

MEDITATIEF
OUDE KERK
18 DECEMBER 2021

KERSTCONCERT
HELVOIRT
15.30 UUR



VOORAF

Kerk open 15.00 uur
ORGELSPEL ca. 15.15 – 15.27 uur
KLOKKEN LUIDEN 15.27-15.30 uur

VAN DUISTERNIS NAAR LICHT

ADVENTSKRANS ONTSTEKEN

NU DAAGT HET IN HET OOSTEN

Johannes Riemens Sr. / trad. Melchior Vulpus

*Nu daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

*De duisternis gaat wijken
van d' eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.*

*Zij, die gebonden zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.*

*Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.*

WELKOM

Van harte welkom vanmiddag, hier bij ons meditatief kerstconcert. Dit concert is voor ons een jaarlijks hoogtepunt. Momenteel beleven we de donkerste periode van het jaar, maar na de winterzonnwende op de 21^{ste} december worden de nachten weer korter en de dagen weer langer. Kerstmis markeert dan ook de overgang van de duisternis naar het licht.

Als christenen vieren we dan de geboorte van Jezus, die het licht van de wereld is. Zijn komst zien we als de vervulling van eeuwenoude toekomstdromen, van messiaanse profetieën. Hij staat garant voor een nieuwe en betere wereld. In dit kerstconcert worden verschillende aspecten van het kerstfeest belicht, in een mengeling van woorden, gezangen en instrumentale muziek.

ALL THROUGH THE NIGHT

Sir Harold Boulton, 1884 / Welsh folk song

*Sleep, my child, and peace attend thee,
all through the night.
Guardian angels God will send thee
all through the night.
Soft the drowsy hours are creeping.
Hill and vale in slumber sleeping.
I my loving vigil keeping
all through the night.*

*While the moon her watch is keeping
all through the night.
While the weary world is sleeping
all through the night.
O'er thy spirit gently stealing.
Visions of delight revealing.
Breathes a pure and holy feeling
all through the night.*

IK ZOU ...

Peer Verhoeven

Ik zou kerstreces, wintersport
de nachtmis, kerst-Inn en kerstmarkt
moeten overslaan
en naar al die mensen, aan huis
of bed gebonden, moeten gaan.

Ik zou naast vluchtelingen, zwervers,
naast al die ontheemden, moeten staan,
de hele nacht, die heilig wil heten,
de hele dag die van God zegt te weten,

totdat aan hun goddelijk recht
op een menswaardig bestaan
door ons mateloos is voldaan.

KLARINETKWARTET KLAVIER:

Adagio uit Christmas Concerto Opus 6 – A. Corelli

HET GEHEIM VAN HET LEVEN

IETS IN ONS

Peer Verhoeven

Iets in ons, aangeboren vast verankerd,
en toch zo vluchtig en kwetsbaar,
kent een grenzeloos vertrouwen.

Iets in ons, van kindsbeen af meegekregen
en toch niet of amper beseft,
stamelt van een leven onverwoestbaar.

Iets in ons, hoe sprakeloos
en onuitspreekbaar ook, voelt aan
als hart en ziel van ons bestaan.

Dat we dit kostbare besef koesteren,
dit blijde vermoeden voeden -
omwille van onszelf ... voor nu en later.

OM EEN MENS TE ZIJN OP AARDE

Henk Jongerius/Traditional

*Om een mens te zijn op aarde
zonder aanzien, zonder macht,
wordt hij onder ons geboren
in de kilte van de nacht.*

*Om de vreugde van de aarde,
vrede, recht in overvloed
wordt hij onder ons geboren
Gods geschenk dat leven doet.*

*Om een vuur te zijn op aarde
dat verwarmt maar niet verslindt*

*wordt hij onder ons geboren
als een weerloos mensenkind.*

*Om een licht te zijn op aarde
dat de duisternis verjaagt
wordt hij onder ons geboren
als een stem die waarheid vraagt.*

MYSTERIEVOL GEHEEL

Peer Verhoeven

Onze tijd hunkert naar
het niet redelijk te verantwoorden
maar tegelijk niet te loochenen besef
dat we niet
als een losgeslagen fragment,
een toevalstreffer op aarde zijn,

maar dat we met alles en allen
behoren tot een mysterievol en
zinnvol geheel waarmee we
met hart en ziel verbonden zijn,
en waarin we ons ondanks alles
ten slotte geborgen mogen weten.

LORD I STRETCH MY HANDS TO YOU

Jay Althouse

<i>Lord I stretch my hands to You; no other help I know. If You should leave me all alone, where then shall I go, oh Lord?</i>	<i>Heer, ik strek mijn handen naar U uit; wie anders kan mij helpen. Als U mij alleen zou laten, waar moet ik dan heen, Heer?</i>
--	---

<i>Lord, I give my soul to You I seek your care and love. No other blessings do I need but those from You above.</i>	<i>Ik geef mijn ziel aan U zoek uw zorg en liefde. Alleen de zegen van U boven heb ik nodig.</i>
--	--

<i>Lord, I ask You: give me faith and help me understand. And Lord, when I this life shall leave, just hold me in your hand.</i>	<i>Ik vraag u, Heer: laat me geloven en begrijpen. En, wanneer ik wegga van hier, hou mij dan in uw hand.</i>
--	---

<i>Lord I stretch... Amen.</i>	<i>Heer, ik strek... Amen.</i>
--------------------------------	--------------------------------

GEBED

Peer Verhoeven

Gij hebt toch in ons gelegd
van een hemel te durven dromen.

Gij hebt toch in ons gelegd
naar een paradijs op weg te zijn

Gij hebt ons toch gegeven
over tijd en dood heen te zien

Gij hebt ons hart toch zo gestemd
dat het klopt van hoop
en in de tijd zingt van eeuwigheid.

Laat het zo zijn.

HOOP EN VERWACHTING

ALS EEN STER IN LICHTE LUISTER

Sytze de Vries/Willem Vogel

*Als een ster in lichte luister,
als een vurig verschiet, straalt Gij ons tegen.
Terwijl de nacht nog huivert
daagt Gij op als ons nieuw lied.*

*Als een morgen aangebroken,
als een licht zonneklaar,
roos in de winter, in de woestijn ontloken
als belofte bloeit Gij daar.*

DE HOOP

Vaclav Havel

De hoop dragen wij diep in onszelf;
is ze niet daar, dan is ze nergens.
Hopen is onze diepste aard
en staat of valt niet met wat
er in de wereld gebeurt.
De hoop zit ons in de ziel,
is ons in het hart gegrift
en verankerd voorbij de horizon.

*Als een kind tot ons gekomen
zijt Gij ons, God en goed,
nader, nabijer dan wij ooit durven dromen.
Liefde heet uw overvloed.*

DE STERREN VOORBIJ

Lenny Kuhr

Ik heb altijd heimwee,
altijd al gehad.
Zo'n verlangen naar de sterren
en nog verder; altijd al.
Het heeft geen naam maar
het heeft bij mij altijd bestaan.

SOLSTICE CAROL

Traditioneel Oud Keltisch kerstlied

*A fire is burning,
the long night draws near.
All who need comfort
are welcome by here.
We'll dance 'neath the stars
and toast the past year.
For the spirit of Solstice
is still living here.*

Vertaling:

Er brandt 'n vuur, de lange nacht valt. Wie
welbehagen zoekt is hier welkom. We dansen onder
de sterren en toosten op het voorbije jaar. De geest
van Zonnewende leeft hier nog.

*We'll count all our blessings
while the mother lays down
with snow as her blanket
covering the ground.
Thank to the mother
for the life that she brings
We'll waken to warm us
again, in the spring.*

We tellen onze zegeningen terwijl moeder rust op de
sneeuw die de grond bedekt. Dank, moeder, voor het
leven dat je geeft. Wij zijn er in de lente weer om ons
te warmen.

*The poor and the hungry,
the sick and the lost
these are our children
no matter the cost.
Come by the fire,
the harvest to share;
for the spirit of Solstice
is still living here.*

De arme en hongerlijder, de zieke en omgekomenen
zijn onze kinderen koste wat het kost. Kom bij het
vuur om in de oogst te delen want de geest van
Zonnewende leeft hier nog.

*A fire is burning,
the long night draws near.
All who need comfort
are welcome by here.
We'll dance 'neath the stars
and toast the past year.
For the spirit of Solstice
is still living here.*

Er brandt 'n vuur, de lange nacht valt. Wie
welbehagen zoekt is hier welkom; we dansen onder de
sterren en toosten op het voorbije jaar. De geest van
Zonnewende leeft hier nog.

Uit: THE HILL WE CLIMB, Amanda Gorman

We zullen opstaan, broos maar prachtig.
Als de dag aanbreekt,
en we uit de nacht ontwaken.
Vrij van angst en blakend,
de ochtend bloeit vrij van pijn,
want er is altijd licht,
als we de moed hebben het te zien,
als we de moed hebben het te zijn.

DONA NOBIS PACEM IN TERRA
Iona Community

*Dona nobis pacem in terra.
Dona nobis pacem Domine.*

HOOP IS ALS LICHT
Greet Brokerhof-van der Waa

Hoop is als licht.
Ze kleurt de wereld
en geeft je een andere kijk
op de werkelijkheid.

Verrassende vergezichten verschijnen
en donkere wolken krijgen opeens
een gouden randje.

Waar hoop opvlamt
kleurt de hemel de aarde
en zie je hoe mooi het kan zijn.

KLARINETKWARTET KLAVIER:
Air from Suite Nr. 3 – J.S. Bach

MESSIAANSE VERWACHTINGEN
OP WEG NAAR EEN NIEUWE EN
BETERE WERELD

VISIOEN VAN JESAJA
Jesaja 11:1-3.5-6, vertaling Peer Verhoeven

Zo spreekt de profeet
in een bange tijd
zijn visioen van vrede:
vertrouw je niet dan hou je het niet.

Het lam huist bij de wolf,
het bokje vlijt zich tegen de panter,
kalf en leeuw samen in de wei,
koe en berin likken elkaar,
hun jongen ravotten samen.

Een baby speelt voor het hol van de adder,
een peuter steekt zijn hand
in het nest van de slang,
onder de hoede van een kind.

Een twijgje schiet op uit de stam van Jesse,
een nieuwe loot uit oude wortels:
vol zal hij zijn van de goede geest,
wijs en verstandig, liefdevol en toegewijd;
de eerbied voor God straalt van hem af.

ER IS LICHT, ER IS DONKER
Marcel Zagers/Willem Vogel

G. *Er is licht, er is donker
en het is goed.*
K. *Licht om al wat groeit en bloeit
van harte te bewonderen;
donker om de sterren
aan de hemel te zien flonkeren.*
G. *Er is licht, er is donker –
zo is het goed.*

- G. *Er is zomer en winter
en het is goed.*
- K. *Zomer om te reizen zonder
zorgen heel de wereld rond;
winter om te rusten
met de aarde die op adem komt.*
- G. *Er is zomer en winter –
zo is het goed.*

- G. *Er is spreken en zwijgen
en het is goed.*
- K. *Spreken om te zingen
van het goede dat de aarde geeft;
zwijgen om te horen
wat geheimvol in ons mensen leeft.*
- G. *Er is spreken en zwijgen –
zo is het goed.*

*Rest in my heart
rest in my heart
abide in my heart
it's christmas day.
Abide today,
abide always
abide in my heart
joy of the world.*

*Rust in mijn hart
rust in mijn hart
blijf in mij
het is kerstdag.
Blijf vandaag
en altijd
in mijn hart
vreugde van de wereld.*

*Rule in my heart
rule in my heart
rule into my heart
it's christmas tide.
Make this thy throne
rule there alone
Thou heart of the earth
peace in the world.*

*Heers in mijn hart
heers tot in mijn hart
het is kersttijd.
Maak het tot je troon
voor jou alleen
hart van de aarde
vrede in de wereld*

JOODS VERHAAL OVER DE MESSIAS

Een wijze rabbi vertelde aan zijn kleinzoon David vaak verhalen uit de Joodse Bijbel, ons Oude Testament. Op een avond, midden in de winter, vertelde de rabbi over de Messias. De kleine David keek vreemd op van dat woord. Wat zou daarmee bedoeld zijn? Zijn opa legde hem uit dat 'Messias' redder betekent, verlosser, iemand die anderen zal redden uit de nood en dat zal blijven doen totdat God op het laatst alle pijn en verdriet de wereld uit helpt. David dacht daar diep over na en vroeg toen: 'Kunnen mensen van nu dan nog altijd Messias zijn, en wanneer zal de Messias echt komen?' Nu had opa niet meteen een antwoord klaar. Langdurig bleef hij naar de kleine David zitten kijken. Toen legde hij zijn hand op het hoofd van zijn kleinkind en zei heel zachtjes: 'Misschien, misschien ben jij het wel ...'.

INTO MY HEART

Harry D. Clarke, 1888-1957

*Into my heart,
into my heart,
come into my heart
it's christmas night.
Come in this time
come in to stay
come into my heart
ligh of the earth.*

*In mijn hart
in mijn hart
kom in mijn hart
het is kerstnacht.
Kom nu en blijf
in mijn hart
licht op aarde.*

HET EIGEN IK TE BOVEN

A. de Saint Exupéry

Wij kunnen eigenlijk
alleen maar ademen
als een gemeenschappelijk doel,
dat het eigen ik te boven gaat,
ons met anderen verbindt.

De ervaring leert
dat liefde niet bestaat
uit elkaar aankijken, maar uit
samen dezelfde richting in kijken.

KLARINETKWARTET KLAVIER:

*Away in a Manger – W.J. Kirkpatrick, arr. N.
Dezire / P.K. Schaars*

KINDEREN EN HET KIND IN ONSZELF

DE VREUGDE VOERT ONS NAAR DIT HUIS

Sytze de Vries/Willem Vogel

*De vreugde voert ons naar dit huis
waar 't Woord aan ons geschiedt.
God roept zijn naam over ons uit;
ons antwoord is een lied.*

*Wij delen de verwondering
die herders eens beving.
En met de wijzen knielen wij
voor 'n nieuwgeboren kind.*

*Aan God de glorie hemelhoog
want vrede aardewijd
wordt aan de mensen toegezegd
van nu aan voor altijd.*

IETS AAN EEN KIND

Naar Michel van der Plas

*Iets aan een kind heeft vleugels:
alsof het van boven kwam;
alsof het de ziel van een engel
mee naar de aarde nam.*

*Iets aan een kind wil vliegen,
zolang het leven mag;
iets heeft er altijd heimwee
naar de eeuwige dag.*

*Lachend en huilend heimwee
waar het nooit van geneest;
zo is het nu, zo zal het zijn,
zo is het altijd geweest.*

WAT IN EEN MENS AAN STILTE LEEFT

Marcel Zagers

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft...*

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft,
is heimwee naar een kindertaal,
is heimwee naar het kerstverhaal.*

*Wat ooit van mensen worden zal,
het wordt verhaald bij ster en stal:
een kind dat niet van zorgen weet,
een kind dat licht en vrede heet.*

*Hoe groot een mens ook denkt of doet,
het kind-zijn zit ons in het bloed:
zo weerloos in een winternacht,
zo weerloos in onz' grootste kracht.*

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft:
zo open als een kind te zijn,
zo open voor het kerstgeheim.*

*Wat in een mens aan stilte leeft,
vertrouwen voor het leven geeft...*

HET OORSPRONKELIJK VISIOEN

Edward Robinson

*Ik ben te rade gegaan bij
de verzonken lagen in mijzelf,
te beginnen bij mijn kindertijd,
dicht bij de natuur.*

*Ik weet nog hoe ik me
opgenomen voelde in wat
we later de bezielde wereld
zouden noemen.*

*Het plantenrijk had voor mij
een toverachtige betekenis;
alles had me iets te zeggen.
Alles ádemde, keek me áán.*

*Er lag een werkelijkheid
verborgen in de werkelijkheid.*

*Soms was ik me in een flits
bewust van alles wat is
en voelde me veilig, omarmd
door een geheime aanwezigheid.*

INFANT HOLY INFANT LOWLY

Poolse trad. /E. Rusbridge

*Infant holy infant lowly
for his bed a cattle stall;
oxen lowing, little knowing
Christ the babe
is Lord of all.
Christ the babe
is Lord of all.
Swift are winging
angels singing
tidings bringing:
Christ the babe
is Lord of all.*

*Zalig kind,
zijn bed een veestal;
os en ezel balken:
het christuskind
is de heer van alles.
Het christuskind
is de heer van alles.
Engelen zweven en
zingen van
goed nieuws:
het christuskind
is de heer van alles.*

*Flocks were sleeping
shepherds keeping
vigil till the morning new
saw the glory
heard the story
tidings of a gospel true.
Thus rejoicing
free from sorrow
praises voicing
greet the morrow:
Christ the babe
is born for you.
Christ the babe
is born for you.*

*De kudde slaapt
herders waken tot
de nieuwe morgen
de glorie ziet
het verhaal hoort
een waar evangelie.
Verheug je daarom
vrij van angst
zing lofliederen
en groet de morgen:
het christuskind
is voor u geboren.
Het christuskind
is voor u geboren.*

KLARINETKWARTET KLAVIER:

Mine own King am I – E. Vloeimans, arr. P. van Iersel

MARIA EN ANDERE STERKE VROUWEN

(AAN) MARIA

J. Roelofs-van der Linden

De kracht, die jou eens heeft bezielde
om, bouwend op een visioen,
als vanzelfsprekend dat te doen,
wat onze toekomst openhield.

De kracht, die alle eeuwen door
de onderdrukten heeft bewogen
om, met een toekomstdroom voor ogen,
te blijven in 't gekozen spoor.

De kracht, die in miskening, pijn,
de moed geeft om toch door te vechten,
je door geen macht te laten knechten,
in kwetsbaarheid juist sterk te zijn.

De kracht geeft jou identiteit :
een vrouw, een niemand, wordt getuige.
Je krijgt een stem, luid klinkt jouw juichen,
jouw lied over gerechtigheid.

Je spreekt niet voor jezelf alleen,
bezingt een kracht, die breekt de machten
in alle landen en geslachten;
kijk over eigen grenzen heen.

Ook nu nog gaan er vrouwen staan,
net als in bijbelse verhalen.
Zo helpt de kracht, die zij uitstralen,
weer anderen om door te gaan.

Wij bidden tot diezelfde kracht :
geef naam aan al die vergeten vrouwen,
die ongezien een wereld bouwen,
waar liefde sterker is dan macht.

MAGED REINE

LIED

*Maria, mijne moeder goed,
o Maria, wees gegroet.
Ave Maria...*

*Moeder, hoor uw kind'ren aan
die hier dankend voor u staan.
Ave Maria...*

*Wees gegroet ten allen tijd
Gij die ons een toevlucht zijt.
Ave Maria...*

MARYAM EN ISA IN DE KORAN

In de Koran komen Maria en Jezus voor onder de namen Maryam en Isa. In de Koran trekt Maryam zich in haar eentje terug op een afgelegen plaats, waar een gezant van God haar zegt dat ze een kind zal krijgen. Maryam reageert hoogst verbaasd: hoe kan zij een kind krijgen, terwijl geen man haar heeft aangeraakt? Volgens de hemelse boodschapper zal zij zwanger worden door Gods scheppend woord. Allah hoeft maar te zeggen: 'Wees er, en het is er.' Als zij zich na de geboorte van Isa weer onder de mensen begeeft, verwijten die haar dat zij iets ongehoords heeft gedaan. Wonderlijk is dat Isa – zo klein als hij nog is – namens zijn moeder reageert op dit verwijt. Het kind zegt: 'Gods dienaar ben ik en zijn profeet en mijn moeder treft geen enkele blaam.'

OTCHE NASH (Russisch-orthodox Onze Vader)

**KERSTMIS IN VERSCHILLENDE
TOONAARDEN**

STILLE NACHT

Trad./P. Verhoeven/P. Hermans

*Stille nacht heilige nacht
mensenkind lang verwacht
die de wereld eens zaligen zal
wordt geboren in Bethlehems stal.
God aan U zij de eer,
God aan U zij de eer.*

*Stille nacht heilige nacht
vrede wordt ons gebracht
mensen blind en in duister gehuld
wordt de hoop en belofte vervuld.
Amen, U zij de eer.
Amen, U zij de eer.*

SOMS VOEL IK DE WORTELS

Peer Verhoeven

Soms voel ik de wortels
waaruit ik ben geboren – soms –
wanneer ik minder denk en doe,
dieper beleef, meer meeleef.

Soms voel ik de bron
die mijn leven voedt – soms –
wanneer ik niet op belang bedacht
me overgeef, overheb.

Soms voel ik de grond
die mij draagt – soms –
wanneer ik in mezelf keer
en stil word, luister.

Soms voel ik een hand
die me vasthoudt – soms –
wanneer ik me als een kind
op vertrouwen voel aangewezen.

KERST IS IN HET JAAR

Marcel Zagers/Willem Vogel

*Even rust in het rumoer.
De haast is uit de straat verdwenen,
mensen nemen tijd voor elkaar.
Kerst is in het jaar.*

*Even rust in het kabaal.
De stilte waart rondom de huizen,*

*mensen schuiven dicht naar elkaar.
Kerst is in het jaar.*

*Even rust als niets meer hoeft.
Niets méér te willen en te wensen.
Zie de mensen thuis bij elkaar.
Kerst is in het jaar.*

*Even rust bij stal en boom,
een slapend kind hier in ons midden.
Mensen vinden God met elkaar.
Kerst is in het jaar.*

Uit: HET KLEINE MEISJE HOOP

Charles Péguy

Het kleine meisje hoop,
je ziet het zwak zijn, bang zijn, beven,
je denkt soms dat het zo onooglijk is -
het is dat kleine meisje hoop
dat de mensen zien laat,
zien soms even,
wat in het leven mogelijk is.

Het geloof, zegt God,
waar ik het meest van hou,
de liefde waar ik het meest van hou,
is de hoop.
Geloof, dat verwondert me niet.
Liefde, dat is geen wonder.
Maar de hoop, dat is haast niet te geloven.
Ikzelf, zegt God,
ik ben ervan ondersteboven.

HARK THE HERALD ANGELS SING

F. Mendelssohn (1809-1847)/William H. Cummings

*Hark, the herald angels sing:
Glory to the new-born king.
Peace on earth and mercy mild
God and sinners reconciled.
Joyful all the nations rise
join the triumph of the skies
with the ang'lic host proclaim:
Christ is born in Bethlehem.
Hark the herald angels sing:
Glory to the newborn king.*

Vertaling:

Hoor de engelen zingen: Eer zij de nieuwe koning, vrede, vergeving op aarde, God en mens één. De volken rijzen op, voegen zich bij de hemel en verkondigen met de engelen: Christus is geboren in Bethlehem. Hoor de engelen zingen: eer zij de nieuwe koning.

*Christ by highest heaven adored
Christ the everlasting Lord.
Late in time behold him come
offspring of a virgin's womb.
Veiled in flesh the Godhead see
hail, the incarnate Deity
Pleased as man with man to dwell,
Jesus our Immanuel
Hark the herald angels sing:
Glory to the newborn king.*

Christus, de eeuwige Heer, door de hoogste hemel aanbeden, is gekomen, geboren uit een maagdelijke schoot. God als mens verhuld, vleesgeworden godheid, om onder de mensen te zijn, Jezus onze Immanuel. Hoor de engelen zingen: Eer zij de nieuwe koning.

ER MOET EEN STER ZIJN

Kris Gelaude

**Er moet een ster zijn
voor iedereen die zoekt
naar wegen en naar woorden
om de ander tegemoet te gaan.**

**Er moet een ster zijn
voor degene die als een herder
zijn tred vertraagt en zich ontfermt
over de achterop geraakte.**

**Er moet een ster zijn
voor wie amper overeind blijft
en toch zijn schamele verwachting
als een fakkel in zich bewaart.**

**Er moet een ster zijn
voor wie naamloos licht in zich draagt
en overal vuurtjes tracht aan te maken
waaraan men zich warmen kan.**

**Er moet een ster zijn
voor wie de wijsheid en de eenvoud kent
om in een doodgewoon gebeuren
het buitengewone van mens-zijn te ontdekken.**

DE HERDERS

Marcel Zagers/trad.

*De herders die leven in velden
ver weg van de steden vandaan.
Ze leven eenvoudig, geen helden,
ze leiden geen spannend bestaan.
Zij trekken door bergen en dalen
gaan vroeg in de morgen op pad
met regen of met zonnestralen.
Heel anders dan in de stad.*

*De herders die hoeden hun schapen
beschermen ze tegen gevaar
en 's nachts als hun dieren gaan slapen
dan kruipen ze dichtbij elkaar.
Dan zingen zij zacht van hun dromen
hun dromen dat vrede hier heerst.
God zal op een dag bij ons wonen
bij herders misschien het eerst.*

*De herders die voelen de koude
en warmen zich dichtbij het vuur.
Ze weten: 'We moeten volhouden,
we weten niet hoelang het duurt.'
Dan zien zij een ster aan de hemel
een ster die hen zegt: 'Het is tijd.'
Ze wekken hun schapen en nemen
de weg die de ster hen leidt.*

*De herders die vinden een kindje,
het ligt in een kribbe van strooi
want zoek je naar vrede dan vind je
een leven zo stil en zo mooi.
Zo keren zij terug naar hun velden
hun velden van wintersneeuw waar
zij iedereen 't goede nieuws melden:
begonnen het nieuwe jaar!*

**KLARINETKWARTET KLAVIER:
Ombra mai Fù – G.F. Händel**

AFSLUITING

Zo aanstonds verlaten we dit kerkje, te beginnen bij de achterste rij. Dit tekstboekje kunt u meenemen naar huis, om er later nog eens troost en kracht uit te putten. Graag vragen wij u om een gulle gave in het collectemantje achter in de kerk als bijdrage in de hoge kosten van onze vieringen en andere activiteiten. Veel dank daarvoor.

ZEGENWENS

Moge het geloof waarin wij staan,
hoorbaar worden in ons spreken.
Moge de hoop die leeft in ons hart,
zichtbaar worden op onze gezichten.
Moge de liefde die ons bezielt,
tastbaar worden in ons handelen.

God, laat ons niet van hier gaan
zonder ons door u gezegend te weten.
Dat wij een zegen kunnen zijn
voor ieder die wij ontmoeten.
Amen.

ORGELSPEL

VOOR LEDEN VAN HET KOOR:

K3 Nu daagt het in het oosten;
K150 All through the night;
K5 Om een mens te zijn op aarde;
A256 Lord I stretch my hands;
K93 Als een ster in lichte luister;
Solstice Carol;
K103a Dona nobis pacem;
K 73 Er is licht er is donker;
K140 Into my heart;
K92 De vreugde voert ons;
K151 Wat in een mens aan stilte leeft;
K119 Infant holy infant lowly;
Maged reine;
A266 Otche Nash;
K24 Stille nacht;
K72 Kerst is in het jaar;
K139 Hark, the herald angels sing;
K152 De herders in de velden.

KOMENDE VIERINGEN VAN OPEN KERK

Vrijdag 24 december 2021, Kerstviering, kerk open om 14.45 uur, voorprogramma ca. 15.15-15.27 uur; kerstklokken 15.27-15.30 uur, aanvang van de viering om 15.30 uur.

Nu is nog onzeker wat de aanvangstijd zal zijn van de vieringen op de zaterdagen 15 en 29 januari 2022. Mededelingen hierover vindt u tijdig op www.openkerkhelvoirt.nl

Aan dit Kerstconcert 2021 werkten mee:

Koor Open Kerk Helvoirt, o.l.v. Marcel Zagers
Jet van Iersel, Annie Jansen, Netty Jansen, Corrie Rensen, Mien Verbeek, Riexske van Wijk;
Dymphie van Helvert, Annie van Hooft, Gemma Nijholt, Luus Verhulst;
Wim van Hooft, Christ van Iersel, Nico Hes;
Paul Arts, Peter Verhagen.

Solozang

Ellen Bertens, Anjo Brock, Emilie Schipperheijn,
Ruth van de Sande.

Klarinetkwartet Klavier

Peter van Iersel, besklarinet;
Sietske van Iersel, besklarinet;
Ilse van den Aker, besklarinet;
Christ van Iersel, basklarinet.

Organist

Jac Peeters.

Liturgische Werkgroep Open Kerk Helvoirt

Paul Arts, Inge Goossens, Patric Vlemmix, Wim Weren.

Lectoren Open Kerk Helvoirt

Inge Goossens, Harry van Hal, Wilma Weren.

Samenstelling

Wim Weren en Marcel Zagers.



© Open Kerk Helvoirt 18 december 2021