

ZATERDAG  
20 NOVEMBER  
2021

OUDE KERK  
HELVOIRT  
19.00 UUR

OPEN KERK

HELVOIRT

VIERING VOL DANKBAARHEID EN HOOP

VIERING VOL DANKBAARHEID EN HOOP

VIEREN EN VERBINDEN  
*... ruim 30 jaar Open Kerk*

THEMA:

VOORAF

Orgelspel

VIEREN EN VERBINDEN  
*... ruim 30 jaar Open Kerk*

INTREDELIED

Komende vieringen Open Kerk:

Zaterdag	4 december	19.00 uur	Advent
Zaterdag	18 december	19.00 uur	Kerstconcert
Vrijdag	24 december	19.00 uur	Kerstavond
Zaterdag	15 januari	19.00 uur	Viering

*Het leven voert ons naar dit huis  
waar 't woord aan ons geschiedt  
God roept zijn naam over ons uit  
en wekt in ons het lied.*

*Dit huis van hout en steen  
dat lang de stormen heeft doorstaan  
waar nog de wolk gebeden hangt  
van wie zijn voorgegaan.*

Voor wie de vieringen van Open Kerk  
wil blijven mogelijk maken:  
NL 80 INGB 000 6232 091

*Dit huis dat alle sporen draagt  
van wie maar mensen zijn  
de pijler die het alles schraagt  
wilt Gij die voor ons zijn?*

WELKOM

Vanavond willen we  
meer nog dan anders  
stilstaan bij samen Open Kerk,  
waar we steeds weer  
-al meer dan 30 jaar-  
rondom brood en beker  
met gebed en zang  
woord en gebaar  
in vreugde en verdriet  
soms tastend, twijfelend, zoekend  
dan weer vurig aangespoord  
samen mogen komen  
om te vieren,  
om te verdiepen  
en te verbinden.

Ons bevoorrecht weten  
en in dankbaarheid omzien,  
het spoor blijven volgen.

Welkom u allen  
omwille van elkaar in Gods naam



OPEN KERK

HELVOIRT

## LIED

*Zal dit een huis een plaats zijn  
waar de hemel opengaat  
waar Gij ons met uw zegen troost  
waar Gij U vinden laat?*

*Dit huis slijt met ons aan de tijd  
maar blijven zal de kracht  
die wie hier schuilen verder leidt  
tot alles is volbracht*

## STILTE

- V. Vervolgen wij nu met enkele momenten van stilte, waarin we de Onzienlijke de kans geven ons aan te raken en aan te spreken.

## SCHULD EN VERGEVING

- V. Wat ik gewild heb,  
wat ik gedaan heb.  
Wat mij gedaan werd,  
wat ik misdaan heb.  
Wat ongezegd bleef,  
wat onverzoend bleef.

Al het beschamende  
neem het van mij  
en dat ik dit was  
en geen ander.

- A. Vergeven wij elkaar  
en God en Goed ons allen.

## BEZINNING

## Woord en lied

- G. *Gij hart, Gij bron van leven  
ontferm U over ons.  
Gij adem, ziel in mensen  
ontferm U over ons.*

- V. Onthaasten: haast ontnemt je  
de wijding van de morgen,  
de rust van de avond.

- G. *Gij hart, Gij bron van leven  
ontferm U over ons.  
Gij adem, ziel in mensen  
ontferm U over ons.*

- V. Onthechten: al die overdaad,  
aangepraat en voorgespiegeld,  
hecht zich en gaat schimmelen.

- G. *Gij hart, Gij bron van leven  
ontferm U over ons.  
Gij adem, ziel in mensen  
ontferm U over ons.*

- V. Ontmoeten: wat je doet  
van harte doen en je medemens  
hartelijk tegemoet treden.

- G. *Gij hart, Gij bron van leven  
ontferm U over ons.  
Gij adem, ziel in mensen  
ontferm U over ons.*

## GEBED

- V. Onderweg en  
niet weten waarheen  
Maar ergens staat  
gegrift in mijn hart:  
dit is de weg  
die je moet gaan  
en Gij  
Gij gaat voor ons uit.

Onderweg en  
geen spoor geen kompas.  
Maar ergens staan tekens  
in tijd en natuur,  
tekens van leven  
die Gij  
Gij van U geeft.

Onderweg en  
ongewis waarom.  
Maar soms als ik luister  
naar de stilte,  
als ik rust  
in mijn binnenste,  
hoor ik U  
in mijn lief en mijn leed;  
hoor en zie ik U  
door alles heen.

- A. Amen.

## HET VERHAAL VAN HET BEGIN

*Geschreven voor kinderen  
door Peer Verhoeven*

### V. Lang heel lang geleden

langer geleden dan in te denken  
verder weg dan voor te stellen,  
bestond er helemaal niets.

Overal donker en doodse stilte;  
geen lucht om te ademen  
geen grond om te gaan.

God zei:

Ik wil zien wat Ik doe.

Hij keek in de leegte

en het werd licht, -

een verschil van dag en nacht.

Toen zei God:

Ik maak eerst de ruwe vorm,  
een lege ruimte om in te vullen.

En Hij schiep heel hoog boven  
zeer voorzichtig een groot blauw dak.

God stond verbaasd over zijn eigen kunsten.

Hemeltjef, riep Hij uit.

En zo is het dak voortaan geheten.

Toen kneedde God een vaste kluit  
en gooide die pardoes omlaag.

En in het water daar heel beneden  
bleef de kluit warempel drijven.

Dat lukte aardig, riep God uit.

En zo is de droge aarde geheten  
en het water zee genoemd.

### Kort orgelspel

Toen zei God:

de dag is Me te flets

en de nacht zo stikkedonker.

En Hij maakte twee grote lampen:  
een voor overdag, dat is de zon,

een voor 's nachts, dat is de maan.

En omdat God op de kleintjes let  
maakte Hij de sterren,

zoveel dat niemand ze tellen kan.

Zo, zei God,

de aarde ligt er warmpjes bij

en nooit meer wordt de nacht  
zo donker als hij was.  
God, wat goed!

Toen zei God:

hemel en aarde moeten kleuren.

En Hij hing witte schapenwolkjes

grijze regenwolken

en zwarte donderkoppen

tegen het dak.

En op aarde rezen bomen,

stoere groene eiken, blanke berken,  
uit de grond.

Planten en struiken

van alles wat.

En bloemen, heel veel bloemen  
in alle tinten:

madelieven, boterbloemen,

fluitenkruid, kermisgekken,

en heel veel, heel veel meer.

Het is een goddelijk gezicht,  
zei God.

G. *De bloemen in de velden  
die spreken zonder taal.*

Lied

*ze werken niet maar melden  
een eeuwenoud verhaal*

J. *Dat God hen allen zomaar kleedt  
er is geen kans op zorg en leed;  
ze spreken zonder taal.*

*Dat God hen allen zomaar kleedt  
er is geen kans op zorg en leed*

G. *en weten zonder zorg en plicht  
te leven van het licht.*

V. *Toen zei God: het is zo stil  
zo doods op aarde.*

*Er moet toch iets te vertellen zijn.*

*En omdat Hij het voor het zeggen heeft  
kwamen er brullende leeuwen*

*en huilende wolven, toeterende olifanten  
en al die vreemde beesten*

*die ik van een plaatje ken.*

*Paarden en koeien die hinniken en loeien  
schiep God,*

*blaffende honden, katten miauwen  
en piep zegt de muis.*

Maar het mooist van al vind ik de vogels  
die bont gekleurd en goed gebekt  
's morgens vroeg en 's avonds laat  
hun gebedje zingen.

- G. *De vogels in de bomen  
die wachten rustig af.  
Ze werken niet maar dromen  
van alles wat God gaf.*
- J. *De blauwe hemel is hun dak,  
hun veilig huis een groene tak;  
ze wachten rustig af.  
De blauwe hemel is hun dak,  
hun veilig huis een groene tak.*
- G. *Ze zaaien niet en maaien niet  
ze leven van hun lied.*
- V. **Toen sprak God:  
op één na is het nu genoeg.  
Er moet nog iemand komen  
die mijn paradijs verzorgt.  
Toen zei Hij plechtig  
en was zelf ontroerd:  
Ik maak de mens uit aarde  
en blaas hem adem in de neus.**
- Zo schiep God de mens,  
man vrouw en de kleintjes,  
zijn zorgenkindjes.  
Als ze van elkaar houden  
dan is het goed, zei Hij.*
- G. *De mensen moeten zorgen  
ze kennen rust nog duur.  
Ze denken steeds aan morgen  
zijn druk van uur tot uur.*
- J. *Ze moeten weer van vooraf aan  
een vogel en een bloem verstaan:  
die wachten rustig af.  
Ze moeten weer van vooraf aan  
een vogel en een bloem verstaan.*
- G. *Die spreken zonder woorden uit  
dat leven feest beduidt.*
- V. **Toen zei God:  
het is welletjes geweest;  
deze dag houd ik voor mezelf.  
Hij rustte uit  
en keek verwonderd  
naar alles wat er was.**

Lied

## OVERWEGING

Welkom zijn, je thuis voelen, verbonden met elkaar  
in een kerkje als dit en dat al meer dan dertig jaar.  
Dat vraagt om een bijzondere viering, om  
dankbaarheid vooral.

Deze plek waar het gaat om gisteren, vandaag  
en om de toekomst. Waar we proberen woorden te  
geven aan het onzegbare, de troost, het visionaire en  
het maatschappijkritische. Woorden ook over wie  
we zijn en kunnen worden. Over het geheim dat  
schuilgaat in alles en allen; het eeuwige  
wordingsproces, dat zich afspeelt in de hele kosmos  
en in ons hele bestaan.

Een plaats waar we in stilte, gebeden en gezang,  
samen verbonden zijn met het leven, ons handelen,  
onze toekomstvisie, met God ... en zo lagen  
aanboren die zoveel meer in zich bergen dan de  
buitenkant van ons leven laat zien.

Op deze plek waar aandacht, stilte en ruimte is,  
hebben we voor vandaag gekozen voor één lezing:  
'Het verhaal van het begin.' Het scheppingsverhaal  
door Peer Verhoeven begin jaren '80 voor kinderen  
herschreven, is ook voor volwassenen een juweeltje.  
Verwondering en intense dankbaarheid spreekt uit  
dit verhaal. Het is een ode aan de Schepper. Maar  
hoe kan het toch dat wij mensen zó onbarmhartig  
en schaamteloos met die unieke schepping omgaan?

We zouden het verhaal ook anders kunnen lezen:  
niet als een verhaal over het begin, maar als een  
visioen, over hoe het in de toekomst ooit nog worden  
kan; een ideale wereld, waar alles wordt zoals het in  
beginsel is bedoeld.

*Kort orgelspel*

Keer op keer laten teksten, liederen en rituelen het  
fundamentele vertrouwen in ons midden opbloeien.  
Zo zijn we gaan beseffen dat de werkelijkheid één  
ondeelbaar geheel is, dat fundamenteel goed en  
heilig is. Of anders gezegd: dat heel de schepping  
een veilig thuis is waar God zich verbergt, maar zich  
ook vinden laat. Ons is hier voorgehouden dat de  
afname van kerkelijkheid de opbloei bevordert van  
een nieuw religieus besef, dat ons als het ware is  
aangeboren, diep in ons is verankerd en tegelijk heel  
vluchtig en broos is. Wij zijn steeds meer gaan  
ervaren dat we ten diepste verbonden zijn met  
anderen, met de aarde en de natuur, met de kosmos.

En gaan inzien dat door meditatie en verstilling het besef kan ontwaken dat we een deel zijn van een groter geheel, dat ons ook overstijgt. En dat God present is in de alledaagse werkelijkheid, dat God niet ver weg is maar dichtbij ons is.

#### *Kort orgelspel*

Dat de samenkomst hier in Open Kerk voor velen zo waardevol is, mag duidelijk zijn. Om dit te illustreren volgen hier enkele getuigenissen:

*Voor mij is het vooral de begrijpelijke taal waardoor de soms onbegrijpelijke Bijbelse taal meer betekenis krijgt. Door middel van tekst en muziek is het toegankelijk voor ieder. De verbinding en betrokkenheid met anderen is de grote kracht van de Open Kerk.*

*De Open Kerk is een elegant onderdeel van mijn leven en ook een wezenlijk onderdeel van mijn identiteit.*

*Open Kerk is voor mij een rustpunt, een moment van overwegen. Een samenkomen met muziek en begrijpelijke teksten die een relatie hebben met de actualiteit van de dag. Geen teksten die je iets voorschrijven, maar die je uitnodigen tot overwegen, tot nader beschouwen.*

*Hier samen vieren, voelt voor mij als een warm bad. Een warm bad met vruchtwater ...; voedend, geborgen, dicht bij de Bron, helend en vernieuwend.*

*Ik ben in mijn leven altijd een trouwe kerkganger gebleven en ik heb dus ook van alles meegemaakt op liturgisch gebied. Maar uiteindelijk voel ik me het beste thuis in Open Kerk Helvoirt.*

Al dit moois van Open Kerk willen we dolgraag voortzetten. Laat ons dit nu zingend uiten in een lied dat speciaal voor vandaag geschreven is:

#### **LIED: EEN KERK VAN MENSEN**

*Een kerk van mensen  
bedacht op God en Goed  
waar elke morgen  
als wonder wordt begroet –  
ritme van leven:  
een lied gegeven.  
Daarnaar reiken wij.*

*Een kerk van mensen  
die in de wereld staan,  
die vol vertrouwen  
de toekomst binnen gaan –  
eerbied voor 't oude  
benieuwd naar 't nieuwe.  
Daaraan bouwen wij.*

*Een kerk van mensen  
die dient en kleinen eert,  
een kerk waar liefde  
gedeeld wordt en geleerd  
rond brood en beker –  
sprekende tekens.  
Daarop hopen wij.*

*Een kerk meerstemmig  
voor zoekers op de tast,  
een kerk veelkleurig –  
wie is hier niet te gast?  
Geen rangen, standen,  
wel open handen.  
Daarvoor bidden wij.*

*Een kerk waar mensen mensen zijn.*

#### **ORGELSPEL**

#### **BELIJDENIS**

**Gaat u staan  
Lied**

*Die ons schiep en ook nu nog  
als hier de nacht ons overmant  
houdt in de holte van uw hand.*

*Die ons hoedt in uw schaduw  
onder uw vleugels toegedekt  
liefde die ons tot leven wekt.*

*Ken ons hart zo onrustig  
vol van zichzelf is het verblind  
totdat het rust in U weer vindt.*

#### **GEDACHTENIS**

Het schijnsel van uw glans over ons bestaan  
de warmte van uw adem door ons heen  
een teken van uw genade in ons leven  
het gloren van uw ochtend in onze nacht  
met elkaar het brood breken, het leven delen

de beker zoet en zuur samen drinken  
en doorgeven tot alles zal zijn voldragen.

Denk aan die pijn hebben, tobben,  
in 't ongewisse verkeren en ben dankbaar  
om hen die –geen moeite te veel – hen bijstaan.  
Bid voor hen die alle lief en leed  
met ons deelden en ons zijn ontvallen,  
naam voor naam, gezicht voor gezicht.

Denk ook aan die vergeten en alleen heengaan;  
omkomen door oorlog, zinloos geweld, honger of  
dorst; en voor hen die geen andere uitweg zien dan  
hun leven zelf te beëindigen.

A. Er zij licht, vrede, rust.

#### GEBED AAN TAFEL

V. Gezegend Gij om adem en licht,  
de bron uit wie wij geboren,  
de einder waarheen we gaan, -

om wind en water, zon en maan  
alles-en-alles in het bestaan geroepen;  
't onnoembare wonder dat wij beleven.

Gezegend zijt Gij om hart en ziel,  
de hoop die gaande houdt,  
de belofte waarop wij koersen.

G. *Een glimp van U in het brood* Lied  
*gebroken, het leven gedeeld;*  
*in de beker gedronken,*  
*ons dagelijks lief en leed*

V. Gezegend zijt Gij om die  
zorgzaam doen wat alledag vraagt,  
eerbiedig omgaan met het leven en  
nooit genoemd uw naam waar maken-

om kracht en woord  
van profeten toen en nu,  
die opstaan tegen alle pijn,  
mensen waardig leven geven.  
Gezegend zijt Gij om Jezus Christus,  
een man naar uw hart, ons een naaste  
die het Leven voluit vertrouwde  
en mensen trouw was tot het uiterste.

G. *Een glimp van U in het brood* Lied  
*gebroken, het leven gedeeld;*  
*in de beker gedronken,*  
*ons dagelijks lief en leed*

V. Gezegend zijt Gij om die ten afscheid  
brood nam, brak, deelde  
en zijn vrienden zei:  
dit ben ik, met hart en ziel  
het leven met u gedeeld -

om die op het laatst zijn beker  
overreikte en zijn vrienden zei:  
Neem deze van mij aan,  
deel hem samen, geef hem door;  
mijn testament, maak een nieuw begin.

Gezegend zijt Gij om die ons  
vroeg te leven zoals hij:  
trouw aan mensen, koste wat kost,  
in groot vertrouwen dat alles  
zijn bestemming en voltooiing kent.

G. *Een glimp van U in het brood* Lied  
*gebroken, het leven gedeeld;*  
*in de beker gedronken,*  
*ons dagelijks lief en leed*

V. Gezegend die zijn zoals hij:  
stem voor stommen, oor voor  
doven, oog voor blinden -

Gezegend die zijn zoals hij:  
vol vertrouwen in 'alles komt goed';  
Liefde heeft het laatste woord.

Gezegend die zijn zoals hij:  
in geen dood, geen graf berusten,  
aan geen kwaad ten onder.

Gezegend die bidden zoals hij.

ONZE VADER Gezongen

G. *Onze Vader die in de hemel zijt:*  
*uw naam worde geheiligd,*  
*uw rijk kome; uw wil geschiede*  
*op aarde zoals in de hemel.*  
*Geef ons heden ons dagelijks brood*  
*en vergeef ons onze schuld*

*zoals ook wij aan anderen  
hun schuld vergeven.  
En leid ons niet in bekoring,  
maar verlos ons van het kwade.  
Amen.*

V. U bent allemaal welkom om het brood  
van het leven met elkaar te delen.

## COMMUNIE

### LIED

<i>Lord I stretch my hands to You; no other help I know. If You should leave me all alone, where then shall I go, oh Lord?</i>	<i>Heer, ik strek mijn handen naar U uit wie anders kan mij helpen. Als U mij alleen zou laten, waar moet ik dan heen, Heer?</i>
--	--

<i>Lord, I give my soul to You seek your care and love. No other blessings do I need but those from You above.</i>	<i>Ik geef mijn ziel aan U zoek uw zorg en liefde. Alleen de zegen van U boven heb ik nodig.</i>
--	--

<i>Lord, I ask You: give me faith and help me understand. And Lord, when I this live shall leave, just hold me in your hand.</i>	<i>Ik vraag u, Heer: laat me geloven en begrijpen. En, wanneer ik wegga van hier, hou mij dan in uw hand.</i>
--	---

*Lord I stretch... Amen. Heer, ik strek... Amen.*

### MET GROTE DANK

... voor de trouwe inzet  
van toegewijde mensen  
van toen en van nu,  
met een zichtbare en niet zichtbare rol  
actief voor Open Kerk

... voor de ontroerende gezangen,  
de wonderschone klanken  
van zangers en zangeressen,  
organisten en andere musici  
van toen en van nu  
altijd weer onder de bezielende  
leiding van hun dirigenten.

... voor onze hoeder en inspirator  
voor zijn inzet met hart en ziel,  
die geloven dichterbij ons leven bracht,  
ons wist te verbinden met elkaar  
en met ons aller Bron.

Samen Open Kerk zijn  
toen, nu en hopelijk nog lang  
op deze wijze het spoor volgend,  
de toekomst in.

### LIED

*Een kerk van mensen  
bedacht op God en Goed  
waar elke morgen  
als wonder wordt begroet –  
ritme van leven:  
een lied gegeven.  
Daarnaar reiken wij.*

*Een kerk van mensen  
die in de wereld staan,  
die vol vertrouwen  
de toekomst binnen gaan –  
eerbied voor 't oude  
benieuwd naar 't nieuwe.  
Daaraan bouwen wij.*

*Een kerk van mensen  
die dient en kleinen eert,  
een kerk waar liefde  
gedeeld wordt en geleerd  
rond brood en beker –  
sprekende tekens.  
Daarop hopen wij.*

*Een kerk meerstemmig  
voor zoekers op de tast,  
een kerk veelkleurig –  
wie is hier niet te gast?  
Geen rangen, standen,  
wel open handen.  
Daarvoor bidden wij.*

*Een kerk waar mensen mensen zijn.*

## AFSLUITING

Wilt u een bijdrage voor Open Kerk Helvoirt geven, dan kan dat in het collectemandje achterin het kerkje, waarvoor onze dank.

## ZEGENWENS

Gaat u staan

Gezegend zijt Gij,  
die ons zo vreemd bent  
en zo vertrouwd,  
dichter bij ons  
dan wij bij onszelf zijn,  
open onze oren en ogen  
voor uw aanwezigheid.

Moge de Eeuwige ons zegenen en behoeden,  
moge de Ene het licht van zijn gelaat  
over ons doen schijnen en ons genadig zijn.  
Doe lichten over ons uw aangezicht  
en geef ons vrede.  
Zegene ons de levende en barmhartige God,  
Vader, Zoon en heilige Geest.

A. Amen

## ORGELSPEL

## INTENTIES VOOR DE GEDACHTENIS

Wij spreken in elke viering intenties uit voor overledenen. Namen daarvoor kunt u doorgeven aan Wim Weren, telefonisch (013 52 19 343) of via e-mail (w.j.c.weren@gmail.com). Uiteraard kunt u ook andere intenties doorgeven.

## VERANTWOORDING:

Deze viering is samengesteld door de Liturgische Werkgroep van Open Kerk. Overweging: Inge Goossens.

Het leven voert ons, Sytze de Vries / Willem Vogel (A78);

Gij hart, Gij bron van leven, Peer Verhoeven / Taizé (A66);

De vogels in de bomen, Adri Bosch / Frans Bertens (A89);

Een kerk van mensen, Marcel Zagers / Ramses Shaffy;

Een glimp van U, Peer Verhoeven / Willem Vogel (A190)

Onze Vader Rimsky-Korsakov (A76)

Lord I stretch my hands, Jay Althouse (A256);

Illustratie: Toon Gerritse.

© Open Kerk Helvoirt 2021