en zusters, het geloof in Jezus Christus staat niet toe dat u mensen op hun uiterlijk beoordeelt. Stel dat uw samenkomst wordt bezocht door iemand die prachtige kleren en gouden ringen draagt, en tegelijkertijd door een arme in vodden. Als u dan de eerste met alle zorg omringt en tegen hem zegt: ‘Neemt u plaats, hier zit u goed,’ terwijl u tegen de tweede zegt: ‘Ga daar maar staan, of ga maar bij mijn voetenbank op de grond zitten,’ maakt u dan geen ongeoorloofd onderscheid en wordt uw oordeel niet door verkeerde overwegingen bepaald?

Maar wanneer u het koninklijke gebod volbrengt dat de Schrift geeft: ‘Heb uw naaste lief als uzelf,’ dan handelt u juist. Maar als u op het uiterlijk afgaat, begaat u een zonde en bestempelt de wet u als overtreders. Wie de hele wet onderhoudt maar op één punt struikelt, blijft ten aanzien van alle geboden in gebreke.

#### LIED

*Lead me Lord  
in thy righteousness,  
make thy way plain  
before my face. (2x)  
For it is Thou Lord,  
my Lord only  
that makest me dwell  
in safety. (2x)*

*Breng me Heer  
tot uw gerechtigheid,  
laat me uw weg  
duidelijk worden.  
Want bij u, Heer, alleen  
bij u, bij u, mijn Heer,  
kan ik veilig en wel  
verblijven.*

#### HET EVANGELIE

Marcus 6: 1-6

Hij vertrok weer en ging naar zijn vaderstad, samen met zijn volgelingen. Toen de sabbat was aangebroken, gaf hij onderricht in de synagoge, en vele toehoorders waren stomverbaasd en zeiden: ‘Waar haalt hij dat allemaal vandaan? Wat is dat voor wijsheid die hem gegeven is? En dan die wonderen die zijn handen tot stand brengen. Hij is toch die timmerman, de zoon van Maria en de broer van Jakobus en Joses en Judas en Simon? En wonen zijn zusters niet hier bij ons?’ En ze namen aanstoot aan hem.

Jezus zei tegen hen: ‘Nergens wordt een profeet zo miskend als in zijn eigen stad, onder zijn verwanten en huisgenoten.’ Hij kon daar geen enkel wonder doen, behalve dat hij een paar zieken de handen oplegde en hen genas. Hij stond verbaasd over hun ongeloof. Hij trok rond langs de dorpen in de omtrek en onderwees de mensen.

#### OVERWEGING

*Wek mijn zachtheid weer.  
Geef mij terug  
de ogen van een kind.  
Dat ik zie wat is.*

Hoe zou het zijn als we weer de wereld in kunnen kijken met de ogen van een kind? Verwonderd en gebiologeerd; tastend, proevend, ruikend, spelend. Nieuwsgierig, open, zonder oordeel.

In het evangelie, lezen we dat Jezus in zijn vaderstad Nazaret op de sabbat onderricht geeft in de synagoge. Zijn talrijke toehoorders vragen zich verbaasd af waar hij die wijsheid vandaan haalt, hij is immers ‘maar’ de zoon van de timmerman ... Je zou verwachten dat ze positief zouden reageren, trots op hun dorpsgenoot. Maar ze zijn helemaal niet trots, integendeel, ze wijzen hem af. En Jezus ... het lijkt of hij door de negatieve reacties en het ongeloof van zijn dorpsgenoten verlamd raakt ... niet meer in staat is om bij hen veel wonderen te verrichten ...

Snel je oordeel klaar hebben, vooroordelen hebben, ook wij herkennen het waarschijnlijk bij onszelf. We doen dit vaak onbewust. Het geeft ons -zo is onderzocht- overzicht en het helpt ons om snel

beslissingen te kunnen nemen. Vaak zijn vooroordelen gebaseerd op persoonlijke eigenschappen, zoals geslacht, haar- en huidskleur, gewicht of fysieke en mentale capaciteiten. Op basis van onze achtergrond, omgeving en ervaringen koppelen we positieve en negatieve associaties aan die eigenschappen. Meestal zijn vooroordelen onschuldig – zoals naast wie je gaat zitten in de bus – maar soms kunnen onbewuste vooroordelen kwalijke gevolgen hebben voor anderen en voor onszelf. Daarom is het belangrijk om kritisch naar jezelf te blijven kijken, je er bewust van te zijn. En ... nog mooier: je zelf de kans te geven om de ander nieuwsgierig en zonder oordeel te ontmoeten ...

In het muZIEum in Nijmegen, waar slechtzienenden en blinden over hun ervaringen vertellen én je zelfs even kort kunt ervaren hoe het is om niets te zien in een ruimte waar je rondloopt, hoorde ik het mooie verhaal van een zeer slechtzienende man, die regelmatig in stad of dorp op onbekenden afstapt om hulp te vragen. Bekenden van hem zeggen wel eens lachend: ‘Hé Freek, bij wie zag ik je nu weer staan om de weg te vragen; oud, jong, een zwerver of een man in een driedelig pak?’ ‘En dát’, zegt Freek, ‘is ook het mooie van mijn handicap: ik weet niet wie ik voor me heb, maar ze helpen me allemaal.’

#### Kort orgelspel

De Deense filosoof Søren Kierkegaard zei ooit: ‘Zodra je mij een etiket opplakt, ontken je mij.’ Wanneer je oordeelt en iemand in een hokje stopt, zie je niet meer hoe diegene werkelijk is, maar je ziet hem door de gekleurde bril van jouw oordeel en overtuigingen. Wanneer je over iemand of iets oordeelt, zegt dat uiteindelijk niets over die ander, het zegt wat over jou. Over hoe jij de wereld en andere mensen ziet.

Maar ondertussen zal jij het maar zijn die anders bekeken wordt, nare dingen naar je hoofd geslingerd krijgt. Of bij voorbaat op ‘achterstand’ staat omdat je ‘anders’ bent, anders dan bijvoorbeeld die witte Nederlander ...

Zo laat een experiment uit de documentaire ‘Zwart als roet’ van Sunny Bergman zien, dat drie identiek geklede mannen opzichtig een fiets stelen. De

mannen verschillen enkel van etniciteit. Op klaarlichte dag zie je hen in het Vondelpark ieder het slot van een fiets met voorop een kinderzitje openzagen. Eerst zie je een witte man in actie, daarna een man die getint is en vervolgens een zwarte man. U raadt het misschien al: de laatste twee mannen krijgen – door omstanders gealarmeerd – de politie op zich af, terwijl de witte man totaal geen vragen krijgt, maar begrip ‘Och ja ... vast z’n sleutel kwijtgeraakt, dat is mij ook wel eens overkomen’, en zelfs hulp.

Als wit persoon hoef je je onschuld blijkbaar niet te bewijzen, totdat het tegendeel bewezen is. Dit voordeel wordt ook wel ‘wit privilege’ genoemd. Wat zegt dit experiment? Iets over de beelden die onbewust in ons leven?

*Wek mijn zachtheid weer.  
Geef mij terug  
de ogen van een kind.  
Dat ik zie wat is.*

#### ONDERBREKING

#### Orgelspel

#### GEDACHTENIS

Hem herkennen  
in het breken van het brood.  
In het brood het leven zien  
met een hart dat Liefde is –  
aan wie wij ons door alles heen  
mogen toevertrouwen –  
om wie we in geen graf berusten,  
in geen dood ten ondergaan –  
om wie we allen gedenken met wie  
wij brood en beker hebben gedeeld  
en die ons door de dood zijn ontvallen.

Vandaag noemen we hier Kees Verhoeven uit Oisterwijk (2019), rond zijn verjaardag. Ook bevelen wij van harte in uw gebed en liefdevolle herinnering aan: Zuster Wilhelma, geboren 25 maart 1928 in Berkel-Enschot, ingetreden bij de Dochters der Liefde in 1955 en overleden te 's-Hertogenbosch op vrijdag 11 juni 2021. Wij danken God voor het leven, werken en de liefdevolle menselijke nabijheid van zuster Wilhelma, die Open Kerk Helvoirt overtuigd, van

harte, en metterdaad heeft gesteund. Op donderdag 17 juni is het afscheid van haar gevierd.

Denk ook aan die vergeten heengaan – door ongeluk of geweld het leven verliezen – van honger en dorst omkomen - op de vlucht afgemat bezwijken of wegwijnen in kampen waar niet te leven is – hun vredesmissie met de dood bekopen – sterven van heimwee en verdriet, zichzelf (waarom toch?) 't leven benemen.

Er zij licht, vrede , rust.

#### KLEIN DANKLIED

*Gij hebt, o God,  
dit broze bestaan gewild,  
hebt boven 't naamloze  
mij uitgetild.*

*Laat mij dan dankbaar leven  
de volle tijd,  
geborgen  
in de bevende zekerheid*

*Dat ik niet  
uit dit smal en onvast bestand  
van mijn bestaan zal vallen  
dan in uw hand.*

#### JEZUS MESSIAS EN WIJ

*Gij die ons kent en roept ons bij name* Lied  
*adem van leven, herder van mensen,  
zult Gij ons vinden, hoelang verdragen?*

L. Geregeld doorbrak Jezus de geslotenheid waarin wij onszelf vaak gevangen zetten.  
Hij leefde van wat komen gaat,  
hij bracht Gods nieuwe wereld op aarde.  
Volkomen vol van God was hij,  
het geknakte riet zou hij niet breken,  
de kwijnende vlam niet doven,  
het recht ten slotte laten zegevieren.

*Waartoe bestaan als Gij zoudt ontbreken,* Lied  
*als wij vergeten de hand die ons maakte,  
als wij vervreemden, ver van U raken?*

L. Steeds was Jezus voor anderen in de weer, maar ook vaak in gebed verzonken, op een stille plek of in de bergen, waar hij nieuwe krachten opdeed, want bidden maakt anders en opent ook onze eigen ogen voor wat ons nu te doen staat.

*Blijf in ons roepen tot wij U horen,* Lied  
*tot wij van U zijn, Gij onze vrede;  
tot wij U dromen, lied van ons leven.*

L. Van kindsbeen af heette hij Jezus, 'God bevrijdt' is zijn naam en zijn devies. Nog meer namen zijn hem toegedicht: Jood in hart en nieren, licht van de wereld, barmhartige en rechtvaardige, brood om van te leven, ware wijnstok, beeld van God, onze wijsheid, koploper en vredebrenger.

*Wie zou U ooit van mensen weerhouden?* Lied  
*Geen dan Gijzelf hebt ons levend gemaakt.  
Wie dan Gijzelf zal mensen behouden?*

L. In zijn voetspoor gaan wij verder, solidair met onze meest nabije naasten en ook met mensen ver weg, buiten onze eigen kleine kring. Geworteld in het lichtvolle Mysterie dat de bron is van ons bestaan. In het besef dat God daar woont waar wij hem binnenlaten, dat God nergens anders is dan waar wij zijn.

Bidden wij nu samen met de woorden die Jezus ons heeft ingegeven:

#### ONZE VADER

Onze Vader die in de hemel zijt,  
uw naam worde geheiligd,  
uw rijk kome,  
uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schuld  
zoals ook wij aan anderen hun schuld vergeven.  
En leid ons niet in bekoring  
maar verlos ons van het kwade. Amen.

## GEBEDEN EN LIED

*Behoed mij, o God, ik vertrouw op U.* Lied  
*U wijst mij de weg ten leven.*  
*Bij U is vreugde,*  
*blijvende vreugde.*

Laat ons - al lijken we het soms verleerd -  
weer kijken met de ogen van een kind.  
Verwonder je over de liefde om ons heen;  
ons zomaar in de schoot geworpen.

*Behoed mij, o God, ik vertrouw op U...* Lied

Behoud je open blik  
om de ander tegemoet te treden  
Put uit de bron om steeds weer  
je zachte krachten in te zetten voor de ander.

*Behoed mij, o God, ik vertrouw op U...* Lied

Blijf – ondanks alles – geloven  
in de toekomst van onze samenleving en de aarde  
Zing en zeg dat liefde  
het fundament is voor een nieuwe wereld.

## ZEGENBEDE

*De Levende zegene en behoede u,*  
*de Levende doe zijn aangezicht over u lichten*  
*en zij u genadig.*  
*De Levende verheffe zijn aangezicht over u*  
*en geve u vrede.*

*Zegen ons en behoed ons,*  
*doe lichten over ons uw aangezicht*  
*en wees ons genadig.*  
*Zegen ons en behoed ons,*  
*doe lichten over ons uw aangezicht*  
*en geef ons vrede.*

*Zegene u de levende en almachtige God.*  
*Vader, Zoon en heilige Geest.*  
*Amen, amen, amen.*

## AFSLUITING EN ZEGENWENS

Te beginnen vanaf achter verlaten we dit kerkje  
en nemen mee wat ons aansprak  
en aan het hart ging.

Daar, achter in de kerk, ook graag, als het kan,  
een bijdrage voor Open Kerk Helvoirt  
in het collectemandje.

Wij delen met elkaar  
een gebroken bestaan dat zich  
vandaag hier morgen daar laat voelen.  
Zegenen we daarom elkaar met  
raad en daad, hart en handen.  
En laat je door niets en niemand  
ontmoedigen, in Gods naam:  
Vader, Zoon en heilige Geest.

Een goede zomertijd gewenst!

## ORGELSPEL

## TEKST TER EIGEN OVERWEGING

Jij en ik ontmoeten elkaar als vreemdelingen  
en dragen ieder een mysterie met ons mee.  
Ik kan niet zeggen wie je bent,  
ik kan je wellicht nooit volledig kennen,  
maar ik vertrouw erop  
dat je op jouw manier een persoon bent  
in het bezit van een schoonheid en waarde  
die vergelijkbaar zijn  
met de grootste rijkdommen van de aarde  
(Theodore Roszak)

## VERANTWOORDING

Deze viering is samengesteld door de Liturgische  
Werkgroep van Open Kerk.

De kerk is daar, t. Adri Bosch, m. Willem Vogel; Delf  
mijn gezicht op, t. Huub Oosterhuis, m. Bernard  
Huijbers; Bezinning, t. naar Toon Hermans; Alle leven  
is gegeven, t. Adri Bosch, m. Willem Vogel; Gebed, t.  
Ingrid Punt; Zoals een hert, t. Naardense Bijbel, zang:  
Cantori Davidici; Lead me Lord, m. Samuel Wersley,  
zang; Sommerville College, Oxford; Overweging: Inge  
Goossens; Wek mijn zachtheid, t. Huub Oosterhuis, m.  
Antoine Oomen; Gedachtenis, Peer Verhoeven; Klein  
danklied, t. Ad den Besten, m. Michaël Stumpel; Jezus  
Messias en wij, Wim Weren; Voorbeden, Inge  
Goossens; Behoed mij, o God, m. Taizé, CD Adem in  
ons, nummer 14; Tekst ter eigen overweging, Theodore  
Roszak.