

MEDITATIEF  
OUDE KERK  
16 DECEMBER 2023

KERSTCONCERT  
HELVOIRT  
19.00 UUR

OPEN KERK

HELVOIRT

*DOOR HET DONKER HIER GEKOMEN*

Volkszang  
Sytze de Vries / Willem Vogel  
Gaaf u staan

DOOR HET DUISTER NAAR HET LICHT



G. *Door het donker hier gekomen  
aangetrokken tot het licht  
willen wij het kind bezingen  
dat op aarde vrede sticht.*

*Oude dromen, haast vervlogen,  
uit een lang voorbije tijd  
zingen wij ons nieuw te binnen  
door de hemel begeleid.*

V. **Hoop is voor mens en wereld  
wat het hart is voor lichaam en geest.  
De hoop is ons in het hart gegrift  
en verankerd voorbij de horizon.**

*De hoop dragen wij diep in onszelf;  
is ze niet daar, dan is ze nergens.*

(Peer Verhoeven)

G. *Zolang wij nog durven hopen  
uitzien naar wat toekomst biedt  
zullen wij ons laten leiden  
door dit kind, dit licht, dit lied.*

Gaaf u zitten

**WELKOM**

V. **Wat blijft er over van een wereld  
zonder geloof in goed en beter?  
Wat moet er worden van ons leven  
als de geest ontbreekt?**

**Blijf het Kerstverhaal vertellen;  
de wereld kan niet zonder  
en ieder pasgeboren kind  
is behalve een mysterie  
bewijs van het wonder.**

(naar Freek de Jonge)

**Welkom aan u allen,  
wie u ook bent, vanwaar ook gekomen,  
bij dit Meditatief Kerstconcert.  
Wij wensen u veel inspiratie toe.**

OPEN KERK

HELVOIRT

**STRIJKERSENSEMBLE**

Antonio Vivaldi (1678-1741) –

Concerto Madrigalesco, Adagio, allegro

**NU DAAGT HET IN HET OOSTEN**

Volkszang

J. Riemens Sr./Melchior Vulpus /J. Vermulst

G. *Nu daagt het in het oosten,  
het licht schijnt overal:  
Hij komt de volken troosten,  
die eeuwig heersen zal.*

*De duisternis gaat wijken  
van d' eeuwenlange nacht.  
Een nieuwe dag gaat prijken  
met ongekende pracht.*

*Zij, die gevangen zaten  
in schaduw van de dood,  
van God en mens verlaten –  
begroeten 't morgenrood.*

*Reeds daagt het in het oosten,  
het licht schijnt overal:  
Hij komt de volken troosten,  
die eeuwig heersen zal.*

V. Midden in een wereld vol onrust  
midden in de kou van ons bestaan  
komt een kind ons vrede, warmte geven  
komt een licht dat met ons mee wil gaan.

**INFANT HOLY**

Poolse trad. / E. Rusbridge

*Infant holy, infant lowly  
for his bed a cattle stall;  
oxen lowing, little knowing  
Christ the babe is Lord of all.  
Swift are winging, angels singing  
nowells ringing tidings bringing:  
Christ the babe is Lord of all.  
Christ the babe is Lord of all.*

*Flocks were sleeping, shepherds keeping  
vigil till the morning new  
saw the glory, heard the story  
tidings of a gospel true.*

*Thus rejoicing, free from sorrow  
praises voicing, greet the morrow:  
Christ the babe is born for you.  
Christ the babe is born for you.*

V.

In een kind  
echoot het verleden  
neuriet de toekomst  
en schatert het heden

in een kind groet  
een warme wereld  
van licht en vrede  
ons speels en hartelijk

in een kind  
blijkt het liefste  
spreekt het diepste  
wat in mensen leeft

in een kind  
tikt de blauwe hemel  
de grauwe aarde  
zachtjes aan

in een kind ...  
op trouw aangewezen  
en stralend van  
het volste vertrouwen.

(Peer Verhoeven)

**ER IS LICHT, ER IS DONKER**

Marcel Zagars / Willem Vogel

G. *Er is licht, er is donker  
en het is goed.*  
K. *Licht om al wat groeit en bloeit  
van harte te bewonderen;  
donker om de sterren  
aan de hemel te zien flonkeren.*  
G. *Er is licht, er is donker –  
zo is het goed.*  
G. *Er is zomer en winter  
en het is goed.*  
K. *Zomer om te reizen zonder  
zorgen heel de wereld rond;  
winter om te rusten  
met de aarde die op adem komt.*

- G. *Er is zomer en winter –  
zo is het goed.*
- G. *Er is spreken en zwijgen  
en het is goed.*
- K. *Spreken om te zingen  
van het goede wat de aarde geeft;  
zwijgen om te horen  
wat geheimvol in ons mensen leeft.*
- G. *Er is spreken en zwijgen –  
zo is het goed.*

*zich laat koesteren en strelen.  
Stil en heilig deze nacht  
en God verwacht.*

*De aarde houdt de adem in  
en de hemel zingt  
een lied, een ster, te zien te horen:  
'God, een mensenkind geboren!'  
Zie hoe aan de oude stam  
een twijg ontspringt.*

- V. De hoop is een hartspier  
van mens en samenleving;  
wordt die geraakt, dan stukt het hart ...

De hoop put niet uit eigen waterput,  
ze leeft van het vermoeden dat ergens,  
hogerop, een bron moet zijn.

Waar het visioen verbleekt,  
verwildert het volk.

(Peer Verhoeven)

**STRIJKERSENSEMBLE**  
Antonio Vivaldi (1678-1741) –  
Concerto Madrigalesco, *Adagio, allegro*

**DE AARDE HOUDT DE ADEM IN**  
Marcel Zagers / Willem Vogel

- K. *De aarde houdt de adem in  
nu en ieder jaar.  
De zon mag geen verlichting brengen,  
dagen korten, nachten lengen.  
Alle leven mooi en goed  
bij God bewaard.*

*De aarde houdt de adem in.  
Een diepe winterslaap  
is over mens en dier gekomen.  
Tijd van stil zijn, tijd van dromen.  
Alle leven wordt zichzelf  
en God gewaar.*

*De aarde houdt de adem in  
sluimert, sluimert zacht  
zoals een kind moe van het spelen*

### GENADE VAN DE WINTERTIJD

- V. Leer ons bescheiden te zijn  
en niet alles te wensen,  
niet altijd meester te willen zijn,  
niet over alles te willen beschikken.

Leer ons dat alles zijn uur heeft  
en dat groei niet verhaast kan worden.  
Leer ons te geloven  
in de genade van ieder seizoen:  
bloesemtijd, groeitijd, oogsttijd.

Leer ons vooral te geloven  
in de genade van de wintertijd,  
waarin niets schijnt te gebeuren,  
en alles al begint.

(Frans Cromphout)

### ALS EEN STER IN LICHTEN LUISTER

Volkszang

Sytze de Vries / Willem Vogel

- G. *Als een ster in lichte luister,  
als een vurig verschiert, straalt Gij ons tegen.  
Terwijl de nacht nog huivert  
daagt Gij op als ons nieuw lied.*

*Als een morgen aangebroken,  
als het licht zonneklaar,  
roos in de winter, in de woestijn ontloken  
als belofte bloeit Gij daar.*

*Als een kind tot ons gekomen  
zijt Gij ons, God en Goed,  
nader, nabijer dan wij ooit durven dromen.  
Liefde heet uw overvloed.*

*LICHT, WIJS ONS DE WEG*

V.           Leid ons, vriendelijk licht,  
door het duister dat ons omringt,  
              wijs ons de weg.

De nacht is donker en we zijn ver van huis,  
              wijs ons de weg.

Schijn met uw licht op ons pad, wij hoeven niet  
de horizon te zien – één stap is al genoeg.

Vriendelijk licht, wijs ons de weg,  
wij namen zelf een verkeerde afslag.

Ga voor ons uit met uw licht,  
en loop met ons mee,  
totdat de nacht verdreven is  
en wij weer engelen zien op ons pad.

**STRIJKERSENSEMBLE**

Guiseppe Torelli (1658-1709) –  
Concerto Grosso Opus 8 nr 6, *Grave, Vivace*

*WAT IN EEN MENS AAN STILTE LEEFT*

Marcel Zagers

*Wat in een mens aan stilte leeft,  
vertrouwen voor het leven geeft ...*

*Wat in een mens aan stilte leeft,  
vertrouwen voor het leven geeft,  
is heimwee naar een kindertaal,  
is heimwee naar het kerstverhaal.*

*Wat ooit van mensen worden zal,  
het wordt verhaald bij ster en stal:  
een kind dat niet van zorgen weet,  
een kind dat licht en vrede heet.*

*Hoe groot een mens ook denkt of doet,  
het kind-zijn zit ons in het bloed:  
zo weerloos in een winternacht,  
zo weerloos in onz' grootste kracht.*

*Wat in een mens aan stilte leeft,  
vertrouwen voor het leven geeft:  
zo open als een kind te zijn,  
zo open voor het kerstgeheim.*

*Wat in een mens aan stilte leeft,  
vertrouwen voor het leven geeft ...*

**KERSTVERHAAL EN LICHTTRITUS**

**HET VERHAAL VAN LICHT EN DONKER**

(Marinus van den Berg)

Op het station van een middelgrote stad ontmoetten ze elkaar: licht en donker. Het was in de tijd van de donkere dagen voor Kerstmis. Beiden gingen op reis. Licht had een kleine koffer bij zich en donker een loodzware koffer. Licht en donker wisten niet van elkaar waar de reis heenging.

'Jij ook op reis?' zei donker tegen licht. Donker vroeg wel vaker naar de bekende weg. 'Zoals je ziet,' zei licht. Open als ze was, vertelde ze direct haar bestemming. 'Ik ga op reis naar mijn oude moeder. Ze woont op haar hoge leeftijd nog alleen. Als ik haar bezoek, dan zie ik licht in haar ogen.'

Donker keek voor zich uit en het was alsof hij niet gehoord had wat licht vertelde. De trein reed binnen en donker moest instappen. 'Een goede reis dan,' zei hij tegen licht en stapte snel in. Donker vond een rustig plekje in de trein. Het was niet druk. Hij moest denken aan licht die op reis ging naar haar oude moeder. Zijn moeder was reeds lang geleden gestorven: plotseling en het was nooit helemaal duidelijk geworden wat er gebeurd was. Hij tastte al jaren in het donker over de dood van zijn moeder. Zijn vader kende hij niet. Die woonde al heel lang elders. Het leven van donker was al vele jaren duister. Hij droeg het allemaal mee in zijn zware koffer. Het was alsof die koffer steeds zwaarder werd.

*Eerste kaars ontsteken*

**GIJ LICHT MIJN LEVEN BIJ**

*De dagen gaan voorbij.  
Wat blijft is uw licht in mij  
uw licht in mij  
al mag het donker zijn.*

*Zolang wij mensen zijn  
en liefde ons leidt,  
licht Gij mijn leven bij,  
licht Gij mijn leven bij.*

Donker was jaloers op licht. Hij wilde zelf ook wel meer licht, al was het maar dat zijn donker halfdonker werd. Overal zocht donker licht, maar hij vond het licht niet. Soms twijfelde donker aan het bestaan van licht. Was licht wel licht of was ze maar schijn? Was ze wel zuiver licht, of was ze vals licht?

Donker wist wel dat er tegenwoordig veel kunstlicht was. Het was niet gemakkelijk om het echte licht te onderscheiden van het kunstlicht. Toch bleef donker zoeken naar het echte licht: het licht dat hem innerlijk verwarmde en vreugde zou schenken.

*Tweede kaars ontsteken*

*Kort strijkersspel:*

*Melodie van: Gij licht mijn leven bij.*

Mijmerend stapte donker uit op een verlaten stationnetje. Hij wilde de nacht doorbrengen in een klein hotel. Op weg naar het hotel ontmoette hij een dwaallichtje. ‘Wat doe jij hier?’ zei donker. ‘Ik ben verdwaald,’ zei het dwaallichtje, ‘en ik zag jou lopen. ‘Kun je mij dan zien?’ vroeg donker verbaasd. Donker dacht al jaren dat niemand hem zag. Wie ziet donker nu? Wie heeft er belang bij donker? Hij dacht dat alleen dieven en verkrachters oog hadden voor het donker.

‘Donker heeft toch geen enkele waarde,’ zei hij tegen het dwaallichtje. ‘Dat denk jij maar,’ zei het dwaallichtje. ‘maar jij vergeet hoeveel mensen jij gered hebt. Mensen die moesten onderduiken. Mensen die een ster moesten dragen. Zij waagden zich niet in het licht. Jij hield hen verborgen voor de duistere machten. ‘En vergeet niet dat jij alleen mij kunt zien,’ zei het dwaallichtje tegen donker. ‘Het licht ziet mij niet. Ik word alleen gezien als het donker is.’

‘Dus’, zei donker, ‘licht kan niet zonder donker. Het licht heeft het donker nodig.’ ‘Zo is het,’ zei het dwaallichtje. ‘Donker en licht horen samen. Je hebt donker nodig om licht te kunnen zien.’ Toen donker bij het hotelletje was aangekomen, waar het vuur brandde, nam hij afscheid van dwaallicht. ‘Dank je wel’, zei hij. Jij hebt me laten zien dat ik niet zonder waarde ben. Jij hebt mij de weg gewezen.’

*Derde kaars ontsteken*

## *GIJ LICHT MIJN LEVEN BIJ*

*De dagen gaan voorbij.  
Wat blijft is uw licht in mij  
uw licht in mij  
al mag het donker zijn.*

*Zolang wij mensen zijn  
en liefde ons leidt,  
licht Gij mijn leven bij,  
licht Gij mijn leven bij.*

In het hotelletje zaten een man, een vrouw en een kind bij de haard. Ze leken te schrikken toen de deur openging, maar toen ze zagen dat het donker was, werden ze gerustgesteld. ‘Hoe is het buiten?’ vroeg de vader. ‘Aardedonker,’ zei donker. ‘Dat is goed nieuws,’ zei de vader. ‘Wij zijn op de vlucht met een kind. Duistere machten zoeken het te doden. We hebben het donker nodig om een veilig heenkomen te zoeken.’

Na deze woorden stonden ze op. Ze groetten de waard en de pas aangekomen gast en vertrokken. Donker ging voor het raam staan en naar buiten kijkend zag hij de drie vertrekken in het aardedonker. Hij zag dat licht hen omstraalde en beschermde.

Donker voelde bij het zien van de drie licht, en een diep gevoel van vreugde verwarmde hem. Het was alsof de zware koffer licht was geworden. Hij ontdekte zijn eigen waarde, zijn eigen plaats en sinds die dag sprak hij over ‘broeder donker en zuster licht’. Ze kunnen elkaar niet missen.

*Vierde kaars ontsteken*

## **STRIJKERSENSEMBLE**

Giuseppe Torelli (1659-1709) –

Concerto Grosso Opus 8 nr 6, *Largo, Vivace.*

## **DE HERDERS**

**Volkszang**

**Marcel Zagers / trad.**

*G. De herders die leven in velden  
ver weg van de steden vandaan.  
Ze leven eenvoudig, geen helden,  
ze leiden geen spannend bestaan.  
Zij trekken door bergen en dalen  
gaan vroeg in de morgen op pad  
met regen of met zonnestralen.  
Heel anders dan in de stad.*

*De herders die hoeden hun schapen  
beschermen ze tegen gevaar  
en 's nachts als hun dieren gaan slapen  
dan kruipen ze dicht bij elkaar.  
Dan zingen zij zacht van hun dromen  
hun dromen dat vrede hier heerst.  
God zal op een dag bij ons wonen  
bij herders misschien het eerst.*

*De herders die voelen de koude  
en warmen zich dicht bij het vuur.  
Ze weten: 'We moeten volhouden,  
we weten niet hoelang het duurt.'  
Dan zien zij een ster aan de hemel  
een ster die hen zegt: 'Het is tijd.'  
Ze wekken hun schapen en nemen  
de weg die de ster hen leidt.*

*De herders die vinden een kindje,  
het ligt in een kribbe van strooi  
want zoek je naar vrede dan vind je  
een leven zo stil en zo mooi.  
Zo keren zij terug naar hun velden  
hun velden van wintersneeuw waar  
zij iedereen 't goede nieuws melden:  
begonnen het nieuwe jaar.*

V. Wie durft te zingen van vrede?  
Kinderen nog; de ouderen zingen  
tegen beter weten in naar  
een gedroomde verte, blijven hopen  
omdat het hart niet anders kan ...

Een kind geboren in een duistere  
wereld, al tweeduizend jaar.

Er spelen verhalen en dromen  
omheen van onuitsprekelijke vrede  
beelden van heimwee in ieder van ons.

(naar Gabriël Smit)

#### *DONA NOBIS PACEM IN TERRA*

Iona Community-  
John L. Bell en Graham Maule

*Dona nobis pacem in terra.  
Dona nobis pacem Domine.*

V. We zullen opstaan, broos maar prachtig.  
Als de dag aanbreekt,  
en we uit de nacht ontwaken.  
Vrij van angst en blakend,  
de ochtend bloeit vrij van pijn,  
want er is altijd licht,  
als we de moed hebben het te zien,  
als we de moed hebben het te zijn.

(Uit: 'The hill we climb'- Amanda Gorman)

#### *IN THE BLEAK MIDWINTER*

Christina Rosetti / Gustav Holst /  
bew. Mark Brymer

*In the bleak midwinter  
frosty wind made moan.  
Earth stood hard as iron,  
water like a stone.  
Snow on snow had fallen,  
snow on snow on snow.  
In the bleak midwinter  
long and long ago.*

*Angels and archangels  
may have gathered there.  
Cherubim and seraphim  
filtered through the air.  
But his mother only  
in her maiden bliss  
worshipped the beloved  
with a mother's kiss.*

*In the bleak midwinter  
a stable place sufficed  
for the Lord God Almighty,  
Jesus Christ.*

*What then can I give him,  
poor as I am?  
If I were a shepherd  
I would give a lamb.  
If I were a wise man  
I would do my part.  
Yet what I can I give him?  
I will give my heart  
I will give my heart.*

V. Er zijn drie soorten mensen:  
pessimisten, optimisten en gelovigen.  
De pessimist zegt:  
'Het glas is half leeg'.  
Volgens de optimist is het glas half vol.  
Gelovigen zeggen dat de bovenste helft  
gevuld is met openheid voor  
meer dan het gewone,  
met onderlinge solidariteit  
en met alles wat ons heilig is.  
Dat glas vloeit dus over.

(naar Anton Dingeman)

#### STRIJKERSENSEMBLE:

Melodie van: Gij licht mijn leven bij.

#### AVE MARIA

J. Arcadelt

*Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum, ave Maria,  
benedicta tu, benedicta tu in mulieribus,  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.*

*Sancta Maria, ora, ora pro nobis  
sancta Maria, ora, ora pro nobis,  
sancta Maria, ora, ora pro nobis.  
Amen.*

V. Je moet blijven hopen. Ik denk dat Maria  
daarbij helpt. Blijf hopen, durf te dromen van  
een nieuwe wereld van liefde en begrip, zonder  
angst en geweld. Blijf hopen dat de hele wereld  
in bloei moge staan.

(zuster Rosa Wigink,  
uit een interview met het thema:  
Maria, baken van hoop en troost.)

#### HET LIED VAN DE WIJZEN

Sytze de Vries / Willem Vogel

*Zij lazten de loop van de sterren  
als lot van het aardse bestaan,  
de wijzen die mensen beduiden  
waarlangs zij hun weg moesten gaan.*

*Wij hebben zijn ster gezien!  
Wij hebben het Licht ontmoet.  
Geen weg zal meer dezelfde zijn  
waar deze ster ons pad beschijnt,  
de hemel zelf ons groet.*

*Toen is hun, gezeten in 't duister,  
een stralende ster opgegaan.  
Zijn licht wekte al hun verlangen  
hun paden te buiten gaan.*

*Wij hebben zijn ster gezien...*

*Hun wereld werd opengebrouken;  
de ster bleef bij 't oude niet staan.  
Dit hemelse licht bracht hun leven  
voorgoed in een andere baan.*

*Wij hebben zijn ster gezien ...*

*De wijzen, zij reisden vol vragen  
naar teken en taal in de nacht.  
Voorbij aan bestaande paleizen  
heeft hen deze ster toen gebracht.*

*Wij hebben zijn ster gezien ...*

#### IN DE NACHT

V. Terwijl velen de macht gehoorzaamden  
en niet meer durfden te geloven  
in een nog onverwachte wending,

bleven enkelen onderweg,  
klopten aan deuren,  
kregen verhalen over drukte en vol zijn te  
horen,  
geen gaatje meer in de agenda vrij.

Terwijl het verzet leek te minderen,  
werd midden in de nacht de hemel helder:  
de liefde kwam in VredesNaam toch op aarde.

(Marinus van den Berg)

#### HARK THE HERALD ANGELS SING

F. Mendelssohn (1809-1847) /  
William H. Cummings

*Hark, the herald angels sing:  
Glory to the new-born king.  
Peace on earth and mercy mild  
God and sinners reconciled.*

*Joyful all the nations rise  
join the triumph of the skies  
with the ang'lic host proclaim:  
Christ is born in Betlehem.  
Hark the herald angels sing:  
Glory to the new-born king.*

*Christ by highest heaven adored  
Christ the everlasting Lord.  
Late in time behold him come  
offspring of a virgin's womb.  
Veiled in flesh the Godhead see  
hail, the incarnate Deity.  
Pleased as man with man to dwell,  
Jesus our Immanuel.  
Hark the herald angels sing:  
Glory to the new-born king.*

#### WOORDEN VAN DANK

Nu dit Meditatief Kerstconcert ten einde loopt, spreken wij graag onze oprechte dank uit aan allen die hieraan hebben meegewerkt. Dank vooral aan het Strijkersensemble van Violschool Fiedelino uit Drunen onder leiding van Leontien Akkerman, aan onze vaste organist Jac Peeters en aan ons eigen koor onder leiding van Marcel Zagers.

Bij het uitgaan van de kerk kunt u een vrijwillige en hopelijk gulle gave deponeren in een van de twee collectemandjes. Dit als bijdrage aan de hoge kosten die ons kerstconcert met zich meebrengt. Veel dank daarvoor.

Wij wensen u allen een feestelijk en gezellig kerstfeest toe, vol licht en vrede. Wij vieren hier Kerstmis op zondag 24 december, aanvang 19.00 uur (kerk open om 18.30 uur). Ook dan bent u van harte welkom.

#### KLEIN BEGIN

V. Een waterdruppel  
die aanhoudt  
holt een steen uit.  
Een klein onogelijk licht  
verdrijft het grootste duister.

Een woord van liefde  
dat aanhoudt,  
verdrijft alle vijandschap.

Een kind dat bedelt  
om brood en onderdak,  
zal uiteindelijk  
het voedsel worden,  
dat allen sterkt  
die durven te verwachten  
dat het anders wordt  
in Kerk en Wereld.

(Marinus van den Berg)

#### STILLE NACHT

Volkszang

Trad. / Peer Verhoeven / P. Hermans

G. *Stille nacht heilige nacht  
mensenkind lang verwacht  
die de wereld eens zaligen zal  
wordt geboren in Betlehems stal.  
God aan U zij de eer,  
God aan U zij de eer.*

*Stille nacht heilige nacht  
vrede wordt ons gebracht  
mensen blind en in duister gehuld  
wordt de hoop en belofte vervuld.  
Amen, U zij de eer.  
Amen, U zij de eer.*

#### ORGELSPEL

John Stanley (1712-1786) – Voluntary VI in F gr.t.

\*\*\*



**VOOR DE LEDEN VAN HET KOOR:**

- K 91b** Door het donker hier gekomen  
**K 3** Nu daagt het in het oosten  
**K 119** Infant holy infant lowly  
**K 73** Er is licht, er is donker  
**K 77** De aarde houdt de adem in  
**K 93** Als een ster in lichte luister  
**K 151** Wat in een mens aan stilte leeft  
**A 282** Gij licht mijn leven bij,  
Marcel Zagers / Taizé: Dans nos  
obscurités / Als alles duister is  
**K 152** De herders in de velden  
**K 103a** Dona nobis pacem  
**K 149** In the bleak midwinter  
**A 274** Ave Maria  
**K 54** Het lied van de wijzen  
**K 139** Hark, the herald angels sing  
**K 24** Stille Nacht

**AAN DIT KERSTCONCERT 2023 WERKTEN  
MEE:**

*Koor Open Kerk Helvoirt, onder leiding van Marcel Zagers:*

**Sopranen:** Jet van Iersel, Annie Jansen, Netty Jansen, Corrie Rensen, Mien Verbeek, Riekske van Wijk.

**Alten:** Dymphie van Helvert, Annie van Hooft, Maaïke van Steen, Luus Verhulst, Gemma Nijholt, Nelleke Westerhof.

**Tenoren:** Christ van Iersel, Gé Harmsen; Wim van Hooft.

**Bassen:** Peter Verhagen, Paul Arts.

*Solozang:*

Emilie Schipperheijn, Ruth van de Sande, Ellen Bertens.

*Strijkersensemble van Vioolschool Fiedelino uit Drunen:*

**Viool:** Leontien Akkerman, Irene van Rooijen, Noortje Blokland, Femke de Bruin, Ruben Gouda, Lily Rose Elias.

**Altviool:** Sara Teunissen.

**Cello:** Lyan Dommissie.

*Organist:*

Jac Peeters.

*Liturgische Werkgroep Open Kerk Helvoirt:*

Inge Goossens, Nicole Mariën, Paul Arts, Patric Vlemmix, Wim Weren.

*Lectoren:*

Inge Goossens, Nicole Mariën, Wim Weren.

*Illustratie:*

Ella van der Most.

\*\*\*

**KOMENDE VIERINGEN VAN  
OPEN KERK HELVOIRT**

<b>ZONDAG</b>	<b>24 december 2023</b>	<b>Kerstmis</b>
<b>Zaterdag</b>	<b>13 januari 2024</b>	<b>Viering</b>
<b>Zaterdag</b>	<b>27 januari 2024</b>	<b>Viering</b>

© Open Kerk Helvoirt, 16 december 2023